

50 СМОЛКЛА ВЕЧЕРНЯЯ ХВАЛА

Lento
p

1. Смол_ кла ве_ чер_ ня_ я хва_ ла, и храм у_
2. Дрем_ лю_ щий от_ рок глас с не_ бес и вновь у_ слы_
3. Дай внять и мне сло_ вам Тво_ им, о Бо_ же

cresc.

тих, мер_ ца_ ют лишь све_ тиль_ ни_ ки в сте_ нах свя_ тых, как вдруг с не_
хал: "Раб слу ша_ ет Те_ бя", он Гос_ по_ ду ска_ зал. И серд_ це
мой, о_ ру_ ди_ ем ме_ ня у_ по_ тре_ би Сво_ им. Всемсерд_ цем

cresc.

tr

бес раз_ дал_ ся глас в та_ ин_ ствен_ ный пол_ ноч_ ный час.
от_ рок Са_ му_ ил пред сло_ вом Бо_ жи_ им скло_ нил.
дай пре_ дать_ ся мне и во_ лю по_ ко_ рить Те_ бе.

51 К ТЕБЕ ИЗ СЕРДЦА ГЛУБИНЫ

Andantino
mf

1. К Те_ бе из серд_ ца глу_ би_ ны Твой
2. Тво_ ей лишь ми_ ло_ стью все мы спа_
3. На Бо_ га бу_ ду у_ по_ вать, не
4. Ко_ гда б я шел во_ тьме ноч_ ной и
5. Хоть сла_ бость на_ ша ве_ ли_ ка, но

Piano
tr *p*

раб, Гос_ подь, взы_ ва_ ет, под
се_ нье об_ ре_ та_ ем, но
на_ сво_ и де_ ла_ я, Е_
серд_ цем у_ то_ мил_ ся, в Тво_
Бог не о_ став_ ля_ ет, и