

247 ОТКРОЙ СВОЁ СЕРДЦЕ ДЛЯ БОГА

Відкрий своє серце

Слова и музыка: А. Н. Чаплинский

Animato

f

S. A. T. B.

От- крой сво- ё серд- це для Бо- га, о греш- ник у- ста- лый, ско-

1

-рей, в Нём Дру- га най-дёшь до- ро- го- го, На- став- ни- ка в жиз- ни тво-

2

Solo S.

mf

Ни- где в э- том ми- ре не най-

S. A. T. B.

-ей. Ни- где в э- том ми- ре не най-

3

-дёшь ты по- ко- я; лишь толь- ко Спа-

-дёшь ты по- ко- я во все тво- и дни; толь- ко,

-си- тель да- ру- ет и ра- дость, и
 толь- ко Спа- си- тель да- ру- ет, да- ру- ет и ра- дость, и ра- дость, и

1 2 **Meno mosso** $\text{♩} = \text{♩}$
 мир для ду- ши. Ни- // _ши.
 мир для ду- ши, для ду- ши. _ши. *mf* Как *mf*

4
 S. ра- дост- но быть с И- и- су- сом! И сча- стья без Гос- по- да
 T.

B. **Tempo I**
 Soli S. I, II
 При- ди *f* се- год- ня, при-
 S. *mf* При- ди, при- ди, при- ди,
 A. нет. При- ди, при- ди, при- ди,
 T. *mf* При- ди к И- и- су- су, при- ди,
 B.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие тексты: «_ди -», «дав_ но ждёт те_ бя,». Фортепианная партия (нижняя линия) имеет следующие тексты: «при_ ди -», «дав_ но,», «дав_ но ждёт те_бя, Он дав_», «при_ ди - Он дав_ но,».

Музыкальный фрагмент, начинающийся с метрических изменений: *rit.* и *a tempo*. Вокальные партии (S. и T.) имеют следующие тексты: «_но ждёт те_ бя. Хрис_ тос - путь к не_ бес_ ной От_ чиз_ не, Он -». Фортепианная партия (B.) имеет следующие тексты: «_но ждёт те_ бя. Хрис_ тос - путь к не_ бес_ ной От_ чиз_ не, Он -».

Музыкальный фрагмент, начинающийся с метрического изменения: **7**. Вокальные партии имеют следующие тексты: «ис_ точ_ ник свя_ той но_ вой», «све_ точ, рас_ се_ яв_ ший тьму,», «ис_ точ_», «ис_ точ_ ник свя_ той но_ вой», «ис_ точ_».

Музыкальный фрагмент, начинающийся с динамического изменения: *ff*. Вокальные партии имеют следующие тексты: «_ник,», «жиз_ ни,», «при_ ди_ те, при_ ди_ те, при_ ди_ те к Не_ му!», «_ник,».