

Пойте Ему новую песнь;
пойте Ему стройно,
с восклицанием
Пс. 32, 3



**Утро
жизни**

**Сборник христианских песен
для детей**

Издательство «Христианин»
2003

Утро жизни

Сборник христианских песен для детей

© 2003 Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

Отпечатано в типографии издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ

Издано на пожертвования верующих

Продаже не подлежит

Предисловие

Дети! Все вы, конечно, любите петь о Христе. Не так ли? Зная это, мы издаём для вас сборник песен "Утро жизни".

В церквях нашего братства всегда было особенное переживание о детях, их спасении, о их духовном питании и возрастании в вере. Забота братства проявляется и в том, чтобы научить детей с малых лет прославлять своего Творца и Спасителя.

В сборнике "Утро жизни" вы найдёте песни хвалы и благодарения, песни о Божьей любви и небе, о христианской семье, молитвенные, праздничные и другие.

Надеемся, что эти песни вам понравятся и вы будете петь их дома, на собрании и в других местах, прославляя Бога и Господа нашего Иисуса Христа.

Наше желание, чтобы эти песни помогли вам с детства выбрать правильный путь: покаяться в своих грехах и последовать за Иисусом, а тем, кто уже покаялся и принял Господа в своё сердце, – полностью отдаться Ему на служение.

Дети, посвятите утро своей жизни Иисусу, и пусть ваши уста наполняются радостным хвалением Его святого имени!

"...из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу" (Матф. 21, 16).

"Юноши и девицы, старцы и отроки – да хвалят имя Господа; ибо имя Его единого превознесенно, слава Его – на земле и на небесах" (Пс. 148, 12–13).

Ювала и Благодарение

1 Детскими сердцами

Allegro [Радостно]

The musical score is written on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three lines of music. The first line has notes for E, G, E, and A, with lyrics 'Дет-ски-ми серд-ца-ми сла-вим мы Хрис-'. The second line has notes for E, A, and E, with lyrics '-та и же-ла-ем с ва-ми'. The third line has notes for G7, followed by a first ending (1) and a second ending (2), with lyrics 'быть на не-бе-сах, // -сах.'.

1. Детскими сердцами
Славим мы Христа
И желаем с вами
Быть на небесах. } 2 раза
2. В небо голубое
Нас Господь ведёт;
Там Он пред Собою
Верных соберёт! } 2 раза
3. В небе мы сердечно
Воспоём Христа;
Славу бесконечно
Будут петь уста. } 2 раза

2 Цветами яркими весной

Н. П. Храпов

Con moto [Оживлённо]

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The second staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The third staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols A, E, D, E7, and A are placed above the notes.

Цве-та-ми яр-ки-ми вес-ной у-кра-сил
Бог до-ли-ны... Хо-чу и я Е-го цвет-
-ком рас-ти на Бо-жьей ни-ве.

1. Цветами яркими весной
Украсил Бог долины...
Хочу и я Его цветком
Расти на Божьей ниве.
2. Хочу и я благоухать,
Как маленький цветочек.
Хочу я Бога прославлять
И светлым днём, и ночьюю.
3. Ведь Им я в радости святой
Живу и веселюсь,
Хочу я с детской простотой
Прославить Иисуса!

3 Малые мы дети

Слова и музыка Л. Н. К.

Giocoso [Радостно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff is a prelude with lyrics. The fourth staff continues the melody with lyrics. Chords G, D, and Am are indicated above the notes.

Ma_ лы_ е мы де_ ти, Гос_ по_ ду по_ ём;
хо_ ро_ шо на све_ те, ес_ ли с Ним жи_ вём.
Приве
Em Am
Ра_ дост_ но с Ии_ су_ сом, ра_ дост_ но нам с Ним!
D G D G
Ра_ дост_ но с Ии_ су_ сом - чуд_ ным, до_ ро_ гим!

1. Малые мы дети,
Господу поём;
Хорошо на свете,
Если с Ним живём.

Приве: Радостно с Иисусом,
Радостно нам с Ним!
Радостно с Иисусом –
Чудным, дорогим!

2. Чтоб не обижаться
И не обижать,
Нужно нам стараться
Богу подражать.

Приве.

3. Папу с мамой будем
Слушаться всегда.
Это не забудем,
Дети, никогда!

Приве.

4 Хор общий составьте

В. М. Беличенко

Л. А. К.

Maestoso [Величественно]

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, B, F, C, F, Dm, Gm, C, F, C7, F, F, B, F/C, C7, F.

Хор об_щий со_ставь_те и Гос_по_да
славь_те, вы_со_кие ке_дры
и бур_ные вет_ры. Хор об_щий со_
пой_те
_ставь_те и славь_те Ии_су_са Хрис_та.

1. Хор общий составьте
И Господа славьте,
Высокие кедры
И бурные ветры.
Пойте, пойте
(Хор общий составьте)
И славьте Иисуса Христа.
2. И птицы и звери,
Снега и метели,
И старцы и дети,
Все люди на свете,
Пойте, пойте
(Хор общий составьте)
И славьте Иисуса Христа.

3. Морские просторы,
 Высокие горы,
 И солнце и звёзды,
 И братья и сёстры,
 Пойте, пойте
 (Хор общий составьте)
 И славьте Иисуса Христа.

5 Божии дары ценю

В. О.

Animato [Воодушевлённо]

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Три системы нот с гармонизацией. Каждая система содержит ноты и текст песни под ними. Гармонии указаны над нотами.

С C F C F C

Бо_ жи_ и да_ ры це_ ню – на зем_ ле их мно_ го!

F Dm G C G C

И за них бла_ го_ да_ рю я сер_ деч_ но Бо_ га.

F Dm G C G⁷ C

И за них бла_ го_ да_ рю я сер_ деч_ но Бо_ га.

1. Божии дары ценю –
 На земле их много!
 И за них благодарю
 Я сердечно Бога. } *2 раза*
2. Радости душа полна –
 Звонко песня льётся!
 Божья милость мне видна
 Под лучами солнца. } *2 раза*
3. Господи! Учи меня
 Доброте сердечной,
 Пусть мой голосок, звеня,
 Славит Тебя вечно. } *2 раза*

6 Создал Бог цветы на поле

Andante [Не спеша]

The musical score is written in 3/4 time and consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is accompanied by chords C, F, and C. The lyrics are: Со_ здал Бог цве_ ты на по_ ле, Он их

The second staff continues the melody with chords G7, C, and F. The lyrics are: бе_ реж_ но хра_ нит, ма_ лым пта_ шеч_ кам на

The third staff concludes the piece with chords C, F, Dm7, G7, and C. The lyrics are: во_ ле пи_ щу во_ вре_ мя да_ рит.

1. Создал Бог цветы на поле,
Он их бережно хранит,
Малым пташечкам на воле
Пищу вовремя дарит.
2. Небо чистое сияет
Над моею головой
И всегда напоминает,
Что Творец миров со мной!
3. Мне так весело и люблю
В поле бегать и играть.
Нежно деток Бог голубит.
Буду Бога прославлять!

7 Я хочу прославить

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Fm, C, Bm, C7, Fm, Prinev, Bm, Eb, Ab, Bm, Fm, C, Fm.

Я хо_ чу про_ сла_ вить Гос_ по_ да Хрис_ та
за Е_ го лю_ бовь к нам, за Е_ го де_ ла.
Принеv Толь_ ко с И_ и_ су_ сом не страш_ на бе_ да,
Толь_ ко в И_ и_ су_ се счаст_ лив я все_ гда!

1. Я хочу прославить
Господа Христа
За Его любовь к нам,
За Его дела.

Принеv: Только с Иисусом
Не страшна беда,
Только в Иисусе
Счастлив я всегда! } 2 раза

2. Он всегда со мною
Рядышком идёт,
Узкою тропюю
Он меня ведёт.

Принеv.

3. Взрослые и дети,
Любит вас Христос,
Люdiam всем на свете
Радость Он принёс.

Принеv.

8 Со всеми святыми

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G major, 3/8 time, and consists of four staves. The first staff begins with a G chord and contains the melody for the first line of the song. The second staff continues the melody with a D7 chord. The third staff features a more complex accompaniment with chords G, G7, and E7. The fourth staff concludes the piece with chords Am, D, G, D7, and G. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned under the corresponding notes.

Со все_ ми свя_ ты_ ми, кто с Бо_ гом жи_

вёт, ду ша воз_ рож_ дён_ на_ я пес_ ню по_

ёт о ра до_ сти веч_ ной, о ми_ ре свя_

том, о див ном сер_ деч_ ном со_ ю_ зе с Хрис_ том.

1. Со всеми святыми, кто с Богом живёт,
Душа возрождённая песню поёт
О радости вечной, о мире святом,
О дивном сердечном союзе с Христом.
2. Спаситель от смерти меня искупил
И новую песню мне в сердце вложил
О радости вечной, о мире святом,
О дивном сердечном союзе с Христом.
3. Пусть каждый услышит ту песню о Нём,
О дивном Иисусе, о Друге моём,
О радости вечной, о мире святом,
О дивном сердечном союзе с Христом.

9 Спаситель, за милость Твою

Con anima [Сердечно]



Спа- си- тель, за ми- лость Тво- ю Те-

-бе бла- го- дар- ность по- ю. Но слаб го- ло- сок мой, ведь

я все- го лишь бы- лин- ка Тво- я.

1. Спаситель, за милость Твою
Тебе благодарность пою.
Но слаб голосок мой, ведь я
Всего лишь былинка Твоя.
2. Ты эту былинку растишь
И бережно, нежно хранишь,
С небес напояешь водой,
Чтоб не иссушил меня зной.
3. Когда непогода шумит
И молния ярко блестит,
Грозы никакой не боюсь:
Укроешь меня, Иисус.
4. Я верю, Ты любишь меня,
С Тобой в безопасности я.
Спаситель, за милость Твою
Тебе благодарность пою.

10 С тихой утренней зарёю

F. Karpiński

Kiedy ranne wstają zorze

T. Kiewicz

Andante [Не спеша]

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a G major chord and contains the lyrics 'С ти-хой ут-рен-ней за-рё-ю всё тво-'. The second staff continues with a G major chord and an E7 chord, with lyrics '-ре-нье, всё жи-во-е, про-бу-дьясь, по-ёт как'. The third staff features chords Am, G/D, D7, and G, with the lyrics 'мо-жет: "Честь Те-бе, ве-ли-кий Бо-же!"'. The piece concludes with a double bar line.

С ти-хой ут-рен-ней за-рё-ю всё тво-
-ре-нье, всё жи-во-е, про-бу-дьясь, по-ёт как
мо-жет: "Честь Те-бе, ве-ли-кий Бо-же!"

1. С тихой утренней зарёю
Всё творенье, всё живое,
Пробудясь, поёт как может:
"Честь Тебе, великий Боже!"
2. Утром, лишь глаза открою,
Я к Тебе спешу с мольбою,
Возношу Тебе хваленье
И прошу благословенья.
3. Вот уж вечер наступает,
Птичий гомон затихает;
Я склоняюсь пред Тобою
Благодарною душою.

11 Слава Иисусу!

Giòioso [Радостно]

Сла- ва И- и- су- су! Он ис- точ- ник сча- стья,
в скор- би У- те- ши- тель и по- кров в не- на- стье.
Привев
Мы по- ём: "О- сан- на!" в ра- до- сти сер- деч- ной.
В веч- но- сти же- лан- ной мы про- дол- жим пес- ню.

1. Слава Иисусу!

Он источник счастья,
В скорби Утешитель
И покров в ненастье.

Привев: Мы поем: "Осанна!"
В радости сердечной.
В вечности желанной
Мы продолжим песню.

2. Слава Иисусу!

Он в любви чудесной
Указал дорогу
Нам к стране небесной.

Привев.

3. Слава Иисусу,

Что детей Он слышит.
Имени Христова
Ничего нет выше!

Привев.

12 Пробуждаясь рано на рассвете

Слова и музыка Л. Н. К.

Animato [Воодушевлённо]

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff has a G chord above the first measure and an Am chord above the last measure. The second staff has D and G chords above the first and second measures respectively. The third staff has Am, D, and G chords above the first, second, and third measures respectively. The fourth staff is the start of a chorus, with a C chord above the first measure and a G chord above the second measure. The fifth staff has D and G chords above the first and second measures respectively. The sixth staff has Am, D7, and G chords above the first, second, and third measures respectively.

Про-буж-да-юсь ра-но на рас-све-те,
пес-ню я Хрис-ту по-ю. Хо-ро-шо с Ии-су-сом жить, по-
-верь-те, до-ве-ря-я всё Е-му!
Припев
О, хва-ла Е-му, о, хва-ла Е-му
за Е-го лю-бовь и доб-ро-ту! Про-бужда-юсь ра-но на рас-
-све-те, Гос-по-ду я песнь по-ю.

1. Пробуждаясь рано на рассвете,
Песню я Христу пою.
Хорошо с Иисусом жить, поверьте,
Доверяя всё Ему!

Припев: О, хвала Ему, о, хвала Ему
За Его любовь и доброту!
Пробуждаясь рано на рассвете,
Господу я песнь пою.

2. Славит Бога всё Его творенье.
 Дивны все Его дела!
 Вознесу и я благодаренье,
 Пусть несётся ввысь хвала!

Прпев.

3. Дождик, солнце, ветер в свою меру
 Славят Господа-Творца.
 Бог дарует людям мир и веру,
 О, хвала Ему, хвала!

Прпев.

13 Рано проснулась пташечка

Moderato [Умеренно]

В. М.

D

Ра_ но про_ сну_ ла_ ся пта_ шеч_ ка,

A D

сла_ ву Твор_ цу по_ ёт; неж_ ный цве_ то_ чек ро_

A D

ма шеч_ ка Бо_ гу хва_ лу не_ сёт.

A D

За_ чи_ ри_ кал во_ ро_ бей, про_ бу_ ди_ лись птич_ ки.

A D

Слав_ те Гос_ по_ да ско_ рей, ры_ жи_ е ли_ сич_ ки!

1. Рано проснулась пташечка,
Славу Творцу поёт;
Нежный цветочек ромашечка
Богу хвалу несёт.
 Зачирикал воробей,
 Пробудились птички.
 Славьте Господа скорей,
 Рыжие лисички!
2. Громко поёт петушочек,
Крыльями сильно стучит:
Кто славить Бога не хочет,
Кто это долго так спит?
 Пробудилися от сна
 Голуби, синички.
 Славят Господа Христа
 Утки у водички.
3. Утром пораньше вставайте
И умывайтесь скорей,
К Богу в молитве зывайте,
Любит Он слушать детей.
 Пусть всегда во всех местах
 Взрослые и дети
 Славят Господа Христа
 Рано на рассвете.

14 Дети, пойте громко о Христе

Vigorouso [Бодро]

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Де_ти, пой_те гром_ко о Хрис_те, Он стра_дал и у_мер на кре_сте. За гре_хи, по_ро_ки всех лю_дей за_пла_тил Он Кро_ви_ю Сво_ей. За гре_хи, по_ро_ки всех лю_дей за_пла_тил Он Кро_ви_ю Сво_ей.

Chords indicated above the staff: E^b, Fm, B, E^b, A^b, E^b, B, E^b, A^b, E^b, B, E^b.

1. Дети, пойте громко о Христе,
Он страдал и умер на кресте.
За грехи, пороки всех людей
Заплатил Он Кровию Своей. } 2 раза
2. Дети, пойте радостный псалом,
Возвещайте людям всем о том,
Что спасенье вечное принёс
Наш Спаситель Иисус Христос. } 2 раза
3. Дети, пойте, хоть гроза вокруг,
Не страшитесь: с нами лучший Друг.
В испытаниях нас Он сохранит;
Пусть всегда Христу хвала звучит! } 2 раза

15 В доме Господнем

Giocoso [Радостно]



В до_ ме Гос_ под_ нем все мы со_ бра_ лись,



что_ бы про_ сла_ вить Бо_ га- Твор_ ца.



Пра_ вым при_ лич_ но Гос_ по_ да сла_ вить,



пусть льёт_ ся Бо_ гу честь и хва_ ла!

1. В доме Господнем все мы собрались,
Чтобы прославить Бога-Творца.
Правым прилично Господа славить,
Пусть льётся Богу честь и хвала!
2. Грешного мира прелесть оставив,
Чистые сердцем славят Христа.
Правым прилично Господа славить,
Пусть льётся Богу честь и хвала!
3. Честь, поклоненье, вечная слава
Спасшему нас от тьмы и греха!
Правым прилично Господа славить,
Пусть льётся Богу честь и хвала!

16 За солнышко ясное

Е. П.

Л. А. К.

Allegro [Радостно]

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "За солнышко ясное, небо прекрасное, жизни чудесный Фавор Творцу-Вседержителю, Мира Спасителю, гимны поёт детский хор, гимны поёт детский хор." The chords G, Am, D, C, Em, and F#m are indicated above the notes.

За солнышко ясное, небо прекрасное,
жизни чудесный Фавор Творцу-Вседержителю,
мира Спасителю, гимны поёт детский
хор, гимны поёт детский хор.

1. За солнышко ясное,
Небо прекрасное,
Жизни чудесный Фавор
Творцу-Вседержителю,
Мира Спасителю,
Гимны поёт детский хор. } 2 раза
2. За сада цветение,
Пташечек пение
И за родительский дом,
За церковь поместную,
Школу воскресную
Славу Творцу воздаём. } 2 раза

17 Страдают в мире люди

Г. В.

