

62. Господь мой, как о Тебе молчать.

The musical score is written in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) has a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-11) is a chorus section with separate staves for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The fourth system (measures 12-14) continues the chorus with vocal and piano parts. The fifth system (measures 15-17) concludes the piece with vocal and piano parts.

1. Гос - подь мой, как о Те - бе молчать, как Те - бя не бла - го - да -
 рить? Ведь Ты дал пра - во Те - бя по - знать и Твой свет лю - дям всем да -
 рить. *Припев:* Не по - ки - дай ме - ня, я жить хо - чу с То - бой, каж - дый
 день, и час и миг зем - ной. Ру - ку по - дай лю - бя, в веч - ность ве -
 ди ме - ня, в мир сча - стья сол - неч - но - го дня.

1. Господь мой, как о Тебе молчать,
 Как Тебя не благодарить?
 Ведь Ты дал право Тебя познать
 И Твой свет людям всем дарить.

Припев:

Не покидай меня, я жить хочу с Тобой,
 Каждый день, и час и миг земной.
 Руку подай любя, в вечность веди меня,
 В мир счастья солнечного дня.

2. Творец мой, Ты для людей - лишь миф,
 Для меня - Спаситель, Христос.
 Создатель неба, планет и звезд,
 Утешитель горя и слез.

3. Спаситель, Ты нас благослови
 Для труда во имя Христа.
 Пошли нам больше добра, любви,
 Чтоб не смолкли наши уста.