

96. Отверженный, оплётанный, избитый.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: $F\#m$ $Cdim7$ $C\#$
 1. От - вер - жен - ный, о - плё - ван - ный, из - би - тый, Ро - нял Он

Staff 2: $C\#7$ $F\#m$ $Hm6$ $C\#7$
 кровь и сле - зы на пу - ти. Че - ло Е - го тер - нов - ни - ком у -

Staff 3: $C\#7b9$ $F\#m$ Hm $C\#$
 ви - то, А на ус - тах - по - след - не - е "про - сти." А на ус -

Staff 4: $F\#m/C\#$ $C\#7b9$ $F\#m$
 тах - по - след - не - е "про - сти."

1. Отверженный, оплётанный, избитый,
 Ронял Он кровь и слезы на пути.
 Чело Его терновником увито,
 ||:А на устах - последнее "прости".:||

2. Тяжелый крест сжимает Его плечи,
 И смех вокруг с циничною злобой.
 Нет, не искал Он в жизни, где полегче,
 ||:Служил Он людям, жертвуя Собой. :||

3. А Он идет... Идет, прекрасно зная,
 Что будет телом к древу пригвожден.
 Для счастья мира смерть Он испытает,
 ||:Для радости людей Он был рожден. :||

4. Голгофский крест за все Ему расплата,
 Голгофский путь страданий и скорбей.
 О, если б мы вот так любили брата
 ||:И жертвовали жизнью для людей. :||