

# 379. На заре, на рассвете дня

Вступление и проигрыш после 2 к.

Cello

Piano

Voc.

Cel.

Pno.

Voc.

Cel.

Pno.

Voc.

Cel.

Pno.

8 9 10 11

1. На за - ре, на рас - све - те дня Ты у - слышь, Гос - по - ди, ме -  
 3. Мой Гос - подь, и на скло - не дня льну к Те - бе, Ты у - слышь ме -

12 13 14 15 16 *Прпев:*

ня, сла - бый дух сло - вом под - кре - пи, для тру - да сил по - шли. Мой Не -  
 ня, в серд - це мир свы - ше Ты про - лей, будь о - хра - ной мо - ей.

17 18 19 20 21

бес - - - ный О - тец, Ты от - ра - - да сер - дец, Ты мой Пас - тырь бла -  
 Мой Не - бес - ный О - тец, Ты от - ра - да сер - дец,

\* (Для 3 к.)

23 24 25 26

Voc. 22 гой, О, пре - будь же все - гда со мной. 2. Сре - ди

Cel. 22

Pno. 22

Fine

27 28 29 30

Voc. 27 дня Ты моль - бе внем - ли и ме - ня на пу - ти хра - ни, мой Гос -

Cel. 27

Pno. 27

31 32 33 34

Voc. 31 подь, за ру - ку ве - ди и от зла о - гра - ди. Мой Не -

Cel. 31

Pno. 31

1. На заре, на рассвете дня  
Ты услышь, Господи, меня,  
Слабый дух словом подкрепи,  
Для труда сил пошли.

*Припев:*

Мой Небесный Отец,  
Ты ограда сердец,  
Ты мой Пастырь благой,  
О, пребудь же всегда со мной.

2. Среди дня Ты мольбе внемли  
И меня на пути храни,  
Мой Господь, за руку веди  
И от зла огради.

3. Мой Господь, и на склоне дня  
Льну к Тебе, Ты услышь меня,  
В сердце мир свыше Ты пролей,  
Будь охраной моей.