

## \*10 ХВАЛИТЕ ТВОРЦА!

Перевод Н. Казакова

C. Leslie

Хва\_ли\_те Твор\_ца! Про\_слав\_ляй\_те Е\_го! Хва\_ли\_те Твор\_ца и|

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

пой\_те Е\_му! Он Царь наш и Бог! Веч\_ный Друг и ска\_ла! Он Спа\_си\_тель от

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

rit. 2 a tempo

смер\_ти, о, пусть л\_ет\_ся хва\_ла! С бла\_го\_да\_ре\_нием да\_ры Е\_го при\_ем\_лю.

3

Он о\_хра\_ня\_ет не\_бо и зем\_лю. Я бу\_ду сла\_вить, я бу\_ду сла\_вить,

4

сла\_вить, я бу\_ду сла\_вить Твор\_ца. 1 2 сла\_вить Твор\_ца. сла\_вить, хва\_лить Твор\_ца. Хва\_лить Твор\_ца. Честь и хва\_

5 *mf*

ле\_ние пой\_те То\_му, Кто при\_гвож\_ден был ко кре\_сту. Честь и хва\_

*f*

ле\_ние во\_ве\_ки Твор\_цу, честь и хва\_ле\_ние во\_ве\_ки Твор\_цу, во\_ве\_ки Твор\_цу,

6 *f*

цу! Я бу\_ ду сла\_ вить, я бу\_ ду сла\_ вить, я бу\_ ду сла\_ вить Твор\_

*mf*

сла\_ вить, сла\_ вить, хва\_ лить Твор\_

7

ца. *p* Веч\_ ной лю\_ бо\_ вью нас ис\_ ку\_ пил, жерт\_ вен\_ ной Кро\_ вью

*p*

ца.

8 *mf*

не\_ бо от\_ крыл. Честь и хва\_ ле\_ нье во\_ ве\_ ки Твор\_ цу, честь и хва\_

*mf*

*f*

9 *f*

ле\_ нье во\_ ве\_ ки Твор\_ цу, во\_ ве\_ ки Твор\_ цу! Я бу\_ ду сла\_ вить,

*mf*

сла\_ вить,

я бу\_ ду сла\_ вить, я бу\_ ду сла\_ вить во\_ век Твор\_ ца.

*f*

сла\_ вить, хва\_ лить во\_ век Твор\_ ца.