В. Г.

Espressivo [Выразительно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Стра- да- ют в ми- ре лю- ди: в серд- цах тем- но и пус- то, а мы Ии- су- са лю- бим, нам хо- ро- шо с Ии- су- сом. В со- бра- нье - с ма- лых лет мы встре- ча- ем мир, у- лыб- ки, - от всех де- тей за э- то Спа- си- те- лю спа- си- бо." The score includes various chords such as D7, H7, Em, G, C, D, and G/D.

Стра- да- ют в ми- ре лю- ди: в серд- цах тем- но и
пус- то, а мы Ии- су- са лю- бим, нам
хо- ро- шо с Ии- су- сом. В со- бра- нье - с ма- лых
лет мы встре- ча- ем мир, у- лыб- ки, - от
всех де- тей за э- то Спа- си- те- лю спа- си- бо.

1. Страдают в мире люди:
В сердцах темно и пусто,
А мы Иисуса любим,
Нам хорошо с Иисусом.
В собрание – с малых лет мы
Встречаем мир, улыбки, –
От всех детей за это
Спасителю спасибо.
2. За то, что утешает,
Когда бывает грустно,
Его любовь большая –
Спасибо Иисусу.
За добрых папу с мамой,
За тёплый дом уютный,
За день воскресный, славный –
Спасибо Иисусу.

3. Нас ожидает вечность,
 Когда окончим путь свой,
 И радостная встреча
 С любимым Иисусом.
 В стране святой небесной
 Возьмём мы арфы, гусли
 И запоём все вместе:
 "Осанна Иисусу!"

18 Страдают в мире люди

Г. В.

Dolce [Нежно]

Стра- да- ют в ми- ре лю- ди: в серд- цах тем- но и

пус- то, а мы Ии- су- са лю- бим, нам

хо- ро- шо с Ии- су- сом. В со- бра- нье - с ма- лых

лет мы встре- ча- ем мир, у- лыб- ки, - от

всех де- тей за э- то Спа- си- те- лю спа- си- бо.

1. Страдают в мире люди:
В сердцах темно и пусто,
А мы Иисуса любим,
Нам хорошо с Иисусом.
 В собрание – с малых лет мы
 Встречаем мир, улыбки,–
 От всех детей за это
 Спасителю спасибо.
2. За то, что утешает,
Когда бывает грустно,
Его любовь большая –
Спасибо Иисусу.
 За добрых папу с мамой,
 За тёплый дом уютный,
 За день воскресный, славный –
 Спасибо Иисусу.
3. Нас ожидает вечность,
Когда окончим путь свой,
И радостная встреча
С любимым Иисусом.
 В стране святой небесной
 Возьмём мы арфы, гусли
 И запоём все вместе:
 "Осанна Иисусу!"

19 Верю я, молитвы слышит Бог

D. Kidd

H. Green

Con anima [Сердечно]

The musical score is written in 2/2 time and consists of four staves. The first staff begins with a C major chord and contains the lyrics 'Ве- рю я, мо- лит- вы слы- шит Бог.' The second staff starts with a G7 chord and continues with 'Зна- ю я, мо- лит- вы слы- шит Бог.' The third staff features an F major chord and the lyrics 'Ис- тин- но, мо- лит- вы слы- шит'. The fourth staff begins with a Dm chord and concludes with 'Бог! Сла- ва Гос- по- ду!' while the chord changes to C major.

1. Верю я, молитвы слышит Бог.
Знаю я, молитвы слышит Бог.
Истинно, молитвы слышит Бог!
Слава Господу!
2. Верю я, что Библия права.
Знаю я, что Библия права.
Истинно, что Библия права!
Слава Господу!
3. Верю я, что в Слове верен Бог.
Знаю я, что в Слове верен Бог.
Истинно, что в Слове верен Бог!
Слава Господу!
4. Верю я, Господь придёт опять.
Знаю я, Господь придёт опять.
Истинно, Господь придёт опять!
Слава Господу!

20 Утром, лишь зарница

Con anima [С чувством]

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves. The first staff is in C major with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 6/8. The third and fourth staves are in C major with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The lyrics are written below the notes.

Am Dm⁷ Dm⁶ E⁷ Am
Ут_ром, лишь зар_ни_ ца в не_бе за_ го_ рит_ ся,
A⁷ Dm G⁷ C
я скло_ню ко_ ле_ ни пред мо_ им Твор_цом.
E⁷ Am G⁷ C⁶ A⁷
В чис_то_те сер_деч_ной с И_и_су_сом веч_ным
Dm Am Dm E⁷ Am
бу_ду я в об_ще_нье чуд_ном, как с род_ным от_цом.

1. Утром, лишь зарница
В небе загорится,
Я склоню колени
Пред моим Творцом.
В чистоте сердечной
С Иисусом вечным
Буду я в общенье чудном,
Как с родным отцом.
2. Утром на рассвете,
Как все Божьи дети,
Нахожу усладу
Для души своей.
Для меня нет краше
Хора Божьих пташек.
Вместе с ними прославляю
Я Царя царей.

3. Он лишь Утешитель
И души Спаситель.
Жизнь даёт всем людям
Только Он один.

Восхищаюсь утром
Я твореньем мудрым,
И душа поёт, ликуя,
Иисусу гимн.

21 Создал Творец всё премудро

Animato [Воодушевлённо]

T. C.

Со_ здал Тво_ рец всё пре_ муд_ ро,
всю_ ду вид_ на бла_ го_ дать. Как хо_ ро_ шо ран_ ним
ут_ ром Гос_ по_ ду сла_ ву воз_ дать!

Припев

Хо_ чет_ ся петь в вос_ тор_ ге, чтоб у_ слы_
ха ли ве_ где пес_ ню о лю_ бя_ щем Бо_ ге,
гимн об Ии_ су_ се Хрис_ те. // _су_ се Хрис_ те.

1. Создал Творец всё премудро,
Всюду видна благодать.
Как хорошо ранним утром
Господу славу воздать!

Припев: Хочется петь в восторге,
Чтоб услышали везде
Песню о любящем Боге,
Гимн об Иисусе Христе. } 2 раза

2. Днём ярко солнышко светит,
Жизнь в его тёплых лучах.
Жить хорошо Божьим детям,
Радость сияет в очах.

Припев.

3. Отблеск вечерней зарницы
И ручейка нежный звон
Богу зовут поклониться.
Как милосерд к людям Он!

Припев.

22 Praise Him

Moderato [Умеренно]



Praise Him, praise Him, all ye lit. tle chil. dren,



God is love, God is love. Praise Him, praise Him,



all ye lit. tle chil. dren, God is love, God is love.

1. Praise Him, praise Him,
All ye little children,
God is love, God is love. } *2 time*
2. Love Him, love Him,
All ye little children,
God is love, God is love. } *2 time*
3. Thank Him, thank Him,
All ye little children,
God is love, God is love. } *2 time*
4. Serve Him, serve Him,
All ye little children,
God is love, God is love. } *2 time*

23 За добро земных красот

For the beauty of the earth

F. S. Pierpoint

C. Kocher

Перевод И. С. Проханова

Moderato [Умеренно]

Музыкальное произведение в нотной записи с русскими текстами и аккордами. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. Темп обозначен как Moderato. Текст песни описывает красоту земли и дары природы. В конце каждого предложения даны варианты исполнения: первый вариант — с аккордами, второй вариант — без аккордов.

А^b E^b A^b D^b E^b7 A^b D^b E^b/D^b A^b/C D^b

За доб- ро зем- ных кра- сот, за да- ры Тво-
A^b E^b E^b7 A^b E^b A^b D^b E^b7 A^b
-и с вы- сот, за лю- бовь, что с пер- вых дней
D^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/E^b E^b7 A^b *Prunes* E^b Fm
о- кру- жа- ет жизнь де- тей, — мы Те- бе, Гос-
E^b A^b D^b E^b7/B A^b/C D^b A^b/E^b E^b7 A^b
-подь, по- ём наш вос- тор- жен- ный пса- лом.

1. За добро земных красот,
За дары Твои с высот,
За любовь, что с первых дней
Окружает жизнь детей, —

Prunes: Мы Тебе, Господь, поём
Наш восторженный псалом.

2. За лучи светил Твоих,
За цветы Твоих полей
И за каждый жизни миг,
В свете дня, во тьме ночей, —

Prunes.

3. За родителей, друзей,
Ближих иль чужих людей,
За стремления к добру
В нашу юную пору –

Припев.

4. За все милости Твои,
Что являешь нам, Отец,
В щедрости Своей любви,
За обещанный венец –

Припев.

5. И за Церковь, что Тебе
Из народов всех и стран
Жертву уст несёт в мольбе;
И за дар, что свыше дан,–

Припев.

24 У Иерусалимских гор

Children of Jerusalem

J. Henley

Перевод И. С. Проханова

Animato [Воодушевлённо]

У Ие- ру- са- лим- ских гор
пел Ии- су- су дет- ский хор.
И те- перь де- тей у- ста
сла- вят Гос- по- да Хрис- та. Пой, пой,
пой, о ю- ный хор де- тей! Пой, пой, пой, о
ю- ный хор де- тей! И о- сан- ну, и о-
сан- ну вос- пе- вай Ца- рю ца- рей!

Е F#m A E H H E
C#m H F# F#7 H
A E H A E
A E H H7 E H
E H C#m H E H7 E H D#
E F#7 H E A E
A E A F#m E H H7 E

Привес

1. У Иерусалимских гор
Пел Иисусу детский хор.
И теперь детей уста
Славят Господа Христа.

Припев: Пой, пой, пой,
О юный хор детей!
И осанну, и осанну
Воспевай Царю царей!

} 2 раза

2. Учат нас Христа любить,
По Его ученью жить
И ходить Его путём;
Славен наш Господь во всём!

Припев.

3. Братья, сёстры и друзья,
Будем петь о Нём всегда,
Чтоб услышали везде
Весть благую о Христе.

Припев.

25 Как только утром солнце

Як тільки вранці сонце

Н. Б.

Л. А. К.

Перевод Л. А. К.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Как только утром солнце заглянет вновь в оконце, я с Господом в молитве говорю. За то, что Божья милость над нами обновилась, сердечно я Его благодарю, Господа благодарю.' The score includes various chords such as G, C, D, Am, D7, H7, and Em.

Как толь_ ко ут_ ром солн_ це за_
гля нет вно_ вь в о_ кон_ це, я
с Гос_ по_ дом в мо_ лит_ ве го_ во_ рю. За
то, что Бо_ жья ми_ лость над на_ ми об_ но_ ви_ лась, сер_
деч но я Е_ го бла_ го_ да_ рю, Гос_ по_ да бла_ го_ да_
рю, Гос по_ да бла_ го_ да_ рю.

1. Как только утром солнце
Заглянет вновь в оконце,
Я с Господом в молитве говорю.
За то, что Божья милость
Над нами обновилась,
Сердечно я Его благодарю,
Господа благодарю. } 2 раза

2. Он хлеб мне посылает,
 Душа благословляет
 Его за милосердье, доброту.
 За папу с мамой много
 Благодарю я Бога,
 Мы вместе служим Господу Христу,
 Служим Иисусу Христу. } 2 раза
3. Когда смолкают птицы,
 И гаснет свет зарницы,
 И солнышко уходит на покой,
 Я снова на коленях
 Прошу с благоговеньем:
 "И в эту ночь, Господь, пребудь со мной,
 Будь постоянно со мной". } 2 раза

26 О, как блажен

Con moto [Подвижно]

О, как бла_жен, как счаст_лив я: Гос_

_подь - Спа_си_ тель мой! Го_ то_ во мес_ то

для ме_ ня в стра_ не не_ бес свя_ той.

Привес

Слав лю Агн ца! За ме ня стра дал на Гол го фе
Он, ал ли луй я, ал ли луй я,
ал ли луй я, а минь!

1. О, как блажен, как счастлив я:
Господь – Спаситель мой!
Готово место для меня
В стране небес святой.

Привес: Славлю Агнца! За меня
Страдал на Голгофе Он,
Аллилуйя, аллилуйя,
Аллилуйя, аминь!

2. С мирским богатством несравним
Тот город золотой;
В нём вечно буду жить я с Ним,
Я – жалкий прах земной.

Привес.

3. Нет ночи в той стране святой,
Не меркнет солнца свет;
Там все сердца полны хвалой,
Там плача больше нет.

Привес.

4. О братья, сёстры, радость нам
Подарена Христом,
Здесь видим свет, что светит там,
Куда мы все придём.

Привес.

Бог - Творец

27 Господь наш велик

Maestoso [Величественно]

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso [Величественно]'. The melody is accompanied by chords: F, Gm/B, C, F, C, F, Dm, Gm, C7, and F. The lyrics are written below the notes.

Гос_ подь наш ве_ лик, Он веч_ но_ ю си_ лой и
муд_ ро_ стью всё со_ тво_ рил! По_ ля и мо_ ря, цве_
_ ты и ле_ са и не_ бо - тво_ ре_ нье Е_
_ го. Гос_ подь наш ве_ лик, Он
веч_ но_ ю си_ лой и муд_ ро_ стью всё со_ тво_ рил!

Господь наш велик,
Он вечною силой
И мудростью всё сотворил!
Поля и моря,
Цветы и леса
И небо – творенье Его.
Господь наш велик,
Он вечною силой
И мудростью всё сотворил!

28 Я как нежный цветочек

В. Ч.

Dolce [Нежно]

The musical score is written in 3/4 time on a treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line starts with a C chord and contains the lyrics 'Я как неж_ ный цве_ то_ чек, со_ тво_'. The second line starts with an F chord and contains the lyrics '_рил ме_ ня Бог, и вдох_ _нуть, как в ко_'. The third line starts with a C chord, then a G chord, and ends with a double bar line. It contains the lyrics '_мо_ чек, Он ды_ ха_ ни_ е смог, и вдох_ // смог.' There are first and second endings marked above the final notes of the third line.

1. Я как нежный цветочек,
Сотворил меня Бог,
И вдохнуть, как в комочек, } 2 раза
Он дыхание смог.
2. Вы считаете сказкой,
Что я Им сотворён,
Но и ручки, и глазки } 2 раза
Мог создать только Он!
3. Знаю, за облаками
Есть мне место в раю,
А пока с папой, мамой } 2 раза
Богу славу пою.

29 Солнце, небо, всё вокруг

Andante [Не спеша]

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on G4, moves to A4, B4, C5, then back to G4, A4, B4, C5. Chords F and C are indicated above the staff. The second staff continues the melody: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords F, C, and F are indicated. The third staff continues: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords B, F, C7, and F are indicated. The lyrics are: Солн_ це, не_ бо, всё во_ круг / кто со_ здал, ска_ жи, мой друг? - Э_ то наш Гос_ / _подь со_ здал, чтоб Е_ го ты про_ слав_ лял.

1. Солнце, небо, всё вокруг
Кто создал, скажи, мой друг? –

Припев: Это наш Господь создал,
Чтоб Его ты прославлял.

2. Море синее в волнах,
Берег в золотых песках –

Припев.

3. И ракушки разные,
Прямо как алмазные,–

Припев.

4. Рыбки плавают в воде,
Птенчики сидят в гнезде –

Припев.

5. Птичьи стаи в небесах
И цветочки на лугах –

Припев.

6. Ярко звёздочки горят,
Мне о Боге говорят –

Припев.

30 Знаешь ли ты

Weißt du, wieviel Sterne stehen?

W. Hey

Перевод И. С. Проханова

Andante [Не спеша]

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first three staves contain the vocal melody with lyrics underneath. The last three staves contain a piano accompaniment consisting of chords. Chord symbols (F, C7, C) are placed above the notes in the vocal line and above the chords in the piano line.

Зна- ешь ли ты, сколь- ко яс- ных звёзд си-
-я- ет в не- бе- сах? Сколь- ко об- ла- ков пре-
-крас- ных вдаль не- сёт- ся на вет- рах? Бог-Тво-
-рец чис- ло их зна- ет, и ни-
-что не вы- бы- ва- ет из гро- мад- но- го чис-
-ла, из гро- мад- но- го чис- ла.

1. Знаешь ли ты, сколько ясных
Звёзд сияет в небесах?
Сколько облаков прекрасных
Вдаль несётся на ветрах?
Бог-Творец число их знает,
И ничто не выбывает
Из громадного числа.

} 2 раза

2. Знаешь ли ты, сколько быстрых
 Рыбок плещется в волнах?
 Сколько пчёл мед душистый
 Собирают на полях?
 Все они Творца руками
 Созданы, чтоб жили с нами,
 Чтобы радовали нас. } 2 раза

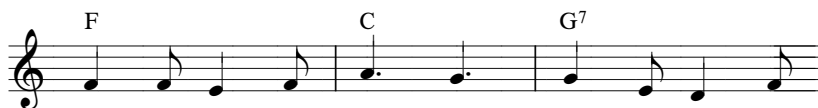
3. Знаешь ли ты, сколько разных
 На земле живёт людей?
 Сколько грешников несчастных
 Гибнет в праздности своей?
 Бог с небес на всех взирает,
 От греха спасти желает,
 К ним с любовью спешит. } 2 раза

31 Маленький цветочек

Cantabile [Певуче]



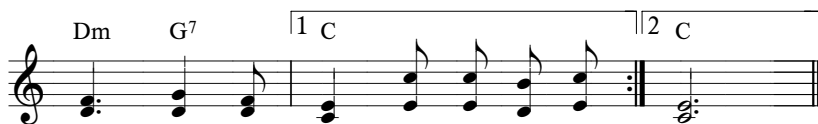
Ма_лень_кий цве_то_чек на лу_гу рас_тёт.



