

172. Давно позабыты мелодии рая.

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: F, Dm, Gm, C, Bb, C, F, Gm, C7, F, Bb, F/C, C, F. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Дав-но по - за - бы - ты ме-ло-ди-и ра - я и стёр-лись о -
 крас - ки без-греш-ных тех дней. И толь-ко од - на ты, пе-чаль-но взды -
 ха - я, не-бес-но-ю тень - ю сколь-зишь средь лю - дей. О лю -
 бовь! Ты ды-хань - е Е-дем-ско-го са - да, по-то - му Ты пре-крас - на - я тай-на ве -
 ков. Для лю - дей Ты ос-та - лась ог-ром - ной за - гад - кой, не - по -
 нят - ной по - э - мой ми - ров.

1. Давно позабыты мелодии рая
 И стёрлись окраски безгрешных тех дней
 И только одна ты, печально вздыхая
 Небесною тенью скользишь среди людей

Привес:

О любовь! Ты дыханье Едемского сада
 Потому Ты прекрасная тайна веков
 Для людей Ты осталась огромной загадкой
 Непонятной поэмой миров

2. Скажи, где живёшь ты любовь неземная
 Откуда же ты к нам на землю спешишь,
 Быть может ты птицей под небом летаешь
 Иль с гор водопадом по скалам шумишь

3. И ныне, желая быть светлой и чистой
 Зажгись у семейного их очага
 И яркой звездой небесной, лучистой
 Зажгись над крышею их навсегда.