

17. Дай подходить к Тебе, Спаситель.

И.М.Скирда.

The musical score is written in G minor, 12/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a C minor chord and ends with a G major chord. The second staff continues the melody and includes a C minor/G7 chord. The third staff is marked 'Приве:' and includes a C7 chord. The fourth staff ends with a C minor chord. The lyrics are: '1. Дай под-хо-дить к Те - бе, Спа - си - тель все бли-же с каж - дым днем, в тес - ном об - ще - ни - и с То - бо - ю ид-ти в пу - ти зем - ном. О, Спа-си-тель мой, я на - ве - ки Твой! Ты за ме - ня Ты за ме - в му - ках у - ми - рал, в му - ках у - ми - рал, жизнь веч - ну - ю мне дал.'

1. Дай подходить к Тебе, Спаситель,
 Все ближе с каждым днем,
 В тесном общении с Тобой,
 Идти в пути земном.

Приве:

О, Спаситель мой,
 Я навеки Твой!
 Ты за меня в муках умирал -
 Жизнь вечную мне дал.

2. Дай, чтобы в радостном хваленье
 Мой глас к Тебе звучал,
 Дай, чтоб Твой Образ совершенный
 Во мне бы виден стал.

3. Дай мне источником прозрачным
 Для истомленных быть,
 Дай, чтоб Тебе в любое время
 Я был готов служить.

4. Будь Ты над волею моею,
 И чувствами Царем,
 Подданным, верным и покорным
 Дай быть Тебе во всем.

5. Дай мне, Спаситель, в сердце жажду
 Жить жизнью святой,
 К небу стремиться всей душою
 Где я сольюсь с Тобой.