Де_воч_ка сры_ва_ет, ма_ме по_да_



_ёт. Гос_подь со_тво_рил все цве_ты, Он лю_бит те_



_бя и ме_ня. Гос_подь со_тво_ // _ня.

1. Маленький цветочек
На лугу растёт.
Девочка срывает,
Маме подаёт.

Привеv: Господь сотворил все цветы, } 2 раза
Он любит тебя и меня.

2. Радуется дочка
Малому цветку,
Мама рассказала,
Кто Творец ему.

Привеv.

3. "Все цветочки, детка,
Бог наш сотворил,
Чудно их раскрасил,
Людям подарил".

Привеv.

4. Будем мы учиться,
Малые сердца,
Видеть и в природе
К нам любовь Отца.

Привеv.

5. Будем мы, о детки,
Как цветы цвести,
Прославляя Бога,
Для Христа расти.

Привеv.

32 Кто рисует прекрасный изгиб

В. М. Беличенко

О. М.

Cantabile [Певуче]

Музыкальное произведение в нотной записи. Ключ: D-бемоль (F), ритм: 6/8. Текст песни:

Кто ри- су- ет пре- крас- ный из-
гиб, ки- стью в ту- чи и солн- це ма- ка- я? -
Бог - Ху-
дож- ник! Он див- но ве- лик, Е- го крас- ки в ве- ках не ли-
ня- ют, Е- го крас- ки в ве- ках не ли- ня- ют!

Над нотами указаны аккорды: Hm, Em, A, D, H7, Em, A, D, Em/G, A7, D.

1. Кто рисует прекрасный изгиб,
Кистью в тучи и солнце макая? -
Бог - Художник! Он дивно велик,
Его краски в веках не линяют! } 2 раза
2. Если видим мы радуги цвет,
Можем духом всегда ободряться:
В силе радужный Бога завет,
Она в облаке будет являться. } 2 раза
3. И поэтому Божий народ
Сохраняет в душе упование:
Даже в мрачные дни, средь невзгод
Будет радуга! Будет сиянье! } 2 раза

33 Нас в любое время года

А. П. Г.

Moderato [Умеренно]

Нас в лю_бо_е вре_мя го_да

у_чит Бо_жи_я при_ро_да. Пти_цы у_чат

пе_ни_ю, па_у_чок - тер_пе_ни_ю.

1. Нас в любое время года
Учит Божия природа.
Птицы учат пению,
Паучок – терпению.
2. Учит нас пчелиный рой
Дисциплине трудовой.
Солнце учит доброте,
Снег пушистый – чистоте.
3. Нас в любое время года
Учит Божия природа.
Мудрый Бог во всякий час
Через природу учит нас.

34 Нас в любое время года

Н. И.

Andante [Не спеша]

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Eb, Cm, Fm, B, Eb, Gm, Cm, Eb, Fm, B, Ab, B, Cm, Ab, Eb, Cm, Fm/Ab, B7, Eb. The lyrics are written below the notes.

Нас в лю_ бо_ е вре_ мя го_ да у_ чит
Бо_ жи_ я при_ ро_ да. Пти_ цы у_ чат пе_ нью,
па_ у_ чок - тер_ пе_ нью. У_ чит нас пче_ ли_ ный рой
дис_ цип_ ли_ не тру_ до_ вой. Солн_ це у_ чит доб_ ро_ те,
снег пу_ ши_ стый - чис_ то_ те. Муд_ рый Бог во
вся_ кий час чрез при_ ро_ ду у_ чит нас.

Нас в любое время года
Учит Божия природа.
Птицы учат пенью,
Паучок – терпенью.
Учит нас пчелиный рой
Дисциплине трудовой.
Солнце учит доброте,
Снег пушистый – чистоте.
Мудрый Бог во всякий час
Чрез природу учит нас.

35 Как природа хороша

Animato [Воодушевлённо]

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines.

Как при_ ро_ да хо_ ро_ ша, вос_ тор_

га ет_ ся ду_ ша! Не на_ ра_ ду_ ем_ ся

мы, ви_ дя ре_ ки и хол_ мы. Э_ то

Бог всё так у_ стро_ ил, чес_ ти,

сла_ вы Он до_ сто_ ин!

Chords: F, Gm, C7, F, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, C, F.

1. Как природа хороша,
Восторгается душа!
Не нарадуемся мы,
Видя реки и холмы.

Привес: Это Бог всё так устроил,
Чести, славы Он достоин!

2. Когда слышим соловья
В дальней роще у ручья,
Славу воздаём Творцу
За мелодий красоту.

Привес.

2. Сотворил Бог для еды
 Очень вкусные плоды.
 Он нам дождик посылал.
 Чем же ты Ему воздал?

Припев.

3. Как прекрасно всё вокруг!
 Это дело Божьих рук.
 Он всё чудно сотворил,
 И нас, деток, не забыл.

Припев.

36 Кто создал бушующее море?

Moderato [Умеренно]

C F C

Кто со_ здал бу_ шу_ ю_ ще_ е

G⁷

мо_ ре, бу_ шу_ ю_ ще_ е мо_ ре, бу_

C F

шу ю_ ще_ е мо_ ре? Кто со_ здал бу_

C C/G G⁷ C

шу ю_ ще_ е мо_ ре? - Ве_ ли_ кий Бог!

1. Кто создал бушующее море,
Бушующее море, бушующее море?
Кто создал бушующее море? –
Великий Бог!
2. Кто создал порхающих птичек,
Порхающих птичек, порхающих птичек?
Кто создал порхающих птичек? –
Великий Бог!
3. Кто создал мерцающие звёзды,
Мерцающие звёзды, мерцающие звёзды?
Кто создал мерцающие звёзды? –
Великий Бог!
4. Кто создал тебя и меня,
Тебя и меня, тебя и меня?
Кто создал тебя и меня? –
Великий Бог!
5. Кто создал бушующее море,
Порхающих птичек, мерцающие звёзды?
Кто создал тебя и меня? –
Великий Бог!

37 Даль прохладю дохнула

В. Кузьменков

Semplice [Просто]

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a melody starting on G4, moving to A4, Bb4, and C5. The second staff features a harmonic accompaniment with chords Gm, C7, F, and Gm. The third staff continues the melody and accompaniment, ending with a final chord of Dm. The lyrics are: Даль про_ хла_ до_ ю дох_ ну_ ла, солн_ це толь_ ко что взо_ шло, птич_ ка роб_ ка_ я вспорх_ .ну_ ла,- всё в при_ ро_ де о_ жи_ ло.

1. Даль прохладю дохнула,
Солнце только что взошло,
Птичка робкая вспорхнула,-
Всё в природе ожило.
2. Разлились в просторе трели
Звонких птичьих голосов.
Нежной утренней свирелью
Огласилась даль лесов.
3. Тает мрак житейской бури,
Разве время унывать?!
Посмотри, в лучах лазури
Всё зовёт торжествовать!
4. Всё устроил Бог премудро,
Жизнь во всём, во всём краса.
Неветшающее утро
Возвещают небеса.

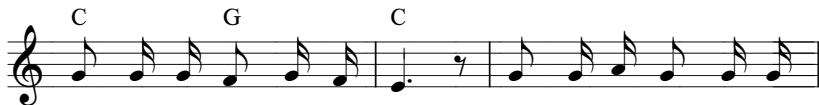
38 Дивно Господь сотворил всё вокруг!

Слова и музыка Л. Н. К.

Con moto [Подвижно]



Див_ но Гос_ подь со_ тво_ рил всё во_ круг! По_ че_



му ты мол чишь, ю_ ный друг? Нуж_ но ве_ ли_ чье Твор_



ца про слав_ лять - о, ка_ ка_ я кру_ гом бла_ го_

Привнес



дать! Как всё пре крас_ но и чуд_ но во_ круг: и цве_



ты, и са ды, и де_ ре_ вья, и луг!..



Я про_ слав_ ля_ ю Твор_ ца всей ду_ шой, всё Гос_



подь со тво_ рил хо_ ро_ шо.

1. Дивно Господь сотворил всё вокруг!
Почему ты молчишь, юный друг?
Нужно величье Творца прославлять –
О, какая кругом благодать!

Привеv: Как всё прекрасно и чудно вокруг:
И цветы, и сады, и деревья, и луг!..
Я прославляю Творца всей душой,
Всё Господь сотворил хорошо.

2. Множество разных чудесных цветов
Говорит о Творце всех миров.
Бог так чудесно в них краски вложил,
Ароматами их наделил!

Привеv.

3. Вверх погляжу: небеса – как шатёр,–
Не объемишь чудесный простор.
Звёзды сверкают и радуют взгляд,
О великом Творце говорят.

Привеv.

39 Земная движется кора

А. С.

В. О.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, A, D, G, H7, Em, A, D, A7, D, G, D, A7, and D. The lyrics are: Зем_на_я дви_жет_ся ко_ра, до дна ме_ле_ют ре_ки, а Бог - та_кой же, как вче_ра, се_го_дня и во_ве_ки, а Бог - та_кой же, как вче_ра, се_го_дня и во_ве_ки! Ис_точ_ник // зав_тра.

1. Земная движется кора,
До дна мелеют реки,
А Бог – такой же, как вчера,
Сегодня и вовеки! } 2 раза
2. Источник света и тепла,
Миров Законодатель
Сегодня так же, как вчера,
Безбрежен в благодати. } 2 раза
3. Ищите Господа с утра
С молитвою сердечной,
Один и Тот же Он вчера,
Сегодня и навечно! } 2 раза
4. Он – Господин моей судьбы.
В Нём – истина и правда.
И как вчера Он Богом был,
Он будет Богом завтра. } 2 раза

Божья любовь

40 Иисус любит деточек

Con moto [Оживлённо]



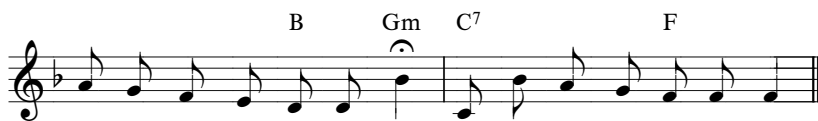
Ии-сус лю-бит де-то-чек: маль-чи-ков, де-во-чек.



И не толь-ко нас, де-тей,- воз-лю-бил Он всех лю-дей.



И Е-го лю-бовь боль-ша-я на-ше дет-ство у-кра-ша-ет.



Хо-ро-шо в люб-ви нам жить и лю-бовь дру-гим да-рить.

Иисус любит деточек:

Мальчиков, девочек.

И не только нас, детей,-

Возлюбил Он всех людей.

И Его любовь большая

Наше детство украшает.

Хорошо в любви нам жить

И любовь другим дарить.

41 Бог всегда со мной

Espressivo [Выразительно]

Е H⁷ Е

Бог все_гда со мной,

А H E F[#]m H

Бог все_гда со мной, но_чью и днём,

Е C[#]m F[#]m H E

но_чью и днём, Бог все_гда со мной.

1. Бог всегда со мной,
Бог всегда со мной,
Ночью и днём,
Ночью и днём,
Бог всегда со мной. } 2 раза
2. Бог хранит меня,
Бог хранит меня,
Ночью и днём,
Ночью и днём
Бог хранит меня. } 2 раза

42 Любит Бог меня

Con anima [Сердечно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a chord 'A' above it. The second staff has chords 'Hm', 'C#', and 'F#m' above it. The third staff has chords 'A/E', 'E7', and 'A' (with first and second endings) above it.

Лю_ бит Бог ме_ ня, лю_ бит Бог ме_
ня - Он жизнь мне дал и о бе_ щал
быть со мной все_ гда, Он // _гда.

1. Любит Бог меня,
Любит Бог меня –
Он жизнь мне дал
И обещал
Быть со мной всегда. } 2 раза
2. Любит Бог меня,
Любит Бог меня.
Хочу и я
Любить всегда
Господа Христа. } 2 раза
3. Любит Бог меня,
Любит Бог меня.
Среди скорбей
И светлых дней
Он хранит, любя. } 2 раза
4. Любит Бог меня,
Любит Бог меня.
На небеса
Любовь Христа
Приведёт меня. } 2 раза

43 Посмотри на Бога

В. Кузьменков

А. П. Г.

Con anima [Сердечно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: По-смот-ри на Бо-га - как Он лю-бит нас! Ми-лу-ет так мно-го всех во вся-кий час. Бла-га-ми зем-ны-ми на-граж-да-ет труд, ре-ка-ми жи-вы-ми ми-ло-сти те-кут.

Chords: G, E7, Am, D, G, Em, A7, D, D7, G, E7, Am, D7, G, C, D7, G.

1. Посмотри на Бога –
Как Он любит нас!
Милует так много
Всех во всякий час.
Благами земными
Награждает труд,
Реками живыми
Милости текут.
2. Он дарует душам
Духа Своего.
Кто имеет уши,
Слушайте Его!
Слушайте, внимайте,
Говорит Господь.
Бога прославляйте,
Усмиряя плоть!

3. Он придёт во славе
Верных в небо взять,
Грешников оставит
На земле страдать.
Можете сегодня
Скорбь ту избежать –
Благодать Господня
Продолжает звать!

44 Я говорю неумело

Risoluta [Решительно]

Я го_ во_ рю не_ у_ ме_ ло,
толь_ ко у_ чусь, но от_ ве_ ча_ ю
сме_ ло: мой И_ и_ сус!

1. Я говорю неумело,
Только учусь,
Но отвечаю смело:
Мой Иисус!
2. Любит меня Он, я знаю,
Будет хранить,
И потому желаю
Бога хвалить.
3. Хоть говорю неумело,
Богу молюсь.
Слушать, что повелел Он,
С детства учусь.

45 Я говорю неумело

Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Я говорю неумело' in 4/4 time, Moderato. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a double bar line with repeat dots at both ends. Chords are indicated above the notes: C, Dm, G7, C, A7, Dm, G7, C.

Я го-во-рю не-у-ме-ло, толь-ко у-чусь,
но от-ве-ча-ю сме-ло: мой И-и-сус!

1. Я говорю неумело,
Только учусь,
Но отвечаю смело:
Мой Иисус! } 2 раза
2. Любит меня Он, я знаю,
Будет хранить,
И потому желаю
Бога хвалить. } 2 раза
3. Хоть говорю неумело,
Богу молюсь.
Слушать, что повелел Он,
С детства учусь. } 2 раза

46 Взгляни на птиц

А. П. Г.

Andante [Не спеша]

Musical score for 'Взгляни на птиц' in 4/4 time, Andante. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords are indicated above the notes: G, D, G, D7, G.

Взгля-ни на птиц: о-ни не
се-ют, о-ни не па-шут и не жнут, а про-пи-



Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Гармоники: C, G, D7, G, D7, G. Текст: та ни е и ме ют и Бо гу песнь хва лы по ют, и Бо гу песнь хва лы по ют.

1. Взгляни на птиц: они не сеют,
Они не пашут и не жнут,
А пропитание имеют
И Богу песнь хвалы поют. } 2 раза
2. Взгляни внимательно на поле,
Среди травы увидишь ты:
Цветёт там лилия на воле
В наряде дивной красоты. } 2 раза
3. И царь во всём своём величье
Так одеваться бы не смог;
Такое чудное обличье
Цветам даёт лишь вечный Бог. } 2 раза
4. И если лилию Он любит,
О пташках помнит каждый час,
То не печальтесь вы, о люди:
Господь не позабудет вас. } 2 раза
5. Ищите прежде Царства Божья
И не заботьтесь ни о чём,
Всё остальное Бог приложит,
Он позаботится о всём. } 2 раза

47 Ein kleines wildes Schäfchen

Text und melodie M. Birkenfeld

Andante [He cpehma]

The musical score is written on two staves in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords G, D, and G indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line, with chords C, D, G, D, G, C, G/D, D7, and G indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Ein klei nes wil des Schäf chen, das
lief ein fach fort, und hör te nicht mehr auf des Hir ten Wort.

1. Ein kleines wildes Schäfchen,
Das lief einfach fort,
Und hörte nicht mehr
Auf des Hirten Wort.
2. Da ließ der gute Hirte
Die Herde allein
Und suchte das Schäfchen,
Er hörte es schreien.
3. Es fiel in spitze Dornen,
Der Hirte zog's heraus.
Dann trug Er es froh
Auf den Armen nach Haus.
4. Wer ist denn dieses Schäfchen?
Das Schäfchen bin ich.
Der Hirte ist Jesus,
Er sucht dich und mich.

48 Не слушалась овечка

Ein kleines wildes Schäfchen

Слова и музыка М. Birkenfeld

Andante [Не спеша]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Не слу_ша_лась о_веч_ка, от ста_да у_шла, без' and chords G, D, G, C, D, G above it. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'пас_ты_ря дол_го блуж_да_ла о_на.' and chords D, G, C, G/D, D7, G above it. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

1. Не слушалась овечка,
От стада ушла,
Без пастыря долго
Блуждала она.
2. Оставил добрый пастырь
Всё стадо своё,
Пошёл за овечкой,
Жалея её.
3. Нашёл её в колючках,
Поднял, взял с собой.
И радостно нёс он
Овечку домой.
4. Но кто ж овечка эта? –
И ты, друг, и я.
Иисус – добрый Пастырь,
Нас ищет, любя.

