

# 214 НА МОГУЧИХ КРЫЛЬЯХ ВЕРЫ

Слова и музыка С. А. Бацука  
(1910–1983)

**Allegro moderato**

*p*

S.  
A.

1. На мо\_ гу\_ на кры\_ лях ве\_ ры да\_ ле\_ ко я  
2. Хоть по\_ ро\_ ю я бес\_ си\_ лен, кры\_ лья сла\_ бы\_  
3. На мо\_ гу\_ чих кры\_ лях ве\_ ры я хо\_ чу все\_

*p*

T.  
B.

1. На мо\_ гу\_ чих кры\_ лях ве\_ ры  
2. Хоть по\_ ро\_ ю я бес\_ си\_ лен,  
3. На мо\_ гу\_ чих кры\_ лях ве\_ ры

*p*

ввысь не\_ сусь, в серд\_ це пла\_ мен\_ ном стрем\_ ле\_ нье,  
\_е мо\_ и, Бо\_ жьей ми\_ ло\_ стью свя\_ то\_ ю  
\_гда ле\_ тать, при\_ хо\_ дя от си\_ лы в си\_ лу,

*p*

в серд\_ це пла\_ мен\_ ном стрем\_ ле\_ нье,  
Бо\_ жьей ми\_ ло\_ стью свя\_ то\_ ю  
при\_ хо\_ дя от си\_ лы в си\_ лу,

*mf*

что\_ бы быть, где И\_ и\_ сус. Чрез по\_ ля, мо\_  
вновь па\_ рят мо\_ и меч\_ ты. За\_ бы ва\_ ю  
си\_ лу в Бо\_ ге о\_ бре\_ тать. О, вы, кры\_ лья

*mf*

ря и го\_ ры, чрез пу\_ стын\_ ны\_ е ме\_ ста  
я бес\_ си\_ лье, ис\_ че\_ за\_ ет вся\_ кий страх,  
зо\_ ло\_ ты\_ е, под\_ ни\_ май\_ те толь\_ ко ввысь,

*f*

я ле\_ чу на кры\_ лях ве\_ ры,  
сно\_ ва ввысь я под\_ ни\_ ма\_ юсь,  
в край не\_ бес ме\_ ня не\_ си\_ те,

*f*

я ле\_ чу на кры\_ лях ве\_ ры, я ле\_ чу на кры\_ лях ве\_ ры  
сно\_ ва ввысь я под\_ ни\_ ма\_ юсь, сно\_ ва ввысь я под\_ ни\_ ма\_ юсь,  
в край не\_ бес ме\_ ня не\_ си\_ те, в край не\_ бес ме\_ ня не\_ си\_ те,

*Прпев*

*p*

в те же\_лан\_ ны\_ е кра\_ я.  
к тем за\_ вет\_ным не\_ бе\_ сам.  
в тот бла\_жен\_ный Бо\_ жий мир.

*p*

Зо\_ ло\_ ты\_ е кры\_ лья ве\_ ры,

Зо\_ ло\_ ты\_ е кры\_ лья ве\_ ры,

Бо\_ же, в серд\_ це у\_ кре\_ пи, чтоб нес\_ ли ме\_

Бо\_ же, в серд\_ це Ты мне у\_ кре\_ пи, чтоб нес\_ ли ме\_ ня в пре\_

*rit.*  
*f*

\_ня в пре\_ де\_ лы, в край за\_ ве\_ щан\_ ной стра\_ ны.  
\_де\_ лы,