

# 337. Во дни тревог Спаситель нужен.

The musical score is written in G major and consists of six staves of music. The first staff (measures 1-3) is in 12/8 time with chords G and Am. The second staff (measures 4-6) is in 12/8 time with chords D and G. The third staff (measures 7-9) is in 12/8 time with chords C, G, D7, and G. The fourth staff (measures 10-12) is in 4/4 time with chords D, G, and D. The fifth staff (measures 13-15) is in 12/8 time with chord G. The sixth staff (measures 16-18) is in 12/8 time with chords C, G/D, D7, and G.

1. Во дни тре - вог Спа - си - тель ну - жен, во дни тре -  
 4 вог нам я - корь ну - жен. У - ве - рен будь, у - ве - рен  
 7 будь твой я - корь дер - жит креп - ко за ска - лу.  
 10 *Припев:* Ска - ла Спа - си - тель, да э - то Он. Ска - ла Ии - сус мой,  
 13 да толь - ко Он. У - ве - рен будь, у - ве - рен  
 16 будь твой я - корь дер - жит креп - ко за ска - лу.

1. Во дни тревог Спаситель нужен,  
 Во дни тревог нам якорь нужен.  
 Уверен будь, уверен будь  
 Твой якорь держит крепко за скалу.

*Припев:*  
 Скала Спаситель, да это Он.  
 Скала Иисус мой, да только Он.  
 Уверен будь, уверен будь  
 Твой якорь держит крепко за скалу.

2. Во дни скорбей нужно писанье,  
 Во дни скорбей прими спасенье  
 Уверен будь, уверен будь  
 Твой якорь держит крепко за скалу.

3. Во дни тревог у меня Спаситель,  
 Во дни скорбей имею якорь.  
 Уверен будь, уверен будь  
 Твой якорь держит крепко за скалу.