49 Бог посылает всё для нас

Con moto [Оживлённо]

Em

Бог по_ сы_ ла_ ет всё для нас, я так

H

счаст_ лив! Свет солн_ ца, дож_ дик в доб_ рый час, я так

Em Am D

счаст_ лив! Люб_ лю я трав_ ку и цве_ ты, де_ ре_ вья,

G Em Am H7

ку_ сти_ ки, са_ ды и в них пре_ крас_ ны_ е пло_ ды, я так

1 Em 2 Em

счаст_ лив! Люб_ лю я // счаст_ лив!

Detailed description: The image shows a musical score for a song in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Бог по_ сы_ ла_ ет всё для нас, я так'. Above the staff, the chord 'Em' is indicated. The second staff continues the melody with lyrics: 'счаст_ лив! Свет солн_ ца, дож_ дик в доб_ рый час, я так'. Above the staff, the chord 'H' is indicated. The third staff has lyrics: 'счаст_ лив! Люб_ лю я трав_ ку и цве_ ты, де_ ре_ вья,'. Above the staff, chords 'Em', 'Am', and 'D' are indicated. The fourth staff has lyrics: 'ку_ сти_ ки, са_ ды и в них пре_ крас_ ны_ е пло_ ды, я так'. Above the staff, chords 'G', 'Em', 'Am', and 'H7' are indicated. The fifth staff shows a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The first ending has lyrics 'счаст_ лив!' and the second ending has lyrics 'счаст_ лив!'. Above the staff, the chord 'Em' is indicated for both endings.

1. Бог посылает всё для нас,
Я так счастлив!
Свет солнца, дождик в добрый час,
Я так счастлив!

Люблю я травку и цветы,
Деревья, кустики, сады
И в них прекрасные плоды,
Я так счастлив!

} 2 раза

2. Добры родители мои,
Я так счастлив!
О мне заботятся они,
Я так счастлив!

С любовью пищу подают,
Одежду новую дают,
В постельку мягкую кладут,
Я так счастлив!

} 2 раза

3. Господь заботится о мне,
Я так счастлив!
Мой дом – в небесной высоте,
Я так счастлив!

Там всё прекрасней и милей,
Там нет болезни и скорбей,
Там встретим близких и друзей,
Я так счастлив!

} 2 раза

50 Бог посылает всё для нас

Con moto [Оживлённо]

Бог по-сы-ла-ет всё для нас, я так счаст-лив! Свет
солн-ца, дож-дик в доб-рый час, я так счаст-лив! Люб-
лю я трав-ку и цве-ты, де-ре-вья, ку-сти-ки, са-ды и
в них пре-крас-ны-е пло-ды, я так счаст-лив!

1. Бог посылает всё для нас,
Я так счастлив!
Свет солнца, дождик в добрый час,
Я так счастлив!
Люблю я травку и цветы,
Деревья, кустики, сады
И в них прекрасные плоды,
Я так счастлив!
2. Добры родители мои,
Я так счастлив!
О мне заботятся они,
Я так счастлив!
С любовью пищу подают,
Одежду новую дают,
В постельку мягкую кладут,
Я так счастлив!
3. Господь заботится о мне,
Я так счастлив!
Мой дом – в небесной вышине,
Я так счастлив!
Там всё прекрасней и милей,
Там нет болезни и скорбей,
Там встретим близких и друзей,
Я так счастлив!

51 Иисуса любовь чудесная

Vigorouso [Бодро]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and the lyrics 'Ии- су- са лю- бовь чу- дес- на- я, чу-'. The second staff has a D7 chord and lyrics '- дес- на- я, чу- дес- на- я. Ии- су- са лю- бовь чу-'. The third staff has Am/C and D7 chords and lyrics '- дес- на- я, лю- бовь чу- дес- на- я.'. The fourth staff has a D chord and lyrics 'Вы- со- ка, глу- бо- ка, вы- ше даль- них звёзд,'. The fifth staff has a G chord and lyrics 'ши- ро- ка, глуб- же вся- ких вод, е-'. The sixth staff has Am/C, D7, and G chords and lyrics '- ё не о- бой- мёшь,- лю- бовь чу- дес- на- я.'

Иисуса любовь чудесная,
Чудесная, чудесная.
Иисуса любовь чудесная,
Любовь чудесная.

Высока, выше дальних звёзд,
Глубока, глубже всяких вод,
Широка, её не обоймёшь,-
Любовь чудесная.

52 Господь – Пастырь мой

Стихотворное переложение Пс. 22

Д. А. Ясько

Еврейская мелодия

Con anima [С чувством]

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Гос_ подь – Пас_ тырь мой, не бу_ ду в нуж_ де. Он лю_ бит ме_ ня, пе_ чёт_ ся о мне. На па_ жи_ тях злач_ ных ме_ ня Он па_ сёт и во_ дит к по_ то_ кам жи_ ви_ тель_ ных вод.

1. Господь – Пастырь мой, не буду в нужде.
Он любит меня, печётся о мне.
На пажитях злачных меня Он пасёт
И водит к потокам живительных вод.
2. Он душу мою от сна пробудил,
Приблизил к Себе, любить научил,
На правды стезю направляет меня,
Чтоб имя Его прославлялось всегда.

3. Тропую Своей, о Пастырь, веди;
 Как радостно мне, что Ты впереди!
 И в смертной долине не страшно с Тобой,
 Твой жезл и Твой посох дают мне покой.

4. К трапезе Своей меня приобщил,
 Елеем главу мою умастил.
 Так благость и милость со мною идут,
 И в доме Господнем мой вечный приют.

53 О том, что Бог нас любит

Con moto [Оживлённо]

В

О том, что Бог нас лю- бит, Пи-

Е♭ В Е♭

.са- нье го- во- рит, о той люб- ви ве-

В С F7

.ли- кой сер- деч- ко мне твер- дит. Я

В

зна- ю, что Спа- си- тель все-

Е♭ В Е♭

.гда лю- бил де- тей, их лю- бит и се-

В С F7 В

.го- дня, хра- нит ру- кой Сво- ей.

1. О том, что Бог нас любит,
Писанье говорит,
О той любви великой
Сердечко мне твердит.
 Я знаю, что Спаситель
 Всегда любил детей,
 Их любит и сегодня,
 Хранит рукой Своей.
2. Вот птички в день весенний
Хвалу Творцу поют,
Цветы – Его творенье –
Красою нас влекут.
 Вот солнышко сияет
 В лазурных небесах,
 Природа вся вещает
 О том, что Бог наш благ.
3. Люблю с восторгом слушать
Весть добрую о том,
Что от начала мира
Возлюблен я Христом.
 Его любовь большую
 Не в силах я понять,
 Но с каждым днём отрадней
 Мне вести той внимать.

54 Бог любит малых воробьёв

M. Straub

Ein kleiner Spatz

S. W. Straub

Перевод И. С. Проханова

Moderato [Умеренно]

Бог лю-бит ма-лых во-ро-бьёв, от ги-бе-ли хра-
ня; и ес-ли пта-шек лю-бит Бог, Он лю-бит и ме-
ня. Да, лю-бит Он! Да, лю-бит Он! Я зна-ю, лю-бит
Он! Он лю-бит ма-лень-ких де-тей; Он лю-бит и ме-ня.

1. Бог любит малых воробьёв,
От гибели храня;
И если пташек любит Бог,
Он любит и меня.

Прпев: Да, любит Он! Да, любит Он!
Я знаю, любит Он!
Он любит маленьких детей;
Он любит и меня.

2. Бог любит лилию в полях
У тихого ручья;
И если любит Он цветы,
Он любит и меня.

Прпев.

3. Бог сотворил цветы и птиц,
Их светом осеня;
Он не забудет и детей,
Он любит и меня.

Прпев.

55 Я овечка у Христа!

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The second staff continues with: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter). The third staff continues with: Bb1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), Bb0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter), F0 (quarter), E0 (quarter). The fourth staff continues with: D0 (quarter), C0 (quarter), Bb0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter), F0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), Bb0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter). The score ends with a double bar line.

Я о_веч_ка у Хрис_та! В серд_це - сча_стья
пол_но_та. Пас_тырь мой о мне пе_чёт_ся,
с Ним так ра_дост_но жи_вёт_ся! Он, лю_бя, ме_ня ве_
_дёт и по и_ме_ни зо_вёт.

1. Я овечка у Христа!
В сердце – счастья полнота.
Пастырь мой о мне печётся,
С Ним так радостно живётся!
Он, любя, меня ведёт
И по имени зовёт.
2. Знает Он мою нужду,
Всякий раз к Нему иду.
Если голоден – накормит,
Если жажду – Он напоит,
Если враг меня страшит –
Добрый Пастырь защитит.
3. Радостно пою о том,
Что я счастлив со Христом.
И живу одной мечтою,
Что Христос возьмёт с Собою
В ту страну, где вечный свет, –
Лучшей цели в жизни нет!

56 Я овечка у Христа!

Gioioso [Радостно]

В. Г.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Gioioso' and the mood is '[Радостно]'. The first staff has a chord of A above it. The second staff has a chord of A above it. The third staff has chords of Hm/D, E7, A, and D above it. The fourth staff has chords of A, E7, and then a first ending with A and a second ending with A above it. The lyrics are: 'Я о_веч_ка у Хрис_та! В серд_це - сча_стья пол_но_ - та. Пас_тырь мой о мне пе_чёт_ся, с Ним так ра_дост_но жи_вёт_ся! Он, лю_бя, ме_ня ве_ - дёт и по и_ме_ни зо_вёт. Он, лю_ // _вёт.'

1. Я овечка у Христа!
В сердце – счастья полнота.
Пастырь мой о мне печётся,
С Ним так радостно живётся!
Он, любя, меня ведёт
И по имени зовёт. } 2 раза
2. Знает Он мою нужду,
Всякий раз к Нему иду.
Если голоден – накормит,
Если жажду – Он напоит,
Если враг меня страшит –
Добрый Пастырь защитит. } 2 раза
3. Радостно пою о том,
Что я счастлив со Христом.
И живу одной мечтою,
Что Христос возьмёт с Собою
В ту страну, где вечный свет, –
Лучшей цели в жизни нет! } 2 раза

57 Jesus loves me!

A. B. Warner

W. B. Bradbury

Moderato [Умеренно]



Je- sus loves me! This I know, for the Bi- ble



tells me so; lit- tle ones to Him be- long,



they are weak, but He is strong. Yes, Je- sus



loves me! Yes, Je- sus loves me!



Yes, Je- sus loves me! The Bi- ble tells me so.

1. Jesus loves me! This I know,
For the Bible tells me so;
Little ones to Him belong,
They are weak, but He is strong.

Refrain: Yes, Jesus loves me!
Yes, Jesus loves me!
Yes, Jesus loves me!
The Bible tells me so.

D Em $\frac{Hm}{D}$ C# F#7

Ты свет_лой ра_ до_стью спа_ се_ нья.

Припев

Hm Em

Ты, Гос_подь, мо_ я на_ деж_ да,

A7 D Hm

сча_стье, ра_дость и по_ кой. Див_ной ми_ ло_ сти без_

Em F#7 Hm

_бреж_ной льёт_ся Твой по_ток жи_ вой.

1. Боже, в мире суеты
Подарил Ты мне прощенье,
Душу озаряешь Ты
Светлой радостью спасенья.

Припев: Ты, Господь, моя надежда,
Счастье, радость и покой.
Дивной милости безбрежной
Льётся Твой поток живой.

2. Благи Твоей покров
Душу нежно согревает,
И Твоя святая Кровь
Все мои грехи смывает.

Припев.

3. Боже, верность с малых лет
Ты являешь в нашей жизни,
Исполняешь Свой обет
И ведешь к святой Отчизне.

Припев.

60 Gott ist die Liebe

A. D. Rische

Thüringer Volksweise

Gioioso [Радостно] D G

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The second staff continues the melody with quarter notes C5, B4, and A4. The third staff features a refrain with a dotted quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. The fourth staff concludes the piece with a dotted quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. Chord symbols D and G are placed above the first two staves, and D, A, D, and A7 are placed above the third and fourth staves.

Gott ist die Lie_ be, läßt mich er_

lö sen; Gott ist die Lie_ be, Er liebt auch

Refrain

mich. Drum sag' ich noch ein_ mal: Gott ist die

Lie_ be, Gott ist die Lie_ be, Er liebt auch mich.

1. Gott ist die Liebe,
Läßt mich erlösen;
Gott ist die Liebe,
Er liebt auch mich.

Refrain: Drum sag' ich noch einmal:
Gott ist die Liebe,
Gott ist die Liebe,
Er liebt auch mich.

2. Ich lag in Banden
Der schnöden Sünden;
Ich lag in Banden
Und konnt' nicht los.

Refrain.

3. Er sandte Jesum,
Den treuen Heiland;
Er sandte Jesum
Und macht mich los.

Refrain.

4. Jesus, mein Heiland,
Gab Sich zum Opfer;
Jesus, mein Heiland,
Büßt meine Schuld.

Refrain.

5. Dich will ich preisen,
Du ew'ge Liebe;
Dich will ich loben,
Solang ich bin.

Refrain.

61 БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Gott ist die Liebe

A. D. Rische

Перевод Г. И. Адама

Тюрингская мелодия

Allegro [Радостно]



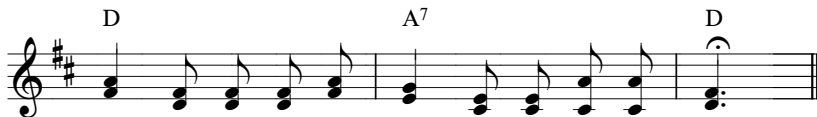
Бог есть лю_ бовь, о, ка_ ко_ е



сча_ стье! Бог есть лю_ бовь, Он нас воз_ лю_



бил. Пусть вся кий ра_ дост_ но по_ ёт и



сла_ вит, Е_ го да сла_ вит, Бог есть лю_ бовь.

1. Бог есть любовь,
О, какое счастье!
Бог есть любовь,
Он нас возлюбил.

Припев: Пусть всякий радостно поёт
И славит,
Его да славит,
Бог есть любовь.

2. Бог есть любовь,
Он послал к нам Сына,
Бог есть любовь,
Он избавил нас.

Припев.

3. Бог есть любовь,
Мы греху служили,
Бог есть любовь,
Он освободил.

Припев.

4. Мой Искупитель
Меня избавил,
Мой Искупитель
Меня простил.

Припев: Тебя я буду вечно петь
И славить,
Я буду славить
Твою любовь.

62 Jesus liebt die Kinder

Moderato [Умеренно]

The musical notation is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols are placed above the staff: D above the first note, A above the fourth note, D above the fifth note, and A above the eighth note. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes: Je_ sus liebt die Kin_ der, liebt sie sehr,

D A D
 liebt sie sehr. Starb sie zu er_ ret_ ten
 Refrain
 Em/G A D G D
 von der Sün_de schwer. Ich bin nur ein klei_nes Kind,
 A7 D G
 klei_nes Kind, klei_nes Kind. Doch ich lieb den
 D Em/G D/A A7 D
 Hei_land, weil Er so treu ge_sinnt.

1. Jesus liebt die Kinder,
Liebt sie sehr, liebt sie sehr.
Starb sie zu erretten
Von der Sünde schwer.

Refrain: Ich bin nur ein kleines Kind,
Kleines Kind, kleines Kind.
Doch ich lieb den Heiland,
Weil Er so treu gesinnt.

2. Jesus ruft die Kinder:
Kommt zu Mir, kommt zu Mir!
Und ihr sollt dann finden
Fried' und Ruh bei Mir.

Refrain.

3. Jesus, lieber Jesus,
Sieh, ich fleh, kindlich fleh.
Meine Sünd' vergib mir,
Heile all mein Weh.

Refrain.

63 Широка, как море

Т. К.

Andante [Не спеша]

The musical score is written in G major, 4/4 time, and is marked 'Andante'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords above the staff are: F (measures 1-2), B (measure 3), F (measure 4), C (measures 5-6), F (measures 7-8). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords above the staff are: Am (measures 1-2), B (measures 3-4), F/C (measures 5-6), C7 (measures 7-8), F (measures 9-10).

Ши_ ро_ ка, как мо_ ре, Бо_ жи_ я лю_ бовь.

Сре_ ди бурь и в го_ ре нам о_ на по_ кров.

1. Широка, как море,
Божия любовь.
Среди бурь и в горе
Нам она покров.
2. Высока, как небо,
Господа любовь.
В ней обилье хлеба,
Клад святых даров.
3. Во Христе открылась
Нам любовь Отца.
Бог дарует милость
Искренним сердцам.

Призыв к покаянию

64 Слышен зов небесный

В. Кузьменков

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line has five measures with notes G4, A4, B4, C5, and G4. Above the staff are chords C, F, C, G7, and C. The second line has five measures with notes F4, G4, A4, B4, and G4. Above the staff are chords F, C, C/G, G7, and C. The lyrics are written below the notes.

Слы_шен зов не_ бес_ ный – Бог зо_ вёт лю_ дей:
знат_ ных, не_ из_ вест_ ных, взрос_ лых и де_ тей.

