

168 НАСТАЛА НОЧЬ

Перевод А. М. Пуке
(1893–1974)

Ch. E. Leslie
(1845–1893)

Adagio *p*

Solo A.

1. На_ ста_ ла ночь, и хо_ лод нас об_ ял,
2. На_ ста_ ла ночь, а мы е_ щё из_ вне,

Piano *p*

дверь за_ пер_ та, а мы сто_ им и ждём; нам не хва_ ти_ ло
всё ждём, ко_ гда и кто от_ кро_ ет нам, о, не_ у_ же_ ли

мас_ ла для ог_ ня, не о_ жи_ да_ ли встре_ чи с же_ ни_ хом.
Бо_ жье сло_ во "нет" к нам про_ зву_ ча_ ло раз и на_ все_ гда.

S. *p* **Soli** *rit.*

Позд_ но, позд_ но, за_ кры_ та дверь у_ же!

A. *p*

T.

B.

1

Soli S. A.
Con moto

mp *mf*

Чтоб вам не услышать тот ответ: "Уж поздно и входа нет!" Все,

mp *mf*

все спешите войти теперь, пока не закрыва дверь.

S. *f*
A. Иди, иди, пока не закрыва дверь.

T. *f*
В. Иди, иди,

Иди, иди, пока не закрыва дверь.

Иди, иди,