

# 1846. Видна из города.

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) has a vocal line starting with a quarter rest, followed by notes for '1. Вид - на из го - ро - да та тем - на я го -'. The piano accompaniment starts with a Gm chord. The second system (measures 3-4) has a vocal line with notes for 'ра. Уж мно - го лет на - зад рас - пя ли там Хрис -'. The piano accompaniment has a Gm chord. The third system (measures 5-6) has a vocal line with notes for 'та. На крест ве - ден Он был и кровь за'. The piano accompaniment has chords Dsus4, D, D7(b5), and G7. The fourth system (measures 7-8) has a vocal line with notes for 'нас про-лил, хоть не - дос - то - ин я и взгля - да Е - го'. The piano accompaniment has chords Cm, Gm/D, and D7. The fifth system (measures 9-10) has a vocal line with notes for 'был. На крест ве - был.'. The piano accompaniment has chords Gm1 and Gm2.

1. Видна из города та тёмная гора,  
 Уж много лет назад распяли там Христа.  
 ||:На смерть ведён Он был и Кровь за всех пролил,  
 Хоть недостоин я и взгляда Его был. :||

2. О, сколько жизни смерть Иисуса принесла,  
 Грехи простила, радость и любовь дала.  
 ||:И для тебя, мой друг, и для тебя, мой брат,  
 Он победил на той горе и смерть и ад. :||

3. Друзья, как хочется всегда Иисусу петь  
 За то, что Он не дал навеки умереть!  
 ||:Велик и силен Бог, Он любит Свой народ,  
 Как благодарны мы Ему за подвиг тот. :||