

## 164 ВОТ У ДВЕРЕЙ СУДЬЯ СТОИТ...

По мотивам И. С. Проханова (1869–1935):  
И. Шевченко

Д. Г. Воєвода

**Moderato**  
*mp*

S.  
A.

Вот у две-рей Су-дья сто-ит... В Е-го ру-ит... Пред Ним все

T.  
B.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

—каx — тво\_ я судь\_ ба. Что Он ре\_ шит — не от\_ ме\_  
мыс\_ ли и де\_ ла. Что ждёт те\_ бя в по\_ след\_ ний

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

—нить! Как у\_ сто\_ ишь ты в день су\_ да? Вот у две\_  
миг? Как у\_ сто\_ ишь ты в день су\_

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

—да? Не до\_ лог час, — и Он вой\_ дёт. Го\_ тов ли

1

2

*tr*

*tr*

*mf*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Го\_ тов ли ты Е\_ го встре\_ чать? Смя\_ те\_ нье дух

ты Е\_ го встре\_ чать? Смя\_ те\_ нье дух твой по\_ тря\_

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

по\_ тря\_ сёт! Как у\_ сто\_ ишь ты в день су\_ да? Е\_ го свя\_

—сёт, по\_ тря\_ сёт!

*mf*

*tr*

2

той глас про-звучит, ты станешь в стра-хе тре-петать. То-гда ни-  
будет при-говор, -ведь ты спасе-ние от-вер-гал. Сло-ва те

кто не за-щитит. Как у-стоишь ты в день су-да? У-жас-ным  
будут как о-гонь! Как у-стоишь ты в день су-

3

да? В гре-хах по-кай-ся, о-бра-тись, В гре-хах по-кай-ся, о-бра-тись, с тво-ей ду-

с тво-ей ду-ши Бог сни-мет гнёт. Смирись всем сердцем -  
ши Бог сни-мет гнёт. Смирись всем серд-цем - даст Он

даст Он жизнь, те-бя на суд не при-зо-вёт. жизнь,