

# БУРЯ ЛЬОДЯНА

Ехр. № 5

В. Стрелков

Ветер ледяной

В. Гусакова

**Sostenuto**

*tr*

Т. I II

1. Бу- ря льо- дя- на, скрізь гу- стий ту- ман...  
 2. Сип- ле сніг в ли- це, ві- тер ва- лить з ніг,  
 3. Зник- не хо- лод мли, і на- ста- не мить -

В. I II

Йду до- до- му я шля- хом хрис- ти- ян.  
 по- мо- жи щоб все зно- си- ти я міг.  
 в не- бо від зем- лі сла- ний пе- ре- хід.

*Приспів*

*S. mf*

А. Бо- же, дай ме- ні не зі- йти з шляху, вічність щоб я міг

*tr*

Т. Бо- же, дай ме- ні не зі- йти з шля- ху віч- ність міг

В. Бо- же, дай ме- ні не зі- йти з шля- ху віч- ність міг

ба- чи- ти крізь тьму. О Бо- же, дай

*mf*

ба- чи- ти крізь тьму. Бо- же, дай ме- ні

Музична партитура, що складається з двох систем. Кожна система має верхню та нижню частини. Верхня частина містить партію для голосу (сопрано/альто), а нижня — партію для фортепіано. Текст пісні українською мовою розташований під нотами. В кінці кожної системи є знак завершення (подвійна вертикальна лінія).

Верхня частина (голос):

дай не зі\_йти вічність щоб я міг ба\_ чи\_ ти крізь тьму.

Нижня частина (фортепіано):

не зі\_йти з шляху щоб вічність міг ба\_ чи\_ ти крізь тьму.

В нотному тексті присутні такі елементи:

- Ключі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас).
- Ритмічні значки: чотирьох і восьмислов'яні нотні значки.
- Динамічний знак: *mf* (mezzo-forte) над другою системою фортепіано.
- Знак завершення: подвійна вертикальна лінія в кінці кожної системи.