

98 ТЫ, ГОСПОДЬ ДОРОГОЙ

Слова и музыка Л. Курса

Andantino

Gm

D



1. Ты, Господь подъ до-ро- гой,
2. Иль на крыльях за-ри
3. Не за-тмит от Те-бя
4. Бы-ли в кни-ге Тво-ей

Сам ме-ня ис-пы-
у-ле-чу в край мо-
не-про-гляд-на-я
все за-пи-са-ны

Gm

Cm

F



тал, да- же из- да- ли все по- мыш- ле- нья у-
рей? Но дес- ни- ца Тво- я - над гла- во- ю мо-
тьма: как и день, так и ночь - пред То- бо- ю свет-
дни, хоть не яв- лен из них был е- щё ни о-

B

D

Gm

D



знал. Сло-ва нет на у- стах, но Ты зна-ешь е-
ей. О_ шу-ща- ю е- ё каж-дый час, каж-дый
ла. Сни- зой- ду в глубь зем- ли иль на не- бо взой-
дин. Вы- со- ко для ме- ня ра- зу- ме- нье Тво-

E♭

Cm

Gm

D



го. И ку- да у- бе- гу от ли- ца Тво- е-
миг - и ве- дёт, и хра- нит на до- ро- гах зем-
ду - от ли- ца Тво- е- го ни- ку- да не уй-
-ё. Ни- ко- гда, ни- ко- гда не по- стиг- ну е-

Препев

Gm

D

Gm

D



го?
ных. И ко- гда я са- жусь, и ко- гда я вста- ю, от- ды-
ду.
-го!

Gm

F

B

D

E♭



хади- ли я, иль ку-да- то и- ду - от Те- бя не со-кры-ты мо- и все пу-

Musical score for 'Сестра' featuring a single melodic line on a staff. The score includes lyrics in Russian at the bottom. The key signature changes from G minor (Gm) to D major (D), then back to G minor (Gm). The time signature changes from common time to 9/8.

ти, и все_ гда над со_ бой ви_ жу о_ чи Тво_ и.