

# 142 ОЧЕНЬ РАНО, НА РАССВЕТЕ

Н. В. Рахуба

С. А. Бацук  
(1910–1983)

**Andantino**

S. A. *p* *mp*

1. О\_чень ра\_ но,  
2. Но у гро\_ ба  
3. "Вот и мес\_ то,  
4. Сла\_ ва Бо\_ жья

с а\_ ро\_ ма\_ та\_ ми в ру\_ ках  
нет в нём Гос\_ по\_ да, ис\_ чез;  
у\_ беж\_ да\_ ли о\_ ни жён\_ -  
вос\_ кре\_ се\_ ни ем Хрис\_ та,

T. B.

на рас\_ све\_ те,  
и\_ зу\_ ми\_ лись:  
где ле\_ жал Он\_ -  
вос\_ си\_ я\_ ла

*p* *mf*

жё\_ ны ве\_ ры -  
Ан\_ ге\_ лы им  
смер\_ тью вы\_ рвал  
сно\_ ва ра\_ дость

шли ко гро\_ бу, сбро\_ сив страх.\*  
и ска\_ за\_ ли: "Он вос\_ крес!"  
и вос\_ крес на ве\_ ки Он!"  
о\_ счаст\_ ли\_ ви\_ ла серд\_ ца.

*p* *mf*

T. B.

Бо\_ жьи де\_ ти -  
вдруг я\_ ви\_ лись  
смер\_ ти жа\_ ло,  
их объ\_ я\_ ла,

**Припев**  
**Vivo**

*f*

Нет жи\_ во\_ го сре\_ ди мёрт\_ вых! И\_ и\_ сус Хрис\_ тос вос\_ крес!

T. B.

Пусть Е\_ му серд\_ ца о\_ хот\_ но вос\_ пе\_ ва\_ ют до не\_ бес!

T. B.

\* После первого куплета припев не исполняется.