

199а. Я хочу, чтобы каждый день жизни.

Тимченко Л. И.

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music. The first staff contains the vocal line starting with the lyrics '1. Я хо - чу, что - бы каж - дый день жиз - ни, был на -'. The second staff continues the vocal line with 'пол - нен То - бо - ю, Гос - подь, был сту - пень - кой к вы - со - там от - чиз - ны и борь -'. The third staff continues with 'бы, по - беж - да - ю - щей плоть. Что - бы серд - це мо - ё бы - ло'. The fourth staff continues with 'чис - то, в по - мыш - ле - ни - ях свя - тость Тво - я, взор све -'. The fifth staff continues with 'тил - ся лю - бовь - ю лу - чис - той, со - гре - ва - я лю - дей и ме - ня. Со - гре -'. The sixth staff concludes the piece with 'ва - я лю - дей и ме - ня.' Chord symbols are placed above the notes: Cm, Fm, G7, Cm, Fm, Bb, Eb, C7, Fm, G7, C7, Fm, Dm7(b5), G7, Ab, G7, Cm.

1. Я хочу, чтобы каждый день жизни,
 Был наполнен Тобою, Господь,
 Был ступенькой к высотам отчизны
 И борьбы, побеждающей плоть.
 Чтобы сердце моё было чисто,
 В помышлениях святость Твоя,
 Взор светился любовью лучистой,
 |:Согревая людей и меня.:|

2. Я желаю своей жизни годы
 Бескорыстно Христу посвятить,
 Чтобы труд мой был Богу угоден,
 Людям радость могла приносить.
 Чтоб слова мои были уместны,
 Простотою и миром дыша,
 Суете, чтобы не было места,
 |:И дышала свободно душа. :|

3. Я хочу, чтобы каждый день жизни,
 Был наполнен Тобою, Господь,
 Был ступенькой к высотам отчизны
 И борьбы, побеждающей плоть.
 Я желаю всегда быть с Иисусом,
 Лучшим другом и верным Вождём,
 Дорожу этим крепким союзом,
 |:Знаю радость и счастье лишь в Нём. :|