1. Слышен зов небесный –
Бог зовёт людей:
Знатных, неизвестных,
Взрослых и детей.
2. Тот, кто понимает
Правду Божьих слов,
Отзовись скорее
На небесный зов!

65 Слышен зов небесный

В. Кузьменков

А. П. Г.

Con moto [Оживлённо]

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Con moto' and the mood is '[Оживлённо]'. The lyrics are: 'Слышен зов небесный - Бог зовёт лю-дей: знатных, не-известных, взрослых и детей. Бог зовёт! Бог зовёт! Отзовись! Отзовись! Отзовись скорей!' The score includes various chords (D, G, A7) and a 'Припев' (Chorus) section starting with 'Бог зовёт! Бог зовёт! Отзовись! Отзовись! Отзовись скорей!'.

Слы_шен зов не_ бес_ ный - Бог зо_ вёт лю_
-дей: знат_ ных, не_ из_ вест_ ных,
взрос_ лых и де_ тей. Бог зо_ вёт!
Бог зо_ вёт! Бог зо_ вёт лю_ дей!
От_ зо_ вись! От_ зо_ вись! От_ зо_ вись ско_ рей!

1. Слышен зов небесный –
Бог зовёт людей:
Знатных, неизвестных,
Взрослых и детей.

Припев: Бог зовёт! Бог зовёт!
Бог зовёт людей!
Отзовись! Отзовись!
Отзовись скорей!

2. Тот, кто понимает
Правду Божьих слов,
Отзовись скорее
На небесный зов!

Припев.

66 Сам Спаситель Иисус

Л. Т.

Andante [Не спеша]

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Andante. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: D, A, G, A7, and D.

Сам Спа-си- тель И- и- сус, слы- ши- те, сту-
-чит- ся?! Не в тво- ём ли серд- це Он
хо- чет по- се- лить- ся? Не в тво- ём ли
серд- це Он хо- чет по- се- лить- ся?

1. Сам Спаситель Иисус,
Слышите, стучится?!
Не в твоём ли сердце Он
Хочет поселиться? } 2 раза
2. Почему же до сих пор
Дверь не открываешь?
Неужели ты Его
Голоса не знаешь? } 2 раза
3. Сколько счастья есть для тех,
Кто Ему поверит!
Открывайте поскорей
Иисусу двери! } 2 раза

67 Иисус зовёт детей

Перевод И. С. Проханова

С. Н. Г.

Modérato [Умеренно]

The musical score is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: A^b, E^b, A^b, E^b, E^b, E^b7, A^b, E^b, E^b7, A^b. The lyrics are: И. и. сус зо. вёт де. тей, Он се. го. дня всех зо. вёт; уз. ко. ю тро. пой Сво. ей Он спа. сён. ных по. ве. дёт. Ии. сус зо. вёт де. тей; Он зо. вёт, Он зо. вёт! Слу. шай. те, Он зо. вёт: "О, при. ди ко Мне!"

1. Иисус зовёт детей,
Он сегодня всех зовёт;
Узкою тропой Своей
Он спасённых поведёт.

Припев: Иисус зовёт детей;
Он зовёт, Он зовёт!
Слушайте, Он зовёт:
"О, приди ко Мне!"

2. Дети малые! Скорей
Дайте Богу утро дней.
Иисус зовёт опять:
Поспешите зов принять!

Припев.

3. Ранних лет своих цветы
Подари Христу и ты,
Чтоб Ему принадлежать,
Для Него благоухать.

Припев.

68 Дети, о, придите ко Христу скорей

Перевод И. С. Проханова

Moderato [Умеренно]

Де-ти, о, при-ди-те ко Хрис-ту ско-рей,
на кре-сте Спа-си-тель страж-дет за лю-дей.
Взглянь-те, как Стра-да-лец Кровь свя-ту-ю льёт;
Он, за нас скор-бя-щий, нас к Се-бе зо-вёт.
Де-ти, о, при-ди-те ко Хрис-ту ско-рей,
на кре-сте Спа-си-тель страж-дет за лю-дей.

1. Дети, о, придите ко Христу скорей,
На кресте Спаситель страждет за людей.
Взгляньте, как Страдалец Кровь святую льёт;
Он, за нас скорбящий, нас к Себе зовёт.
Дети, о, придите ко Христу скорей,
На кресте Спаситель страждет за людей.
2. Дети, посмотрите, как нас любит Бог,
И с мольбой склонитесь у пронзённых ног!
Нёс Он гнёт греховный за весь мир, за всех,
И за нас, виновных,– о, как тяжёк грех!
Дети, посмотрите, как нас любит Бог,
И с мольбой склонитесь у пронзённых ног!
3. От греха бегите, к смерти он ведёт,
На Христа смотрите: Он нам жизнь даёт.
У креста сложите грех тяжёлый свой,
С верою примите Божий дар святой!
От греха бегите, к смерти он ведёт,
На Христа смотрите: Он нам жизнь даёт.

Божье прощение

69 Ради имени Христа

С. Г.

В. О.

Sostenuto [Сдержанно]

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Sostenuto' and the mood is 'Сдержанно'. The lyrics are: 'Ра_ ди и_ ме_ ни Хрис_ та'. The second staff continues the melody with lyrics: 'все гре_ хи нам на_ все_ гда Гос_ по_ дом'. The third staff concludes the phrase with lyrics: 'про_ ще_ ны, про_ ще_ ны.' Chord symbols F, A7, Dm, B, C7, and F are placed above the notes.

Ра_ ди и_ ме_ ни Хрис_ та
все гре_ хи нам на_ все_ гда Гос_ по_ дом
про_ ще_ ны, про_ ще_ ны.

1. Ради имени Христа
Все грехи нам навсегда
Господом прощены,
Прощены.
2. Ради имени Христа
Снята мрака пелена
Господом с наших глаз,
С наших глаз.
3. Ради имени Христа
Благодати полнота
Господом нам дана,
Нам дана.

70 Хоть мы маленькие дети

Л. А. К.

Semplice [Просто]

Хоть мы ма_лень_ки_ е де_ ти,
но мы зна_ ем, что Хрис_ тос
лю_ бит всех де_ тей на све_ те,
им спа_ се_ ни_ е при_ нёс, лю_ бит всех де_
тей на све те, им спа_ се_ ни_ е при_ нёс.

1. Хоть мы маленькие дети,
Но мы знаем, что Христос
Любит всех детей на свете,
Им спасение принёс. } 2 раза
2. Ко Христу идите, люди,
Он зовёт сегодня всех.
Вас Он очень нежно любит
И готов простить ваш грех. } 2 раза

71 Нам Отец Небесный

В. Кузьменков

Л. А. К.

Andante [Неторопливо]

Нам О_ тец Не_ бес_ ный дар ве_ ли_ кий
дал: в об_ ли_ ке те_ лес_ ном
Сы_ на в мир по_ слал, // _слал.

1. Нам Отец Небесный
Дар великий дал:
В облике телесном
Сына в мир послал. } 2 раза
2. Сын Единородный
Людям послужил:
Он кормил голодных,
Жаждающих поил. } 2 раза
3. Бедных и несчастных
Миловал, спасал,
Всех Он ежечасно
К вечной жизни звал. } 2 раза
4. Кто Его полюбит
И за Ним пойдёт,
Тот на небе будет,
Где Господь живёт. } 2 раза

72 Мой Христос Спаситель

Andante [Неторопливо]

The image shows a musical score for the hymn 'Мой Христос Спаситель'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante [Неторопливо]'. The first staff has a 'D' chord above the first measure and an 'A' chord above the eighth measure. The second staff has 'D' above the first, 'G' above the second, 'D' above the third, 'D/A' above the fourth, 'A7' above the fifth, and 'D' above the sixth measure. The lyrics are written below the notes.

Мой Хрис_тос Спа_си_тель каж_до_е ди_тя
о_чень креп_ко лю_бит, лю_бит и ме_ня.

1. Мой Христос Спаситель
Каждое дитя
Очень крепко любит,
Любит и меня.
2. Мой Христос Спаситель
Знает, что я мал,
И таких любил Он
И благословлял.
3. Мой Христос Спаситель
За меня страдал,
Хочет, чтоб сердечко
Я Ему отдал.
4. Мой Христос Спаситель,
Я Тебя люблю!
Возносить желаю
Я Тебе хвалу.

73 Все согрешения Бог мне простил

All meine Sündenlast rollte hinweg

A. Schulte

G. Bennard

Народный вариант

Con moto [Оживлённо]

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: Все со_ гре_ ше_ ни_ я Бог мне про_ стил, . The second staff begins with a G chord above the staff. The melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: Бог мне про_ стил, Бог мне про_ стил. The third staff begins with an F chord above the staff. The melody is: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: Все со_ гре_ ше_ ни_ я Бог мне про_ стил . The fourth staff begins with a C/G chord above the staff. The melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: че_ рез Ии_ су_ са Хрис_ та. The piece ends with a double bar line.

1. Все согрешения Бог мне простил,
Бог мне простил, Бог мне простил.
Все согрешения Бог мне простил
Через Иисуса Христа.
2. Радость наполнила сердце моё,
Сердце моё, сердце моё.
Радость наполнила сердце моё
Через Иисуса Христа.
3. Славу Всевышнему мы воспоем,
Мы воспоем, мы воспоем.
Славу Всевышнему мы воспоем
Через Иисуса Христа.

74 Кто был распят, как злодей

В. Кузьменков

В. О.

Sostenuto [Сдержанно]

The musical score is written in 2/2 time with a treble clef. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Кто был распят, как злодей, для спасения. Я злодей? Кто невинный Кровь пролил и за всех Отца молил? Отвечаем и за всех Отца молил? Ответом на вопрос: 'Это наш Господь Христос!'"

Кто был рас_ пят, как зло_ дей, для спа_ се_ ни_

Ам Em Ам Dm F Ам

я лю дей? Кто не_ вин_ ный Кровь про_ лил

Dm F Ам *Прпев*

и за всех От_ ца мо_ лил? От_ ве_ ча_ ем

D G C G D⁷ G

на во_ прос: "Э_ то наш Гос_ подь Хрис_ тос!"

1. Кто был распят, как злодей,
Для спасения людей?
Кто невинный Кровь пролил
И за всех Отца молил?

Прпев: Отвечаем на вопрос:
"Это наш Господь Христос!"

2. Кто разрушил силы тьмы,
Чтобы радовались мы?
Кто вернётся в мир опять,
Чтоб спасённых в небо взять?

Прпев.

Следование за Христом

75 Дерзновение, упование

Moderato [Умеренно]

Дерз_но_ ве_ ни_ е, у_ по_ ва_ ни_ е со_ хра_

_ нить бы до кон_ ца, что_ бы рев_ ност_ но, со ста_

_ ра_ ни_ ем нам тру_ дить_ ся для Хрис_ та. По кир_ *Приве*

_ пи_ чи_ ку да по ка_ меш_ ку тер_ пе_

_ ли_ во день за днём у_ стро_ я_ ем мы по Пи_

_ са_ ни_ ю из се_ бя ду_ хов_ ный дом.

1. Дерзновение, упование
Сохранить бы до конца,
Чтобы ревностно, со старанием
Нам трудиться для Христа.

Приве. По кирпичику да по камешку
Терпеливо день за днём
Устраиваем мы по Писанию
Из себя духовный дом.

2. Чтобы этот дом строить правильно,
Нам дано Писание:
Божья заповедь – словно правило –
И обетование.

Приве.

3. Дерзновение, упование
Сохранить бы до конца,
Чтобы в доме том постоянно мы
Имя славили Христа.

Приве.

76 Я маленький, и я пою

Moderato [Умеренно]

В. О.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and child-friendly. Chords are indicated above the notes: G, D, Em, Am/C, D, C, G/D, D, Em, Am/C, G/D, D, G, Em, Am/C, D, G. The lyrics are written below the notes.

Я ма_лень_кий, и я по_ю: о Бо_ге пес_ня
льёт_ся! Мой Бо_г, Ко_то_ро_го люб_лю, со_здал цве_ты и
Припев
солн_це. По_ю о не_бе го_лу_бом, о
лас_точ_ке вес_но_ю и что за об_ла_
ка по том Хрис_тос возь_мёт с Со_бо_ю.

1. Я маленький, и я пою:
О Боге песня льётся!
Мой Бог, Которого люблю,
Создал цветы и солнце.

Припев: Пою о небе голубом,
О ласточке весною
И что за облака потом
Христос возьмёт с Собою.

2. С Христом иду в пути земном,—
Какой Он добрый Пастырь!
И песенка моя о том,
Что в Боге моё счастье.

Припев.

77 Дел худых не делай

C. F. H. Alexander
Перевод И. С. Проханова

Ch. H. Gabriel

Moderato [Умеренно]

Дел ху-дых не де-лай, ра-дость всем да-ри.

Де-ти мы Хрис-то-вы, на Не-го смот-ри.

Припев

Добр Ии-сус и кро-ток, свят и без ви-ны;

быть, как Он, свя-ты-ми, де-ти, мы долж-ны.

1. Дел худых не делай,
Радость всем дари.
Дети мы Христовы,
На Него смотри.

Припев: Добр Иисус и кроток,
Свят и без вины;
Быть, как Он, святыми,
Дети, мы должны.

2. Враг лукавый ходит
Возле нас всегда;
Причинить он хочет
Много нам вреда.

Припев.

3. Ты врага не слушай,
Господу внимай;
Приведёт послушных
Он в небесный край.

Привес.

78 Ручки – для Христа трудиться

Moderato [Умеренно]

Руч_ ки – для Хрис_ та тру_ дить_ ся, нож_ ки –
 чтоб за Ним хо_ дить, глаз_ ки – ви_ деть, как Он чу_ ден, ро_ тик –
 чтоб Е_ го хва_ лить. Уш_ ки – слы_ шать, как Он у_ чит, серд_ це –
 ве_ рить чтоб Е_ му. От_ да_ ю всё И_ и су_ су, я Е_
 му при над_ ле_ жу. Уш_ ки – // _му при_ над_ ле_ жу.

Ручки – для Христа трудиться,
 Ножки – чтоб за Ним ходить,
 Глазки – видеть, как Он чуден,
 Ротик – чтоб Его хвалить.
 Ушки – слышать, как Он учит,
 Сердце – верить чтоб Ему.
 Отдаю всё Иисусу,
 Я Ему принадлежу.

} 2 раза

79 В радости сердечной

Я люблю Исуса

Н. Б.

Л. А. К.

Перевод Е. П.

Andante [Не спеша]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords above the staff are G, D, G, C, G. The second staff starts with a repeat sign. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords above the staff are C, G, C, D, G. The lyrics are: В ра_ до_ сти сер_ деч_ ной петь же_ ла_ ю гимн. Я - Хрис_ та о_ веч_ ка, сле_ ду_ ю за Ним.

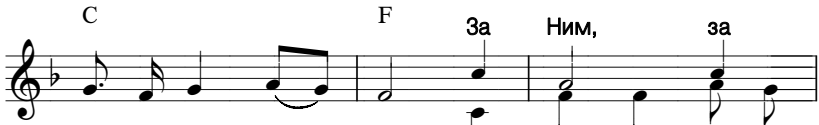
1. В радости сердечной
Петь желаю гимн.
Я – Христа овечка,
Следую за Ним. } 2 раза
2. Я иду сквозь бури
Божиим путём.
В голубой лазури –
Мой небесный дом. } 2 раза
3. Если сил не станет,
Будет Он нести.
Пастырь не оставит,
Сохранит в пути. } 2 раза

80 Господь – мой добрый Пастырь

Moderato [Умеренно]



Гос_ подь – мой доб_ рый Пас_ тырь, я



сле_ ду_ ю за Ни_ м. Гос_ подь – мой доб_ рый



Ним, Пас_ тырь, я сле_ ду_ ю за Ни_ м.

1. Господь – мой добрый Пастырь,
Я следую за Ним.
За Ним, за Ним,
(Господь – мой добрый Пастырь,)
Я следую за Ним.
2. Он водит к водам тихим,
Хочу идти за Ним.
За Ним, за Ним,
(Он водит к водам тихим,)
Хочу идти за Ним.
3. Ведёт на стези правды,
Я рад идти за Ним.
За Ним, за Ним,
(Ведёт на стези правды,)
Я рад идти за Ним.
4. Господь открыл мне небо,
Последую за Ним.
За Ним, за Ним,
(Господь открыл мне небо,)
Последую за Ним.

81 Я желаю, чтоб на свете

Я бажаю, щоб на світі

Н. Б.

Л. А. К.

Перевод Л. А. К.

Andante [Не спеша]

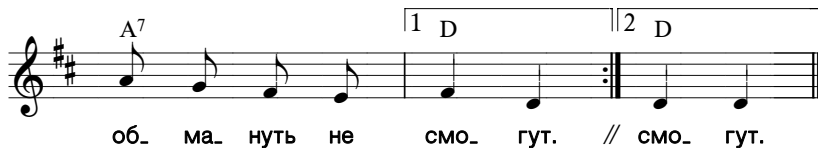
The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: Я же_ ла_ ю, чтоб на све_ те бы_ ли. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4 (half), D4 (half), E4 (half), F#4 (half), G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half), B4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half), E4 (half), D4 (half), C4 (half). The lyrics are: счаст_ ли_ вы все де_ ти, чтоб на_ The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). The lyrics are: _сущ_ ный хлеб и_ ме_ ли и Твор_ цу хва_ лу вос_ пе_ ли, и Твор_ The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4 (half), D4 (half), E4 (half), F#4 (half), G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half), B4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half), E4 (half), D4 (half), C4 (half). The lyrics are: _цу хва_ лу вос_ пе_ ли, чтоб на_ // _пе_ ли.

