

***39 ГОСПОДНЯ ЗЕМЛЯ**

Пс. 23

Wm. Kirkpatrick

(1838–1921)

Аранж. К. Inkis

Гос_ под_ ня зем_ ля и что на_ пол_ ня_ ет е_ е, Вседен_ на_

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a half-note pattern in the right hand. The lyrics are written below the vocal line, with underscores indicating the placement of notes.

я и все, и все жи_ву_ше_е в ней;

f

tr и_бо Он ос_но_вал е_е

1

и_бо Он ос_но_вал е_е на мо_рях

tr

на мо_рях и на ре_ках у_твер_дил,

2

на ре_ках у_твер_дил, Он у_твер_дил.

f

Он на ре_ках у_твер_дил.

3

mf

Т. В. Кто, кто взой_дет на го_ру Гос_под_ню и_ли

кто, и_ли кто ста_нет на свя_том ме_сте Е_го?

4

S. *tr* Тот, у ко_то_ро_го ру_ки не по_вин_ны и серд_це чи_сто,

T. *tr* у ко_то_го ро_го

кто не клял_ ся ду_ шо_ ю сво_ е_ ю на_ прас_ но и не бо_ жил_ ся

серд_ це чи_ сто.

5

Allegro moderato 3=112

лож_ но. Тот по_ лу_ чит бла_ го_ сло_ ве_ ни_ е, тот по_ лу_ чит

лож_ но.

бла_ го_ сло_ ве_ ни_ е от Гос_ по_ да и ми_ лость от Бо_ га сво_ е_

бла_ го_ сло_ ве_ ни_ е от Гос_ по_ да и ми_ лость от Бо_ га сво_ е_

Тот по_ лу_ чит ми_ лость от Бо_ га сво_ е_

Тот по_ лу_ чит ми_ лость от Бо_ га сво_ е_

6

Andante 3=84

Та_ ков род и_ шу_ щих Е_ го, и_ шу_ щих ли_ ца Тво_ е_ го.

7 **Allegro moderato** 3=112

f Под_ни_ми_те, вра_та, вер_хи, под_ни_ми_те, вра_та! *pp* Под_ни_ми_тесь все.

mf Под_ни_ми_тесь, две_ри веч_ны_е. *f* Под_ни_ми_те, вра_та, *f* И вой_дет Царь сла_вы, вой_дет

под_ни_ми_те, вра_та! Под_ни_ми_тесь, две_ри веч_ны_е, и вой_дет Царь сла_вы, вой_дет Царь сла_вы, вой_дет, вой_дет

9 **Lento** 3=66

p Кто сей Царь, кто сей Царь сла_вы? Кто сей Царь, кто сей Царь сла_вы?

Allegro moderato 3=112

mf *cresc.* Кто сей Царь, кто сей Царь сла_вы? *f* *cresc.* Кто сей Царь сла_вы? Кто сей Царь сла_вы? Гос_подь, Гос_подь,

ff *mp* *cresc.*

Кто сей Царь, кто сей Царь сла_ вы? Кто сей Царь сла_ вы?

креп_ кий, силь_ ный. Гос_ подь, Гос_

! *ff* *mf* *cresc.*

f *ff*

Кто сей Царь сла_ вы? Кто сей Царь, кто сей Царь сла_ вы? Под_ ни_ ми_ те, вра_

подь креп кий и силь_ ный.

@

p *acceler. e cresc.*

та, вер хи! Под_ ни_ ми_ тесь, две_ ри веч_ ны_ е, и вой_ дет Царь

p

Гос_ подь сил,

ff

сла_ вы, Гос_ подь силь_ ный в бра_ ни, Гос_ подь сил, Царь сла_ вы! Он— Царь

ff

Lento 3=66 **Allegro moderato** 3=112

p

сла_ вы! Кто сей Царь, кто сей Царь сла_ вы? Он —

f

Гос_ подь креп_ кий и силь_ ный.

f

Он – Царь сла_ вы, Царь сла_ вы! Он – Царь сла_ вы, Царьсла_ вы! Он

Он –

силь_ ный в бра_ни, Гос_ подь Он сил. Он– Царь сла_ вы, Царьсла_ вы!

Он– Царь сла_ вы, Он– Царь сла_ вы! Царь сла_ вы, Он– Царь сла_ вы!От_

Он– Царь сла_ вы, Царьсла_ вы! Он– Царь сла_ вы, Царьсла_ вы! От_

_крой_тесь, две_ри, от_крой_тесь, две_ри, от_ крой_тесь, две_ри веч_ны_

_крой_те, вра_та, от_ крой_те, вра_та, от_ крой_те, вра_та, две_ри веч_ны_

pp

_е, вой_дет Царь сла_ вы. Он– Царь сла_ вы!

pp

_е,