

300. Господь мой, Иисус, пришёл к Тебе с мольбою.

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of five staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: "1. Гос - подь мой, И - и - сус, при - шёл к Те - бе с моль - бо - ю не так, как в пер - вый раз с о - ка - ме - не - ло - ю ду - шой. В бе - зум - стве я про - сил о - ставь ме - ня в по - ко - е, но вот я пред То - бой сто - ю с по - ник - шей го - ло - вой. В бе - бой сто - ю с по - ник - шей го - ло - вой." The score includes chord markings (Gm, Cm, D, Eb, Cm6, D7) and first/second endings for the final phrase.

1. Господь мой, Иисус, пришёл к Тебе с мольбою
 Не так, как в первый раз с окаменелою душой.
 В безумстве я просил, оставь меня в покое,
 Но вот я пред Тобой стою с поникшей головой.

2. Под тяжестью креста, позора и страдания
 Ты за меня голгофский путь готов был вновь пройти.
 Тебя я распинал, но слёзы раскаянья
 Мой взор застлали и, в рыданиях, я прошу прости.

3. Другого, кроме слёз ответа не имею
 На тихий Твой призыв, как среди бури чайки крик.
 Прошу: "прости меня!", но взгляд поднять не смею
 На Твой прекрасный *дивный* и манящий лик.

4. Горячею мольбой к Тебе, Господь взываю,
 Прошу, не уходи, я сознаю, что был не прав.
 И лишь к Тебе свой взор с надеждой поднимаю,
 Что Ты меня прости, Своей овцой назвав.