

160 СТУЧАСЯ, У ДВЕРИ ТВОЕЙ Я СТОЮ

К. Р.

Д. Бортнянский
(1751–1825)

Andantino

p

Сту_ ча_ ся, у две_ ри тво_ ей Я сто_ ю: впус_ ти Ме_ ня

p

1

в кель_ ю сво_ ю! Ис_ точ_ ник люб_ ви Я, ис_ точ_ ник доб_ ра, тво_ я же нуж_ да ве_ ли_

mf ²

_ ка. Я – Прав_ да, и Муд_ рость, и Свет для лю_ дей, сту_ чусь Я умно_ гих две_

mf

p ³

_ рей, сту_ чусь Я у мно_ гих две_ рей, две_ рей. Кто глас Мой у_ слы_ шит, кто

p

⁴

дверь о_ то_ прет, к се_ бе кто Ме_ ня при_ зо_ вет, – кто_ му Я вой_ ду и то_

5

го возлюблю, и ве-че-рю с ним раз-де-лю. Ты слаб, из-не-мог, ты в тру-

6

де-и-борь-бе, Я си-лы при-бав-лю те-бе, те-бе. Ты пла-чешь-по-след-ни-е

7

сле-зы о-чей со-тру Я ру-ко-ю Мо-ей. И бу-дущ-пе-ча-ли те-

8

-бя у-те-шать и ся-дус-то-бой ве-че-рять. Сту-ча-ся, у две-ри тво-

-ей Я сто-ю: впус-ти Ме-ня в кель-ю сво-ю! Впус-ти Ме-ня в кель-ю сво-ю!