

# 153 УТРО ЧУТЬ БРЕЗЖИТ

А. И. Курьшев

Обработка Н. Высоцкого (1898–1988)

**Andantino**

S. *p*  
A.  
T. *p*  
B.

Ут-ро чуть брез-жит, но тьма е-щё сте-лет-ся, те-ни бе-

1

-гут от за-ри. Кто-то ко гро-бу так ра-но и-

2

*tr*  
*tr*  
*tr*

-дёт, кто-то и-дёт. Скор-бью объ-я-ты-е, к Дру-гу лю-

*rit.*

-би-мо-му жен-щи-ны спе-шат, серд-ца их в пе-ча-ли -

3 **Gioioso**

*f*  
*f*

в гро-бе нет. Ангел си-я-ю-щий

-чи-те-ля в гро-бе, в гро-бе нет.

*mf*

в ри\_ зах бли\_ ста\_ ю\_ щих вдруг пе\_ ред ни\_ ми пред\_ стал и спро\_

*mf*

4

*tr* ,

\_сил:

"И\_ щем У\_ чи\_ те\_ ля". -

*mf*

*tr*

"Ко\_ го вы и\_ ще\_ те?" -

"Е\_

*cresc.*

*ff*

Он вос\_ крес!"

*ff*

\_го здесь нет! Е\_ го здесь нет! Он вос\_ крес!

5 *rosso accel.*

*tr*

**Темпо I**

*f*

Солн\_ це вос\_ хо\_ дит, нет у\_ же тьмы, солн\_ це воз\_ шло - и со\_

*tr*

*f*

*mf* *rosso accel.*

\_гре\_ ты мы. Жив наш Спа\_ си\_ тель! Е\_ му честь, хва\_ ла!

*mf*