

219. Я хочу, мой Спаситель, любить Тебя всею душою.

The musical score is written in G minor, 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a dotted quarter note G5. The second staff continues the melody with a dotted quarter note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a dotted quarter note G6. The third staff continues with a dotted quarter note G6, followed by quarter notes A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, and a dotted quarter note G7. The score includes chord symbols: Bb above the first staff, Eb above the second staff, F above the third staff, Bb above the fourth staff, Eb above the fifth staff, F7 above the sixth staff, Bb above the seventh staff, Eb above the eighth staff, F7 above the ninth staff, and Bb above the tenth staff. The lyrics are: 1. Я хо - чу, мой Спа - си - тель, лю - бить Те - бя все - ю ду - шо - ю все - гда. Ни - ког - да не хо - чу я за - бить, как Ты пла - кал, стра - дал за ме - ня. Ни - ког - да не хо - чу я за - бить, как Ты пла - кал, стра - дал за ме - ня.

1. Я хочу, мой Спаситель, любить
Тебя всею душою всегда.
||:Никогда не хочу я забыть,
Как Ты плакал, страдал за меня. :||

2. О, дай помнить, как трудно Тебе
На кресте было нас искупить.
||:Хочу в жизни моей лишь одно:
Тебя сердцем всецело любить. :||

3. Хочу жить всей душой для Тебя,
И закон Твой святой соблюсти.
||:Хочу всем возвестить, как, любя,
Восхотел Ты всех грешных спасти. :||

4. Ты спасенье всем даром даешь,
И я рад, что меня искупил,
||:Но как будто Ты все вопиешь
На кресте: "Отче, всё им прости" :||