

# 75 К ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ВОЗНОШУ ДУШУ МОЮ

По Пс. 24: 1, 2, 4, 5, 8, 11

Л. З. Отрезной  
(1908–1975)

**Moderato**  
*mf* & **Soli**

S.  
A.  
T.  
B.

М...  
*mf*

*p* К Те-бе, Гос-по-ди, воз-но-шу  
*p*

ду-шу мо-ю. Бо-же мой, на Те-бя у-по-ва-ю,  
*mp* **Solo**

да не по-сты-жусь, да не по-сты-жусь во-век,  
*mf*

да не по-сты-жусь, да не по-сты-жусь во-век.  
*f*

**2**  
Solo S.  
*p* У-ка-жи мне, Гос-по-ди, путь Твой и на-у-чи ме-ня сте-  
*mp*

3

Soli S. A.

*mp* *cresc.*

- зям Тво- им. На- правь ме- ня на ис- ти- ну Тво- ю и на- у-

*f* *p*

- чи ме- ня, и- бо Ты Бог спа- се- ни- я мо- е- го, мо- е- го;

4

S. *mf* *f*

A. на Те- бя на- де- юсь вся- кий день, на Те- бя на- де- юсь вся- кий

T. *mf* *f*

B.

*ff* *ff* 1 2

день, и- бо Ты Бог спа- се- ни- я мо- е- го. го.

5 **Andante**  
Soli

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Темп Andante. Динамика варьируется от *p* до *f*. Текст: Ра-ди и-ме-ни Тво-е-го про-сти, про-сти, про-

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Динамика варьируется от *pp* до *f*. Текст: -сти со-гре-ше-ни-е мо-ё, мо-ё.

6 **Tempo I**  
Coro

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Темп Tempo I. Динамика варьируется от *mf* до *f*. Текст: На Те-бя на-де-юсь вся-кий день, на Те-бя на-де-юсь вся-кий

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Динамика варьируется от *ff*. Текст: день, и-бо Ты Бог спа-се-ни-я мо-е-го. -го.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Динамика варьируется от *mf* до *f*. Текст: Благ и пра-ве-ден Гос-подь. А-минь. А-минь.