

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА

Пс. 33,2—6

Музыка В. С.

Торжественно

C.
A.

Бла-го-слов-лю Гос-по-да во вся-ко-е

T.
B.

вре-мя; Гос-по-дом бу-дет хва-литель-ся ду-ша, хва-

-литель-ся ду-ша мо-я.

tr У-слы-шат крот-ки-

tr

cresc. *f*

-е, у- слы- шат и воз- ве- се- лят- ся, у-

cresc. *f*

- слы- шат крот- ки- е серд- ца и воз- ве- се-

p

- лят- ся. Бу- дет хва- лить- ся, бу- дет хва- лить- ся,

Подвижнее *f*

бу- дет хва- лить- ся ду- ша мо- я. Ве- ли- чай- те

rit.

Гос- по- да со мной, ве- ли- чай- те Е- го.

mf

Я възс-кал Гос- по- да, и Он у- слы- шал ме-

tr cresc.

-ня и от всех о- пас- нос- тей из-

C. f

А. Об- ра- щал кто взор к Не- му,

f

Т. -ба- вил ме- ня. Б.

об-ра-щал кто взор к Не-му, не по-сты-

-дят-ся ли-ца их.

f Ал-ли-луй-я! А-минь.

ВОСКЛИКНИТЕ БОГУ

Пс. 65,1—8

Величественно

Музыка Г. Е. и А. Г.

f

Вос- клик- ни- те Бо- гу, вся зем- ля,

f

The first system of the musical score is written in a 3/2 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics 'Вос- клик- ни- те Бо- гу, вся зем- ля,'. The piano accompaniment also starts with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a fermata over the final notes.

пой- те сла- ву и- ме- ни Гос- по- да;

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics 'пой- те сла- ву и- ме- ни Гос- по- да;'. The piano accompaniment provides harmonic support. The system ends with a fermata.

rit.

воз- дай- те сла- ву, хва- лу Е-

The third system of the musical score is marked with a ritardando (*rit.*) dynamic. The vocal line contains the lyrics 'воз- дай- те сла- ву, хва- лу Е-'. The piano accompaniment follows the same tempo marking. The system concludes with a fermata.

-му!

mf

По мно-жест-ву си-лы Тво-ей

по-ко-рят-ся Те-бе вра-ги Тво-

tr

При-ди-те и воз-зри-те на де-ла

cresc.

tr

-и. При-ди, воз-зри

Бо- га на- ше- го, на де- ла Бо- га на- ше-

f 3

A. T. soli

- го. Мо- гу- ще- ством Сво- им вла- ды- честву- ет

mf

Tutti

Он веч- но. Вся зем- ля да по-

p

mf

-кло-нит-ся Те-бе и по-ет, да по-

mf

Те-бе,

f

-ет и-ме-ни Тво-е-му.

f

Те-бе,

Подвижнее

pp cresc.

Бла-го-сло-ви-те, бла-го-

p cresc.

Бла-го-сло-ви-те,

-сло-ви-те Бо-га

mp cresc.

бла-го-сло-ви-те Бо-га,
Бла-го-сло-ви-те Бо-га,

mf cresc.

Бла-го-сло-ви-те

и про-воз-гла-си-те

f *pp cresc.*

Бо-га на-ше-го

хва-лу, хва-лу,

p cresc. *mp cresc.*

и про-воз-гла-си-те, и про-воз-гла-си-те,
и про-воз-гла-си-те,

mf cresc. *f*

и про-воз-гла-си-те хва-лу Твор-цу!

mf cresc. *f*

О ДУХ СВЯТОЙ

Слова Г. Винса

Музыка А. Г.

Andantino

О Дух Свя- той, Дух ис- ти- ны Хри-

tr

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and a *tr* marking.

-сто- вой, Ты нас при- звал в об- ще- ни- е с От-

tr

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and a *tr* marking.

от мерт- вых дел

-цом к тру- ду и жиз- ни

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

cresc. *p*

но- вой, к борь-бе с не- вер- ность- ю, бо-

cresc.

mf

-язнь- ю и гре- хом. Лишь от Те-

p *mf*

и гре- хом. Лишь от Те- бя

-бя мы по- мощь о- жи- да- ем,

tr

мы по- мощь о- жи- да- ем, и лишь Тво-

mp *mf*

и лишь Тво- им во- ди- тельством жи- вем, Те-

-им

-бе серд- ца и жиз- ни по- свя-

mf

Те- бе серд- ца и жиз- ни по- свя-

mp *cresc.*

-ща- ем, чтоб нас про- вел спа- сительным пу-

mp cresc.

-ща- ем, чтоб нас провел спа- сительным пу-

- тем. *f* О Дух Свя- той! На- став- ник и У-

- тем. *f*

- чи- тель! Лишь Ты спо- со- бен Цер- ковь про- све-

- тить, от сна и за- блуж- день- я про- бу-

- дить! Лишь Ты о- дин, о- дин,

tr

о- дин — е-

tr

Лишь Ты о- дин, о-

- е ру- ко- во- ди- тель!

p

- дин — е- е ру- ко- во- ди- тель!

p

ГОСПОДЬ ЕСТЬ МОЙ ПАСТЫРЬ

Музыка А. К.
Аранжировка В. З.

Умеренно
tr

1. Гос- подь есть мой Пас- тырь, не
3. Так бла- гость и ми- лость, мой

tr

бу- ду в нуж- де, на па- жи- тях злач-
Бо- же свя- той, и- дут со мной всю-

-ных ме- ня Он па- сет. Да-
-ду в ски- тань- ях зем- ных. Хра-

cresc.

-ет на- сы- щень- е мо- ей Он ду- ше и
-ни ме- ня в ми-ре мо- гу- чей ру- кой, по-

cresc.

dim.

во- дит к по- то- кам жи- ви- тель- ных вод. Да-
-ка не при- бу- ду в о- би- тель- свя- тых. Хра-

dim.

2

tr

вод. -тых.

2. До- ли- ной ли

tr

2. До- ли- ной ли смер-
Fine

* — при повторении

смер- ти при- дет- ся ид- ти,

-ти при- дет- ся ид- ти, не

не бу- ду нуж- дать- ся — Ты

бу- ду нуж- дать- ся — Ты всю- ду со

cresc.

всю- ду со мной. Твой жезл — от-

cresc.

мной. Твой жезл и Твой по- сох — от-

dim.

-ра- да в пу- ти, серд- цу да-

-ра- да в пу- ти, у- ста- ло- му серд- цу да-

1 2

по- кой. Твой -кой.

по- кой. Твой // -кой.

ВОЗЬМИ СВОЙ КРЕСТ

Сдержанно

Музыка А. Г.

p

1. "Возь- ми свой крест, и- ди за

Мной, оставь друзей и дом род-

-ной, забудь себя, сми-рись во

cresc.

всем," — вот путь, у-ка-зан-ный Хри-

cresc.

mf

-стом. "За- будь се- бя, сми- рись во

mf

dim.

всем," — вот путь, у- ка- зан-ный Хри- стом.

dim.

2. Возьми свой крест, пусть вид его
Не наполняет страхом грудь.
Христос поможет, верь в Него,
Ему во всем послушен будь.
3. Возьми свой крест! Лукавый стыд
И гордость пусть не обольстят.
Христос воскрес, чтоб с Ним и ты
Мог победить и смерть и ад.
4. Возьми свой крест, иди за Ним,
В Нем — жизнь и радость для сердец.
Кто терпеливо крест несет,
Тому Спаситель даст венец!