1. Я желаю, чтоб на свете
Были счастливы все дети,
Чтоб насущный хлеб имели
И Творцу хвалу воспели,
И Творцу хвалу воспели. } 2 раза
2. Мир сейчас такой тревожный,
Но читаем в Слове Божьем:
Мы на пир небесный званы;
Очень близок миг желанный,
Очень близок миг желанный. } 2 раза
3. Нас возьмёт в Свой край небесный
Иисус Христос воскресший.
Там забудем все печали,
Что в земные дни встречали,
Что в земные дни встречали. } 2 раза

4. В небесах не будет смерти,
 Ликовать там будут дети.
 А пока идём к Отчизне,
 Сохраним сердечко чистым,
 Сохраним сердечко чистым. } 2 раза

82 Говорят, что детям

Andante [Не спеша]



1. Говорят, что детям
 Вредно верить в Бога.
 Нас ученьем этим
 Обмануть не смогут. } 2 раза

2. Мы иное знаем:
 В Иисусе счастье!
 И в собрание станем
 Принимать участие. } 2 раза

3. Пусть ещё мы дети,
 Но Спаситель с нами.
 Ни за что на свете
 Бога не оставим. } 2 раза

83 Надо добрым быть

Semplice [Просто]

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of six lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes: C, G, C, G, C, F, C, G, C, G7, C.

На_ до доб_ рым быть, на_ до доб_ рым быть - Сло_ во
Бо_ жи_ е го_ во_ рит; и по_ слуш_ ным быть, и по_
слуш ным быть - Сло_ во Бо_ жи_ е го_ во_ рит. Все
де_ ти слу_ шать_ ся долж_ ны ро_ ди_ те_ лей сво_
их во всём. На до доб_ рым быть и по_
слуш ным быть - Сло_ во Бо_ жи_ е го_ во_ рит.

Надо добрым быть,
Надо добрым быть -
Слово Божие говорит;
И послушным быть,
И послушным быть -
Слово Божие говорит.

Все дети слушаться должны
Родителей своих во всём.
Надо добрым быть
И послушным быть -
Слово Божие говорит.

84 Солнышко нам светит

Л. А. К.

Gioioso [Радостно]

Сол_ ныш_ ко нам све_ тит, и цве_ ты цве_ тут,
 ма_ лень_ ки_ е де_ ти о Хрис_ те по_ ют,
 ма_ лень_ ки_ е де_ ти о Хрис_ те по_ ют. *Привес*
 А по_
 ём мы о том: хо ро_ шо с Хрис_ том! А по_
 ём мы о том: хо ро_ шо с Хрис_ том!

1. Солнышко нам светит,
 И цветы цветут,
 Маленькие дети
 О Христе поют. } 2 раза

Привес: А поём мы о том:
 Хорошо с Христом! } 2 раза

2. Иисуса любим
 Больше с каждым днём,
 Мы о Нём всем людям
 Скажем и споём. } 2 раза

Привес.

85 О друг, следи за тем, что говоришь!

Moderato [Умеренно]

G D

О друг, следи за тем, что го_во_ришь! О

О друг, следи всегда! О

D7 G

друг, сле_ди за тем, что го_во_ришь!

друг, сле_ди все_гда! И_ли

C G H Em

мир при_но_сишь в дом, и_ли се_ешь зло кру_гом? О

Am C D7 G

друг, сле_ди за тем, что го_во_ришь!

1. О друг, следи за тем, что говоришь! } 2 раза
(О друг, следи всегда!)
Или мир приносишь в дом,
Или сеешь зло кругом?
О друг, следи за тем, что говоришь!
2. О друг, куда глаза твои глядят? } 2 раза
(О друг, следи всегда!)
Или смотришь на Христа,
Иль туда, где суета?
О друг, куда глаза твои глядят?

3. О друг, следи, что слушаешь всегда? } 2 раза
(О друг, следи всегда!)
Иль учение Христа,
Иль пустые лишь слова?
О друг, следи, что слушаешь всегда?
4. О друг, что руки делают твои? } 2 раза
(О друг, следи всегда!)
Или делаешь добро,
Или ищешь сделать зло?
О друг, что руки делают твои?
5. О друг, куда обычно ходишь ты? } 2 раза
(О друг, следи всегда!)
На собрание святых
Или в круг друзей плохих?
О друг, куда обычно ходишь ты?
6. О друг, готов ли посвятить Христу } 2 раза
(О друг, готов ли ты?)
Свой язык, глаза и слух,
Руки, ноги и свой дух?
О друг, готов ли посвятить Христу?

86 По горам высоким

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Cm, Fm, B, E-flat, Fm, Cm, G, Fm, A-flat, B, E-flat, G, Fm, Cm/G, G, Cm. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The word 'Привес' is written above the second staff.

По го-рам вы-со-ким Пас-тырь мой и-дёт,
уз-ко-ю тро-по-ю о-вец Сво-их ве-дёт. Я
ма-лень-ка-я о-веч-ка, я и-ду за Ним
уз-ко-ю тро-по-ю в го-род И-е-ру-са-лим.

1. По горам высоким
Пастырь мой идёт,
Узкою тропю
Овец Своих ведёт.

Привес: Я маленькая овечка,
Я иду за Ним
Узкою тропю
В город Иерусалим.

2. Каждую овечку
Пастырь мой хранит;
Чистой водою
Он у ручья поит.

Привес.

3. Вечною любовью
Любит Пастырь мой,
Через все преграды
Он приведёт домой.

Привес.

87 Я иду тропинкою

Cantabile [Певуче]

Я иду тро-пин-ко-ю, что Хрис-том про-
 ло-же-на, тер-ны, кам-ни ост-ры-е
 ра-нят но-ги мне. Но стрем-люсь я
 в край свя-той, Гос-по-дом о-бе-щан-ный
 всем спа-сён-ным, ис-крен-ним, вер-ным на зем-ле.

1. Я иду тропинкою, что Христом проложена,
 Терны, камни острые ранят ноги мне.
 Но стремлюсь я в край святой,
 Господом обещанный
 Всем спасённым, искренним, верным на земле. } 2 раза

2. Та тропа тернистая к вечности направлена,
 Где усталых путников ждёт Спаситель Сам.
 Книга Жизни – Библия –
 Богом нам оставлена,
 Прямо направляет нас к светлым небесам. } 2 раза

88 Жить с Иисусом я желаю

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of 12 staves. The lyrics are: "Жить с Иисусом я желаю и служить Ему хочу, Он создал меня, я знаю, я Ему принадлежу. Да, я знаю, твёрдо знаю, что Христос страдал и умер за меня." The score includes various chords (F, B/F, C, Gm) and a repeat sign with two endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes the phrase.

Жить с Ии_ су_ сом я же_ ла_ ю и слу_

жить Е му хо_ чу, Он со_ здал ме_ ня, я

зна_ ю, я Е_ му при_ над_ ле_

Да, я зна_ ю, твёр_ до

жу. Да, я зна ю,

зна_ ю,

твёр_ до зна_ ю, что Хрис_ тос стра_ дал и у_ мер за ме_

1. Да, я

2. Да, я

ня, за ме ня. // _ня, за ме_ ня.

1. Жить с Иисусом я желаю
И служить Ему хочу,
Он создал меня, я знаю,
Я Ему принадлежу.

Приве́с: Да, я знаю, твёрдо знаю,
Что Христос страдал
и умер за меня (за меня). } 2 раза

2. Согрешать я не желаю,
 Делать всем хочу добро.
 Я из Библии то знаю –
 Пастырь мой не любит зло.

Привев.

3. Я любить Его желаю,
 Верным быть Ему стремлюсь.
 После этой жизни, знаю,
 Буду там, где Иисус!

Привев.

89 За Иисусом идти я рад

Традиционная индийская мелодия

Risoluto [Решительно]

C

За И. и. су- сом ид- ти я рад, за И. и.

F C

-су- сом ид- ти я рад, за И. и. су- сом ид- ти я

C G⁷ C

рад, я не вер- нусь у- же на- зад.

1. За Иисусом идти я рад, } 3 раза
 Я не вернусь уже назад.
2. Пусть силы ада душе грозят, } 3 раза
 Я не вернусь уже назад.
3. И не найдётся таких преград, } 3 раза
 Что возвратят меня назад.

90 Даль чиста, ясна

В. Кузьменков

Т. С.

Animato [Воодушевлённо]

Даль чиста, ясна, в небесах – лазурь,
 всюду тишина, нет ни туч, ни бурь.

Припев
 Ах, как хорошо с Богом путь свершать!
 И цветочек цветёт, и ручей журчит –

Где бы ты ни шёл – всюду
 всё тебя зовет в мире

1. благодать. // 2. с Богом жить.

1. Даль чиста, ясна,
 В небесах – лазурь,
 Всюду тишина,
 Нет ни туч, ни бурь.

Припев: Ах, как хорошо
 С Богом путь свершать!
 Где бы ты ни шёл –
 Всюду благодать.
 И цветочек цветёт,
 И ручей журчит –
 Всё тебя зовёт
 В мире с Богом жить.

2. Разлились рекой
 Блага без конца.
 Бог дарит покой,
 Радует сердца.

Припев.

3. Улыбнись скорей,
 Друг печальный мой,
 И Царю царей
 Гимн хвалы воспой!

Припев.

91 Один построил свой дом на скале

Risoluto [Решительно]

О_ дин по_ стро_ ил свой дом на ска_ ле, о_

дин по стро_ ил свой дом на ска_ ле, о_

дин по стро_ ил свой дом на ска_ ле. И

дождь по_ шёл. Дождь по_ шёл, и во_

да под ня_ лась, дождь по_ шёл, и во_ да под_ ня_ лась,

дождь по_ шёл, и во_ да под_ ня_ лась, и дом у_ сто_ ял.

1. Один построил }
Свой дом на скале. } 3 раза
И дождь пошёл.
Дождь пошёл, }
И вода поднялась, } 3 раза
И дом устоял.
2. Другой построил }
Свой дом на песке. } 3 раза
И дождь пошёл.
Дождь пошёл, }
И вода поднялась, } 3 раза
И дом упал.
3. Свой дом вы стройте }
На вере в Христа. } 3 раза
Пусть дождь пойдёт.
Дождь пойдёт, }
И вода потечёт, } 3 раза
И дом устоит.

92 С Иисусом радостно нам жить

Allegro [Радостно]

С И. и. су. сом ра. дост. но нам жить, под Е.
_го по. кро. вом чуд. ным быть. Он нас
за ру. ку ве. дёт, ра. дость и по. кой да. ёт. С И. и.
_су. сом ра. дост. но нам жить!

1. С Иисусом радостно нам жить,
Под Его покровом чудным быть.
Он нас за руку ведёт,
Радость и покой даёт.
С Иисусом радостно нам жить!
2. С Иисусом радостно идти
По Его тернистому пути.
Все грехи Он нам простил
И с Собой нас примирил.
С Иисусом радостно идти!
3. С Иисусом радостно нам жить,
С Ним легко нам верить и любить.
Он питает Словом нас,
Подкрепляет в трудный час.
С Иисусом радостно нам жить!

93 Хотя ещё я небольшой

В. Ц.

Хоч мале я ще дитя

Л. А. К.

Перевод Л. А. К.

Con anima [Сердечно]

Musical score for 'Хотя ещё я небольшой'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, Em, A, D, G, D/A, A7, D, G, D/A, A7, D.

Хот е_щё я не_боль_шой, о_чень ма_ло зна_ю,
но всем серд_цем и ду_шой Бо_га про_слав_ля_ю,
но всем серд_цем и ду_шой Бо_га про_слав_ля_ю.

1. Хотя ещё я небольшой,
Очень мало знаю,
Но всем сердцем и душой } 2 раза
Бога прославляю.
2. А когда я подрасту
С Ним пойду я всюду,
Проповедывать Христа } 2 раза
Грешным людям буду.

94 Сердцем я ищу Иисуса

Перевод И. С. Проханова

F. A. Fillmore

Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Сердцем я ищу Иисуса'. The score is written in treble clef, key of E-flat major (three flats), and 3/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: A-flat, E-flat7, A-flat.

Серд_цем я и_щу Ии_су_са, бли_же
к Бо_гу с каж_дым днём, и ид_ти все_гда стрем_ся.

люблю я вслед за Ним Е_ го пу_ тём. Лю_ бит
Он ме_ ня! Он лю_ бит! Зна_ ю,
лю_ бит Он ме_ ня. Он ведь у_ мер за ме_
ня; зна ю, лю_ бит Он ме_ ня.

1. Сердцем я ищу Иисуса,
Ближе к Богу с каждым днём,
И идти всегда стремлюсь я
Вслед за Ним Его путём.

Припев: Любит Он меня! Он любит!
Знаю, любит Он меня.
Он ведь умер за меня;
Знаю, любит Он меня.

2. Лгну к Нему я всей душою;
Хоть я юн, дано мне знать,
Как идти Его тропюю,
Его волю исполнять.

Припев.

3. Он стучит в моё сердечко,
Грех оставить просит Он;
Я впущу Его конечно,
Буду Им навек спасён.

Припев.

95 Тает время быстрое

Н. И.

Andante [Не спеша]

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo marking of Andante. It consists of four staves of music. The first staff has a melody with chords Dm, Gm, Dm, and A. The second staff continues the melody with chords Dm, Gm6, Dm/A, A, and Dm. The third staff features a chordal accompaniment with chords B, F, Gm, and Dm. The fourth staff returns to a melody with chords Gm6, Dm, Gm, A, and Dm. The lyrics are written below the notes.

Та_ ет вре_ мя бы_ стро_ е, как во_ да в гор_ сти,
нуж_ но серд_ це чис_ то_ е в не_ бо до_ нес_ ти.
Нуж_ но серд_ це чис_ то_ е, нуж_ но со_ вест_ь чис_ ту_ ю,
нуж_ но ду_ шу чис_ ту_ ю в не_ бо до_ нес_ ти.

1. Тает время быстрое,
Как вода в горсти,
Нужно сердце чистое
В небо донести.

Нужно сердце чистое,
Нужно совесть чистую,
Нужно душу чистую
В небо донести. } 2 раза

2. Грозен шквал неверия,
Но среди тревог
Тех, кто в Бога верует,
Не оставит Бог.

Тех, кто в Бога верует,
Тех, кто твёрдо верует,
Тех, кто свято верует,
Не оставит Бог. } 2 раза

96 Тает время быстрое

Espressivo [Выразительно]

Л. Х.

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords Gm, Cm, D7, and Gm. The second staff has Cm, F7, and B. The third staff has Gm, Cm, and F. The fourth staff has B, Gm, and Cm. The fifth staff has a first ending with D7 and Gm, and a second ending with D7 and Gm.

Та-ет вре-мя бы-стро-е, как во-да в гор-сти,
нуж-но серд-це чис-то-е в не-бо до-нес-ти.
Нуж-но серд-це чис-то-е, нуж-но со-весть
чис-ту-ю, нуж-но ду-шу чис-ту-ю
в не-бо до-нес-ти. // в не-бо до-нес-ти.

1. Тает время быстрое,
Как вода в горсти,
Нужно сердце чистое
В небо донести.
Нужно сердце чистое,
Нужно совесть чистую,
Нужно душу чистую
В небо донести. } 2 раза

2. Грозен шквал неверия,
Но среди тревог
Тех, кто в Бога верует,
Не оставит Бог.
Тех, кто в Бога верует,
Тех, кто твёрдо верует,
Тех, кто свято верует,
Не оставит Бог. } 2 раза

97 Хорошо с Иисусом быть

Allegro [Радостно]

Слова и музыка О. Б.

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of six staves of music with Russian lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: 'Хо-ро-шо с И-и-су-сом быть, Е-му ве-рить, Е-го лю-бить. Хо-ро-шо в ти-хий час ноч-ной мне скло-нять-ся пред Ним с моль-бой. Хо-ро-шо с И-и-су-сом мне, да-же в са-мой боль-шой бе-де, да-же ес-ли тем-но во-круг; Он - мой са-мый на-деж-ный Друг!' The score includes a chorus section marked 'Припев'.

Хо-ро-шо с И-и-су-сом быть, Е-му
ве-рить, Е-го лю-бить. Хо-ро-шо в ти-хий час ноч-
ной мне скло-нять-ся пред Ним с моль-бой. Хо-ро-
шо с И-и-су-сом мне, да-же в са-мой боль-шой бе-
де, да-же ес-ли тем-но во-
круг; Он - мой са-мый на-деж-ный Друг!

1. Хорошо с Иисусом быть,
Ему верить, Его любить.
Хорошо в тихий час ночной
Мне склоняться пред Ним с мольбой.

Припев: Хорошо с Иисусом мне,
Даже в самой большой беде,
Даже если темно вокруг;
Он – мой самый надёжный Друг!

2. Хорошо с Иисусом жить,
 Все заботы свои сложить,
 Каждый день доверять Ему
 Свои планы, свою судьбу.

Припев.

3. Как могу я о Нём молчать?!
 Он дарует мне благодать.
 Возвещать я о Нём стремлюсь:
 "Упованье моё – Иисус!"

Припев.

98 Есть на небе вечный Бог

Слова и музыка В. Ф.

