

85 да услышит тебя Господь

Πc. 19

E. H. Пушкин

Moderato

10

T.
B.

Да у слы_ шиш те бя Гос_ подъ

Да у слышишт тебя Господь

—
бя

и мя Бого га, и мя Бого га И-

2 Più mosso

Да по- шлёт те- бе

Musical score for the song 'На моск'. The vocal line starts with 'а ков ле ва.' followed by a fermata. The lyrics continue with 'Да по шлёт те бе' at a dynamic of *mf*. The piano accompaniment consists of sustained notes on the first and third beats of each measure.

S. по_мощь из Свя_ти_ ли_ ща, по_ шлёт те_ te_.
A. *mf* Да по_ шлёт те_ бе по_ мощь из Свя_ти_ ли_

S. -бе по- мошь из cresc. Свя-
A. -ща, по- шлёт те_ бе по_ мошь
T. Да по_ шлёт те_ бе по_ мошь из Свя_ти_ ли_ша, по_ мошь
B. f cresc. Да по_ шлёт те_ бе

-ти_ ли_ ща из Свя_ти_ ли_ша из Свя_ти_ ли_ша ща и с Си_ о_ на да под_крепит те_
по_ мошь из Свя_ти_ ли_ ща

Solo Bar. Ad libitum mp 3

Da вос_по_ мя_нет все жерт_во_ при_ но_ ше_ни_я тво_ и и все_сож_
S. -бя. A. M... T. p B.

же_ни_е тво_ё да со_де_ла_ет туч_ ным. Да даст те_ бе посерд_цу тво_ е_

#8

—Му и все на_ме_ ре_ни_я тво_ и да ис_ пол_ нит.

#8

4 Gioioso

S. *mf*

A.

T. *mf*

B.

Мы воз_ ра_ ду_ ем_ ся о спа_ се_ ни_ и тво_

ём и во и_ мя Бо_ га на_ ше_ го под_ ни_ мем

5

Ad libitum

Solo Bar. *mp*

Да ис_ пол_ нит Гос_ подь все про_ ше_ ни_ я тво_ и.

S. >

A. >

T. >

B. >

зна_ мя. M... 8

[6] Tempo I

Solo B.

mf

Ны_ не по_ знал я, что Гос_ подь спа_

Solo B.

S.
A.
T.
B.

...са_ ет по_ ма_ зан_ ни_ ка Сво_ е_ го;
Да ис_ пол_ нит Гос_ подь про_ ше_ ни_ я тво_ и,

[7]

от_ ве_ ча_ ет е_ му со свя_ тых не_ бес Сво_ их мол...
да вос_ по_ мя_ нет

rit. *con moto*

...гу_ ще_ ством спа_ са_ ю_ щей дес_ни_ цы Сво_ ей.

все жерт_ во_ при_ но_ ше_ ни_ я тво_ и.

8

T.
B.

ны_ е ко_ лес_ ни_ ца_ ми, и_ ны_ е ко_ ня_

9 *a tempo*

S.
A.
T.
B.

а мы и_ ме_ нем Гос_ по_ да Бо_ га
ми,

10 *con moto* *lento*

на_ ше_ го хва_ лим_ ся.
O_ ни по_ ко_ ле_ ба_ лись и

11 *a tempo* *mf*

а мы вста_ ли и сто_ им пря_ мо.
па_ ли,

8

p ————— *p* ————— *pp*

Гос_ по_ ди! У_ слышь нас, ко_ гда бу_ дем взы_ вать к Те_ бе.
p ————— *p* ————— *pp*