

101 О ТЫ, В ЛЮБВИ К НАМ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ

Moderato
mf

S.
A.

О Ты, в люб_ви к нам бес_ пре_ дель_ ный, Пред_

1 *tr*

S.
A.

веч ный Бог, О_ тец бла_ гой!

Се_ год_ ня

T.
B.

с ве_ ро_ ю сер_ деч_ ной мы все скло_ ни_ лись пред То_ бой.

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The score consists of three systems. The first system shows the Soprano and Alto parts with the lyrics 'О Ты, в любви к нам беспредельный, Пред-'. The second system continues with Soprano and Alto parts, including a trill (tr) and the lyrics '_веч- ный Бог, О- тец бла- гой! Се- год- ня'. The Tenor and Bass parts enter in the second system with a whole note rest. The third system shows all four voices with the lyrics 'с ве- ро- ю сер- деч- ной мы все скло- ни- лись пред То- бой.' The piano accompaniment is indicated by a grand staff (treble and bass clef) with various chords and melodic lines.

[illegible][illegible]

Сво_ их де_тей, бла_ го_ сло_ ви в э_ тот час,
 нас, бла_ го_ сло_ ви Ты

mf

Ду- хом Тво- им Свя- тым Ты нас бла- го- сло- ви и серд- це о- за- ри,

нас, Гос- подь, Ты нас бла-

все ра_ ны ис_ це_ ли, нам пол_ ный мир по_ шли и в ис_ ти_ не Тво_ ей,

го сло_ ви, Ты нас, Сво_

4 *mf*

Гос_ подь, нас у_ твер_ ди, Сво_ их де_ тей. Ду_ хом Свя_ тым нас ис_ пол_

их де тей.

няй, для слов Тво их серд_ ца от_ крой

и в них ал_ тарь Се_ бе со_ здай, со_ здай ал_ тарь люб_

5 *f*

ви свя той, люб_ ви к Спа_ си_ те_ лю Хрис_ ту, люб_

mf

ви к соб ра_ нью Тво_ е_ му, люб_ ви к друзь_ ям, люб_

6 *tr*

ви к вра гам, люб_ ви к тру_ ду, к свя_ тым де_ лам. О, по_ мо_ ги нам

в э_ том Сам, внем_ ли мо_ лит_ вен_ ным сло_ вам.