Dolce [Нежно]

Fm C Fm Bm $\frac{Fm}{C}$ C⁷ Fm



Есть на не_ бе веч_ ный Бог, лю_ бя_ щий ме_ ня,

C Fm Bm E^b A^b



Он ду_ ше мо_ ей по_ мог ис_ ти_ ну по_ знать.

Fm Bm E^b A^b



И се_ го_ дня, и по_ том, в веч_ но_ сти свя_ той,

Fm Bm $\frac{Fm}{C}$ C⁷ Fm



бу_ ду жить я со Хрис_ том, Он – Спа_ си_ тель мой.

1. Есть на небе вечный Бог,
Любящий меня,
Он душе моей помог
Истину познать.
И сегодня, и потом,
В вечности святой,
Буду жить я со Христом,
Он – Спаситель мой.
2. На земле есть много книг,
Мудрых и простых,
Но как мало пишут в них
О делах святых!
Я читаю Библию –
Господа завет,
Для спасённых, избранных
Лучшей книги нет.
3. В этом мире я и ты
Малые сейчас,
Хочет Бог людей святых
Вырастить из нас.
Если слушаться Его,
Чтить отца и мать,
Будет с неба вечный Бог
Нас благословлять.

99 Иисусу посвящаю

Л. А. К.

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of four staves. The first staff has a melody with lyrics 'И. и. су. су по. свя. ща. ю' and chords Gm and Cm. The second staff has a chordal accompaniment with lyrics 'дет. ски. е сво. и го. да. Лю. бит' and chords F7 and B. The third staff continues the chordal accompaniment with lyrics 'Он ме. ня, я зна. ю, не по. ки. нет ни. ко.' and chords Gm, Cm, and Am7.5. The fourth staff continues with lyrics 'гда, не по. ки. нет ни. ко. гда.' and chords D7, Cm/Eb, D7, and Gm.

1. Иисусу посвящаю
Детские свои года.
Любит Он меня, я знаю,
Не покинет никогда. } 2 раза
2. Он со мною днём и ночью,
Иисус – Хранитель мой!
Жизни путь когда окончу,
Он возьмёт к Себе домой. } 2 раза
3. Я прошу Тебя, о Боже,
В испытаньях и скорбях
Помоги мне быть похожим
В этой жизни на Тебя. } 2 раза

100 Я – маленький воин Иисуса

Moderato [Умеренно]

Е. С.

The musical score is written in G major (one flat) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff: B, Eb, B, F7, B, Cm/Eb, B, B/F, F, B, B, Eb, B/F, F, B. The lyrics are: Я - ма_лень_кий во_ин Ии_су_са, не_мно_го и сил у ме_ня, но к прав_де бес_смерт_ной стрем_лю_ся, к ис_точ_ни_ку веч_ного дня, но к прав_де бес_смерт_ной стрем_лю_ся, к ис_точ_ни_ку веч_ного дня.

1. Я – маленький воин Иисуса,
Немного и сил у меня,
Но к правде бессмертной стремлюся, } 2 раза
К источнику вечного дня.

2. Я знаю, что правда святая,
Как солнце весеннего дня,
Любовью сердца наполняет, } 2 раза
От зла и несчастья храня.

3. Я – маленький воин Иисуса,
 Он счастье детям несёт!
 Ему я пою и молюся,
 И верю: Он скоро придёт! } 2 раза

101 Я маленький скиталец

Andante [Не спеша]

Я ма_лень_кий ски_та_лец, при_
 _шлец в зем_ной стра_не, хоть мир зем_ной пре_
 _кра_сен, но бли_зок грех ко мне. Мо_
 _я От_чиз_на луч_ше: в ней во_все нет гре_хов и
 в ней не слыш_но сто_на пе_чаль_ных го_ло_сов.

1. Я маленький скиталец, пришлец в земной стране,
 Хоть мир земной прекрасен, но близок грех ко мне.
 Моя Отчизна лучше: в ней вовсе нет грехов
 И в ней не слышно стона печальных голосов.
2. Но чтоб достичь блаженства и жить вблизи Христа,
 Всегда в моём сердечке должна быть чистота.
 Христос, очисти сердце, мне послушанье дай,
 Земной мой путь ко благу, к спасенью направляй!

102 Помоги мне стать, Спаситель

Semplice [Просто]

The musical score is written on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line has a D chord above the first measure and an Em chord above the second measure. The second line has an A chord above the first measure and a D chord above the second measure. The third line has an Em/G chord above the first measure, an A7 chord above the second measure, and a D chord above the third measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

По_ мо_ ги мне стать, Спа_ си_ тель,
доб_ рым, скромным и про_ стым, по_ мо_ ги все_ гда с мо_
лит вой при_ хо_ дить к но_ гам Тво_ им.

1. Помоги мне стать, Спаситель,
Добрым, скромным и простым,
Помоги всегда с молитвой
Приходить к ногам Твоим.
2. Сделай Ты моё сердечко
Чистым, как в горах ручей,
Чтобы пело бесконечно
Славный гимн любви Твоей.
3. Навсегда хочу отдать я
Жизнь свою, Иисус, Тебе,
Укрепляясь в благодати,
Труд свершать свой на земле.

103 Самуил был посвящён

Vigorouso [Бодро]

В. О.

The musical score is written in G major (one flat) and 2/2 time. It consists of four staves. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with chords F, C, and C7 above. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with chords F, F7, B, and C above. The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with chords F, B, and F above. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with chords C, C7, and F above. The lyrics are: Са му_ ил был по_ свя_ щён и при хра_ ме с дет_ ства жил. В церк_ ви мы хо_ тим, как он, Гос_ по_ ду слу_ жить. Го_ ды дет_ ства ни_ ко_ гда не про_ хо_ дят без сле_ да,- вот по_ э_ то_ му, дру_ зья, И_ и_ су_ су ска_ жем: "Да!"

1. Самуил был посвящён
И при храме с детства жил.
В церкви мы хотим, как он,
Господу служить.

Припев: Годы детства никогда
Не проходят без следа,-
Вот поэтому, друзья,
Иисусу скажем: "Да!"

2. Церковь любим мы свою
И хотим быть как Давид:
Не смутил его в бою
Голиафа вид.

Припев.

3. Кто вступил с Христом в союз,
Жизни вечной смысл нашёл.
Мы хотим, чтоб Иисус
С детства с нами шёл.

Припев.

104 Хочу я быть подобным

Перевод И. С. Проханова

C. C. Williams

Con moto [Подвижно]

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: A-flat, E-flat7, A-flat, E-flat7, D-flat, E-flat, A-flat, E-flat, A-flat, E-flat, D-flat, A-flat/E-flat, E-flat7, and A-flat.

Хо- чу я быть по- доб- ным Ии- су- су мо- е-
-му; хо- чу вос- петь о Нём я со-
Привея
-зда- ни- ю все- му. Ии- сус при- шёл спа-
-сти нас, стра- дал в скор- бях за нас; хо-
-чу о том ве- щать я по- всю- ду вся- кий час.

1. Хочу я быть подобным
Иисусу моему;
Хочу воспеть о Нём я
Созданию всему.

Привея: Иисус пришёл спасти нас,
Страдал в скорбях за нас;
Хочу о том вещать я
Повсюду всякий час.

2. Хочу слугою верным
Работать для Него;
Да знает мир: люблю я
Иисуса моего.

Привея.

3. Хочу я быть с Иисусом
Там, в светлой вышине,
Где Он в любви безмерной
Готовит место мне.

Прпнев.

105 Хоть мы маленькие люди

Semplice [Просто]

Хоть мы ма_лень_ки_е лю_ди, но слу_

_жить Хрис_ту хо_тим. Мы Е_ _го сер_деч_но

лю_бим и на не_бе бу_дем с Ним. Мы Е_ // с Ним.

1. Хоть мы маленькие люди,
Но служить Христу хотим.
Мы Его сердечно любим
И на небе будем с Ним. } 2 раза
2. Может, в жизни встретим много
Нехороших, злых людей,
Что нам скажут: нету Бога,
Библия – не для детей. } 2 раза
3. Но мы твёрдо будем верить
Тем словам, что Бог сказал.
В небеса открыл Он двери
И к Себе детей призвал. } 2 раза

106 Детей любил Спаситель

Moderato [Умеренно]

Слова и музыка Л. Н. К.

Am
Де- тей лю- бил Спа- си- тель, Он

Dm E7
вер- ный их У- чи- тель, брал на ру- ки и их бла- го- слов-

Am
-лял, и мел с деть- ми об- ще- нье, да-

Dm E7
-вал им на- став- ле- нье, лю- бо- вью их Сво- е ю о- кру-

Am *Припев*
-жал. О Ии- сус, Ты на- у- чи ме-

E7
-ня, что- бы был все- гда по- слу- шен

Am
я, чтоб по- дет- ски, тре- пет- но лю-

Dm Am E7 Am
-бя, мог про- сла- вить я, Гос- подь, Те- бя.

1. Детей любил Спаситель,
Он верный их Учитель,
Брал на руки и их благословлял,
Имел с детьми общенье,
Давал им наставленье,
Любовью их Своею окружал.

Прпев: О Иисус, Ты научи меня,
Чтобы был всегда послушен я,
Чтоб по-детски, трепетно любя,
Мог прославить я, Господь, Тебя.

2. Я слышал на собранье
Рассказы из Писанья,
Что всех людей Иисус Христос любил.
Теперь Он любит так же,
Желая, чтобы каждый
Дверь сердца навсегда Ему открыл.

Прпев.

3. Иисус Христос стучится,
Желаю я решиться
На зов ответить и принять Христа,
Чтоб вёл меня Спаситель
В небесную обитель.
Хочу я с Ним на небе быть всегда!

Прпев.

107 Впереди дорога

В. Кузьменков

Sostenuto [Сдержанно]

Am Dm E

Впе-ре-ди до-ро-га, труд-ный путь да-

Am

_лё-кий, под за-щи-той Бо-га я не о-ди-

D#dim F# E *Привев* Am A7 Dm

-но-кий. Мно-го бед и го-ря ждёт ме-

E Am Dm

-ня, я зна-ю. Мне Гос-подь - о-по-ра,

Am E E7 1 Am E 2 Am

я не у-ны-ва-ю. Мно-го // _ю.

1. Впереди дорога,
Трудный путь далёкий,
Под защитой Бога
Я не одинокий.

Привев: Много бед и горя
Ждёт меня, я знаю.
Мне Господь – опора,
Я не унываю. } 2 раза

2. Если я устану:
Утомит дорога, –
Буду непрестанно
Уповать на Бога.

Привев.

3. Потому иду я
По Его дороге,
Верю, что найду я
Мир в Его чертоге.

Прпев.

108 Его имя славное

Animato [Воодушевлённо]

Е. го и. мя слав. но. е - Спа. си. тель
И. и. сус. В э. той жиз. ни глав. но. е -
с Ним всту. пить в со. юз. // Нём.

1. Его имя славное –
Спаситель Иисус.
В этой жизни главное –
С Ним вступить в союз.
2. Его имя – Чудный,
Советник, крепкий Бог.
Безопасны будем мы
С Ним среди тревог.
3. Бог наш – вечности Отец.
Поём Ему мы гимн
С ликованием сердца,
Преклонясь пред Ним.
4. Наши детские сердца
Христу мы отдаём,
Чтоб служить Ему всегда,
Возвещать о Нём.

109 Мухомор

В. С. Сиверин

Moderato [Умеренно]

Му_ хо_ мор, му_ хо_ мор, как кра_

сив твой у бор! Ты в се_ _бе яд та_

ишь, но о том не го во_ ришь. Ты в се_ // _ришь.

1. Мухомор, мухомор,
Как красив твой убор!
Ты в себе яд таишь,
Но о том не говоришь. } 2 раза
2. Твой обманчивый вид
Красотою пленит,
Но отведать тебя
Безопасно нельзя. } 2 раза
3. Так бывает у нас:
Много разных прикрас.
На устах – лишь елей,
А в душе – фарисей. } 2 раза
4. Берегитесь, друзья,
Лицемерить нельзя!
Кто других соблазнит,
Тот себе навредит. } 2 раза

110 Господь, хочу в саду Твоём

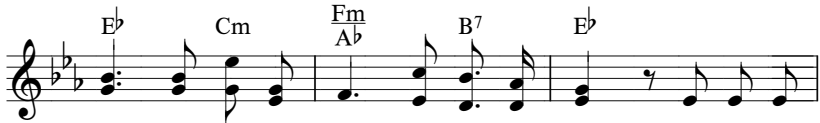
Moderato [Умеренно]



Гос_ подь, хо_ чу в са_ ду Тво_ ём быть пло_ до_



нос ным де_ рев_ цом. Хо_ чу в Те_ бе я пре_ бы_



вать, Тво и ве_ ле_ нья ис_ пол_ нять. Хо_ чу в Те_



бе я пре бы_ вать, Тво_ и ве_ ле_ нья ис_ пол_ нять.

1. Господь, хочу в саду Твоём
Быть плодоносным деревцом.
Хочу в Тебе я пребывать,
Твои веления исполнять. } 2 раза
2. Я только маленький росток,
Но Ты хранишь меня, мой Бог.
Тобой укрыт от бурь земных,
Расту под сенью крыл Твоих. } 2 раза
3. Хочу я приносить плоды,
Чтоб виден был во мне лишь Ты.
Хочу во всём послушным быть,
Хочу Тебя, мой Бог, любить. } 2 раза

111 У креста хочу стоять

F. J. Crosby

Jesus, keep me near the cross

W. H. Doane

Перевод Д. А. Ясько

Pietoso [Благоговейно]

G C/G G D Em C G
У кре_ста хо_ чу сто_ ять, со_ зер_ цать ду_

G/D D G C/G G H7/F# Em C
шо ю, как с Гол_ го_ фы бла_ го_ дать

G/D D7 G *Привес*
в мир те_ чёт ре_ ко_ ю. У кре_ ста,

C G C/G G G/D D G C/G G H7/F#
у кре_ ста честь мо_ я и сла_ ва. Там спа_ се_ нья

Em C G/D D7 G
пол_ но_ та, на бла_ жен_ ство - пра_ во.

1. У креста хочу стоять,
Созерцать душою,
Как с Голгофы благодать
В мир течёт рекою.

Привес: У креста, у креста
Честь моя и слава.
Там спасенья полнота,
На блаженство – право.

2. У креста меня нашли
 Благодать и сила,
 И звезда святой любви
 Путь мой озарила.

Припев.

3. У креста открылся мне
 Кроткий Агнец Божий.
 Он привлёк меня к Себе,
 Стал всего дороже.

Припев.

4. У креста я буду ждать
 С верой и надеждой,
 Пока Бог велит принять
 В царство безмятежных.

Припев.

112 Я люблю свой кружок

И. С. Проханов

Cantabile [Певуче]

Dm A Dm F
 Я люб_ лю свой кру_ жок, в нём ду-
 C F Dm Gm
 шой я да лёк от со_ блаз_ нов люд-
 Dm A Dm
 СКИХ и от мыс лей пло_ хих.

1. Я люблю свой кружок,
В нём душой я далёк
От соблазнов людских
И от мыслей плохих.
2. В нём я с жадной живой
Насыщаюсь душой;
В нём вкушаю я плод
Благодатных щедрот.
3. В нём я близок к Творцу,
Как к благому Отцу,
Среди Божьих детей
Нахожу я друзей.
4. Как в кружке счастлив я!
Все там – братья, друзья,
Всюду вижу привет,
Ласку, радость и свет.
5. Как елей для души –
Дорогие часы,
Что провёл я в кружке
От тревог вдалеке.
6. Боже мой, сохрани
Навсегда, на все дни
Круг друзей дорогой
В благодати святой.

113 Хорошо нам быть в общенье

Animato [Воодушевленно]

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Chords above are Am, Dm, G7. The second staff continues the melody: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Chords above are C, Gm, A7, Dm. The third staff continues the melody: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Chords above are E7, F, Am/E, E7, Am. The lyrics are: Хо-ро-шо нам быть в об-ще-нье, по-за-быв сво-и тре-во-ги, хо-ро-шо пре-быть в слу-же-нье, про-слав-ля-я серд-цем Бо-га, про-слав-ля-я серд-цем Бо-га.

1. Хорошо нам быть в общенье,
Позабыв свои тревоги,
Хорошо пребыть в служенье,
Прославляя сердцем Бога. } 2 раза
2. Быть для мира Божьим светом
Мы хотим единокорно,
Иисуса все заветы
Исполнять нам свято нужно. } 2 раза
3. Христианская дорога
Средь скорбей не бесконечна,
После горя и тревоги
Будем с Господом мы вечно. } 2 раза

114 Мы окончили учење

Moderato [Умеренно]

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters D, G, and A above the staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned under the notes. The piece concludes with a double bar line.

Мы о_ кон_ чи_ ли у_ че_ нье и до_ мой пой_

дём, все бла ги_ е на_ став_ ле_ нья в серд_ це

Приве́в

мы возь_ мём. Мир_ но, ти_ хо, мир_ но,

ти_ хо мы до_ мой пой_ дём. Все бла_

ги е на_ став_ ле_ нья в сердце мы возь_ мём.

1. Мы окончили учење
И домой пойдём,
Все благие наставленья
В сердце мы возьмём.

Приве́в: Мирно, тихо, мирно, тихо
Мы домой пойдём.
Все благие наставленья
В сердце мы возьмём.

