

95 ДУША ТОСКУЕТ В МИРЕ ОДИНОКО

В. Ф. Миллер

Andantino

Gm Cm

1. Ду_ ша тос_ ку_ ет в ми_ ре о_ ди_ но_ ко, по_
 2. Про_ сти, что в ду_ шу про_ ни_ ка_ ет хо_ люд, что
 3. У_ тешь ме_ ня, Гос_ подь, я у_ мо_ ля_ ю: с То_

D Gm

кой не на хо_ дя се_ бе по_ рой, и
 в серд_ це час_ то нет люб_ ви ог_ ня. Ве_
 бой смо гу всю боль пе_ ре_ нес_ ти. Ко_

Cm

час_ то слё_ зы за_ сти_ ла_ ют о_ ко, и
 ди ме ня, ведь я е_ щё так мо_ лод, пусть
 ле ни пред То_ бо_ ю пре_ кло_ ня_ ю, Те_

Gm D Cm Eb D *Прпев*

хо_ чет_ ся уй_ ти ско_ рей до_ мой.
 бу_ дет на_ до мной ру_ ка Тво_ я. 1,2. Я вновь и_
 бе хо чу хва_ ле_ нье воз_ нес_ ти. 3. О, дай мне

Gm G Cm

ду к Те бе, О_ тец, в мо_ лит_ ве: лишь Ты пой_
 ве_ рить, что мо_ ю мо_ лит_ ву у_ слы_ шись

F B G Cm D

мёшь всю боль ду ши, мой Бог. Как труд_ но бы_ ло мне в жи_ тей_ ской
 и по_ мо_ жешь мне, мой Бог. И ста_ нет лег_ че, я за_ бу_ ду

Eb Cm D Gm

бит_ ве, о, сколь_ ко о_ гор_ че_ ний и тре_ вог!
 бит_ ву, не бу_ дет о_ гор_ че_ ний и тре_ вог.