2. Дай, Спаситель, нам желание
Церковь посещать
И учиться свыше знанию
О Тебе вещать.

Припев.

3. Будем ждать мы воскресенья,
Чтоб опять прийти
И послушать наставленья,
Как себя вести.

Припев.

115 Есть много дорог

В. Кузьменков

В. Г.

Con moto [Оживлённо]

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of four staves. The melody is primarily composed of quarter notes and half notes. Chord symbols are placed above the staff: G, Am, C, G, Am, G, G7, E7, F, G, D7, G. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned under the corresponding notes.

Есть мно_ го до_ рог и мно_ го пу_

тей, но толь ко лишь Бог - путь жиз_ ни мо_

ей. Он за ру ку Сам про_ во_ дит ме_

ня до мой, к не_ бе_ сам, по ост_ рым кам_ ням.

1. Есть много дорог
И много путей,
Но только лишь Бог –
Путь жизни моей.
Он за руку Сам
Проводит меня
Домой, к небесам,
По острым камням.
2. И в стужу и в зной,
И ночью и днём
Спаситель со мной,–
Я радуюсь в Нём.
Так страшно кругом,
Темно впереди,
Но в битве с врагом
Господь победил.
3. Бушует гроза,
Потоками дождь,
Но видна стезя,
И близок мой Вождь.
Со мной Иисус –
Победа моя,
И с Ним я стремлюсь
В родные края.

Молитвенные

116 Люблю, Господь, Твой дом

T. Dwight

Перевод И. С. Проханова

Pietoso [Благоговейно]

Люб_ лю, Гос_ подь, Твой дом - чер_

тог люб ви Тво_ ей; люб_ _лю я Цер_ ковь

из лю_ дей, ис_ куп_ лен_ ных Хрис_ том, люб_ //_том.

1. Люблю, Господь, Твой дом –
Чертог любви Твоей;
Люблю я Церковь из людей,
Искупленных Христом. } 2 раза
2. Люблю, Предвечный Бог,
Я Церковь – Твой алмаз;
Ты, как зрачок лучистых глаз,
Хранишь её порог. } 2 раза
3. О Церкви дорогой,
Собрание душ живых,
Взываю сердцем и душой
Всегда в мольбах своих. } 2 раза

4. Я рад иметь всегда
 Общение духа с ней,
 Нести все тяжести труда } 2 раза
 И крест её скорбей.

5. Я знаю, разделю
 С ней славу я Твою;
 С ней буду петь я пред Тобой } 2 раза
 Спасённую душой.

117 На заре, на рассвете дня

Andante [Не спеша]

Chords: Dm, Gm, C, F, B, Gm, A, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, Dm, A7, Dm

Lyrics:
 На за_ ре, на рас_ све_ те дня Ты у_
 слышь, Гос по_ ди, ме_ ня. Сла_ бый дух свы_ ше у_ кре_
 пи, для тру да сил по_ шли. Мой Не_ бес_ ный О_
 тец, Ты - от ра_ да сер_ дец. Ты - мой Пас_ тырь бла_
 гой. О, пре будь же все_ гда со мной!

1. На заре, на рассвете дня
Ты услышь, Господи, меня.
Слабый дух свыше укрепи,
Для труда сил пошли.

Припев: Мой Небесный Отец,
Ты – отрада сердец.
Ты – мой Пастырь благой.
О, пребудь же всегда со мной!

2. Среди дня Ты мольбе внимли
И меня на пути храни.
Мой Господь, за руку веди
И от зла огради.

Припев.

3. Мой Господь, и на склоне дня
Льну к Тебе, Ты услышь меня
И Свой мир в сердце мне пролей,
Будь охраной моей.

Припев.

118 Нет роднее, ближе и дороже

Н. Водневский

Con anima [Сердечно]

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Нет роднее, ближе и дороже, как в любви и мире с Богом жить. Научи меня, Спаситель Боже, милостью Твоею дорожить." The score includes various chords: Cm, Dm7_5, B, Eb, Eb7, C7/E, Fm, Cm/G, G7, and Cm. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Нет роднее, ближе и дороже,
как в любви и мире с Богом жить.
Научи меня, Спаситель Боже,
милостью Твоею дорожить.

1. Нет роднее, ближе и дороже,
Как в любви и мире с Богом жить.
Научи меня, Спаситель Боже,
Милостью Твоею дорожить. } 2 раза
2. Чтобы я оставшиеся годы
Только для Тебя, Господь мой, жил,
Чтобы я ценил Твою свободу,
Каждым днём и часом дорожил. } 2 раза
3. Научи любить и тех, кто может
Бросить камень, правду не любя.
Научи меня, Спаситель Боже,
Видеть лучше самого себя. } 2 раза

119 На землю спускаются тени

В. Кузьменков

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is accompanied by chords Gm and Cm. The second staff continues the melody with chords F7, B, D7, and Gm. The third staff concludes the piece with chords Cm, Gm/D, D7, and Gm. The lyrics are written below the notes.

На зем_лю спу_ска_ют_ся те_ни, и
свет_лый о_кон_чил_ся день; в мо_лит_ве скло_ня_ю ко_
_ле_ни, за_быв про у_ста_лость и лень.

1. На землю спускаются тени,
И светлый окончился день;
В молитве склоняю колени,
Забыв про усталость и лень.
2. И, детской молитве внимая,
Господь посылает покой.
Пусть ночь за окном обнимает
Просторы могучей рукой.
3. Ни страхи ночные, ни тени –
Ничто не нарушит мой сон.
Молитву мою, без сомненья,
Я верю, что слушает Он.
4. Спокойно усну на постели,
Приснятся мне светлые сны.
За окнами шепчутся ели
В объятьях ночной тишины.

120 Тихо, незаметно

I. Ш., Л. А. К.

Тихо й непомітно

Л. А. К.

Con anima [Сердечно]

Музыкальное произведение в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Оно состоит из восьми строк нотного записи с украинскими текстами. Каждая строка имеет свои аккорды, указанные над нотами. В третьей строке используется аккорд D, а в седьмой строке — аккорд Em. Восьмая строка заканчивается двойной линией, что указывает на окончание произведения.

Нм Em
Ти хо, не за мет но под мо ё о кош ко

Нм Em F#
в зо ло том на ря де о сень вновь при шла.

G A D
Па да ют с де ре вьев ли стья на до рож ку -

Em F# *Привет*
со би рать ся в шко лу нам о пять по ра. И и.

Нм Em
_сус! И ду к Те бе с на деж дой -

A D
Ты в ру ке Сво ей ме ня дер жи. Мой На.

H7 Em
_став ник, мой У чи тель неж ный,

C#m7.5 H F# F#7 Hm
путь мне к веч ной прав де у ка жи.

1. Тихо, незаметно под моё окошко
В золотом наряде осень вновь пришла.
Падают с деревьев листья на дорожку –
Собираться в школу нам опять пора.

Приве: Иисус! Иду к Тебе с надеждой –
Ты в руке Своей меня держи.
Мой Наставник, мой Учитель нежный,
Путь мне к вечной правде укажи.

2. Я к Тебе в молитве обращаюсь, Боже,
Чтобы в школе Ты благословил меня.
Верю я, что мне в учёбе Ты поможешь,
Без Тебя прожить я не хочу и дня.

Приве.

3. Сколько горя и неправды в этом мире!
И поэтому хочу Тебя просить,
Чтобы в эти годы Ты явил мне милость
И помог сердечко чистым сохранить.

Приве.

121 Вірний Спасителю мій

Українська мелодія

Con anima [Сердечно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Вірний Спасителю мій, Ти є найкращий мій Друг! Я все Тобі віддаю, даю: серце, любов і красу. // -су.

Em H Em
Вірний Спа си те лю мій,
G D G
Ти є най кра щий мій Друг!
C D G H F# Em
Я все То бі від да ю да ю:
Am H 1 Em 2 Em
сер це, лю бов і кра су. // -су.

1. Вірний Спасителю мій,
Ти є найкращий мій Друг!
Я все Тобі віддаю (даю):
Серце, любов і красу. } 2 рази
2. В світі я грішнім блукав,
Зло і неправду чинив,
Ти ж гріх мій, Боже, прости (прости),
Кров'ю мене убилів. } 2 рази
3. Пісню про ласку Твою
В серце моє Ти вселив!
Дай сили хрест свій нести (нести),
Вірність Тобі зберегти! } 2 рази

О Будши

122 Есть чудная Книга на свете

Das wichtigste Buch auf der Erde

Слова и музыка М. Birkenfeld

Animato [Воодушевлённо]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Есть чуд- на- я Кни- га на све- те и". The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "луч- ша- я Кни- га книг. Э- ту Кни- гу лю- би- те,". The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "де- ти,- Сам Гос- подь в ней го- во- рит.".

Есть чуд- на- я Кни- га на све- те и
луч- ша- я Кни- га книг. Э- ту Кни- гу лю- би- те,
де- ти,- Сам Гос- подь в ней го- во- рит.

1. Есть чудная Книга на свете
И лучшая Книга книг.
Эту Книгу любите, дети,-
Сам Господь в ней говорит.
2. О дивном Иисусе расскажет
Та Книга Божьих чудес.
Дети, знать это должен каждый:
Что Он умер и воскрес.
3. Она изменить тебя может,
Даст силы к небу дойти,
Если веруя скажешь: "Боже,
Все грехи мои прости".

123 Библию читай каждый день

Risoluto [Решительно]

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of six staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: Библию читай каждый день, Богу молись, Богу молись. Библию читай каждый день, чтоб тебе расти. Чтоб тебе расти. Библию читай каждый день, чтоб тебе расти. Библию читай каждый день, чтоб тебе расти. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: E-flat, B, E-flat, B, E-flat, Fm/A-flat, B7, E-flat, A-flat/E-flat, E-flat, A-flat, E-flat, B, E-flat, Fm/A-flat, B7, E-flat.

Библию читай каждый день,
Богу молись, Богу молись.
Библию читай каждый день,
чтоб тебе расти. Чтоб тебе рас-
ти, чтоб тебе рас- ти, Библию чи-
тай каждый день, чтоб тебе рас- ти.

Библию читай каждый день,
Богу молись, Богу молись.
Библию читай каждый день,
Чтоб тебе расти.
Чтоб тебе расти,
Чтоб тебе расти,
Библию читай каждый день,
Чтоб тебе расти.

124 Божье Слово в сердце своём храня

Moderato [Умеренно]

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: F, B, C7, F, Gm, B, F/C, C7, and F. The lyrics are written below the notes.

Бо_ жье Сло_ во в серд_ це сво_ ём хра_ ня,
за Хрис_ том и_ ду, лю_ бит Он ме_ ня.
И_ и_ сус – мой Пас_ тырь и мой по_ кров,
за_ щи_ тит ме_ ня Он от вра_ гов.

1. Божье Слово в сердце своём храня,
За Христом иду, любит Он меня.
Иисус – мой Пастырь и мой покров,
Защитит меня Он от врагов.
2. Библию мой папа читает мне,
Чтобы жил я правильно на земле,
Чтоб любил я Господа всей душой.
С Иисусом мне так хорошо!

125 Много разных книг

Л. Х.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half). The second staff continues the melody: D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (half). The third staff continues: Bb5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F6 (half). The lyrics are: 'Мно-го раз-ных книг есть на бе-лом све-те, но од-на из них всех до-ро-же де-тям. Но од-на, но од-на всех до-ро-же де-тям.' Chords are indicated above the notes: F, C, F, C, F, B, Am, D7, Gm, C, F.

Мно-го раз-ных книг есть на бе-лом све-те,
но од-на из них всех до-ро-же де-тям.
Но од-на, но од-на всех до-ро-же де-тям.

1. Много разных книг
Есть на белом свете,
Но одна из них
Всех дороже детям.
Но одна, но одна
Всех дороже детям.
2. Эта Книга книг –
Библия святая.
Бог нам говорит,
Мы Ему внимаем.
Бог нам в ней говорит,
Мы Ему внимаем.
3. Будем мы вникать
В те святые строки,
Будем извлекать
Для себя уроки.
Будем мы извлекать
Для себя уроки.

1. Страницы вечной Библии –
Поток живой воды.
Найдёшь в ней в изобилии
Уроки доброты.
 Найдёшь в ней в изобилии,
 Найдёшь в ней в изобилии
 Уроки доброты.
2. Она научит мудрости,
 Как в жизни поступать,
 И чтоб, встречая трудности,
 Ты мог не унывать.
 И чтоб, встречая трудности,
 И чтоб, встречая трудности,
 Ты мог не унывать.
3. Благая весть читающим
 Открыла в небо путь...
 Над Книгой неветшающей
 Всегда прилежным будь.
 Над Книгой неветшающей,
 Над Книгой неветшающей
 Всегда прилежным будь.

Христианский труд

127 Хочет Иисус, чтоб Ему я служил

Jesus wants me for a sunbeam

N. Talbot

E. O. Excell

Перевод И. И. Вечерок

Con moto [Оживлённо]



Хо-чет Ии-сус, чтоб Е-му я слу-жил, как солн-ца



луч, ра-досье чтоб лю-дям да-ру-я, мой



свет си-ял из туч. Хо-чу для Ии-



-су-са всю-ду си-ять, как луч солн-ца, хо-



-чу для Ии-су-са свет-лым лу-чом быть все-гда.

1. Хочет Иисус, чтоб Ему я
Служил, как солнца луч,
Радость чтоб людям дарюя,
Мой свет сиял из туч.

Припев: Хочу для Иисуса
Всюду сиять, как луч солнца,
Хочу для Иисуса
Светлым лучом быть всегда.

2. Хочет Иисус, чтоб я смело
Трудился для Него,
Пением, словом и делом
Прославил бы Его.

Припев.

3. Хочет Иисус, чтобы свет мой
Для страждущих сиял,
Чтоб я, любовью согретый,
Хвалу Ему воздал.

Припев.

4. Слово Евангельской вести
Хочу я возвещать,
Чтоб со спасёнными вместе
На небе воссиять.

Припев.

128 В винограднике Христа

Vigoroso [Бодро]

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5, and ends with quarter notes B4 and A4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, quarter notes A4 and B4, a half note C5, and quarter notes B4 and A4. The lyrics are: В ви_ но_ град_ ни_ ке Хрис_ та есть ра_

The second staff continues the melody with a quarter note G4, quarter notes A4 and B4, a half note C5, and quarter notes B4 and A4. The lyrics are: _бо_ ты мно_ го. О, и_ ди, мой друг, ту_

Chords: D (above the first staff), A7 (above the second staff), D (above the second staff).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

-да, по-тру-дись для Бо-га! О, и-

-ди, о, и-ди, Бог зо-вёт всех на труд! О, и-

-ди, о, и-ди, и те-бя там ждут!

1. В винограднике Христа
Есть работы много.
О, иди, мой друг, туда,
Потрудись для Бога!

Припев: О, иди, о, иди,
Бог зовёт всех на труд!
О, иди, о, иди,
И тебя там ждут!

2. Свой талант не зарывай,
Но используй смело.
Друг, не спи, на труд вставай,
Делай Божье дело.

Припев.

3. Будем верны до конца,
Чтоб достичь Отчизны,
И трудиться для Христа,
Не жалея жизни.

Припев.

129 Верою ещё я слаб

I. M. Biermann

Andante [Неторопливо]



Ве_ ро_ ю е_ щё я слаб, но слу_ жить Хрис_



ту ста ра_ юсь и же_ ла_ ю, чтоб рос_ ла



ве_ точ_ ка люб_ ви свя_ та_ я.

1. Верою ещё я слаб,
Но служить Христу стараюсь
И желаю, чтоб росла
Веточка любви святая.
2. Иисус, Ты научи
Быть родителям послушным,
Чтобы истины лучи
Я понёс потом заблудшим.
3. Незаметно подрасту,
Крылья веры я расправлю.
Так хочу служить Христу,
Как служил Апостол Павел.

130 Мы должны светить

Jesus bids us shine

A. N.

E. O. Excell

Перевод Д. А. Ясько

Con anima [Сердечно]

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a G chord and ends with a D chord. The lyrics are: 'Мы долж_ ны све_ тить чис_ то_ ю ду_ шой'. The second line starts with a G chord and ends with a G chord. The lyrics are: 'и го_ реть, как све_ чи, яр_ ко в тьме ноч_ ной.'. The third line starts with a C chord and ends with a G chord. The lyrics are: 'В э_ том тём_ ном ми_ ре будь доб_ ра лу_ чом'. The fourth line starts with a C chord, has a D7 chord in the middle, and ends with a G chord. The lyrics are: 'ты в у_ гол_ ке сво_ ём, а я - в сво_ ём.'

1. Мы должны светить чистою душой
И гореть, как свечи, ярко в тьме ночной.
В этом тёмном мире будь добра лучом
Ты в уголке своём, а я – в своём.
2. Светом быть должны мы для всех людей,
Это заповедал славный Царь царей.
Прославляй же Бога словом и трудом
Ты в уголке своём, а я – в своём.
3. Мы должны светить – мир глядит на нас.
Кто любви и веры всем пример подаст?
Зло, вражду, насмешки побеждай добром
Ты в уголке своём, а я – в своём.

131 Однажды я в поле сорвал василёк

В. М. Беличенко

Л. Х.

Cantabile [Певуче]

Од- наж- ды я в по- ле со- рвал ва- си- лёк. Гро-
за на- дви- га- лась, тем- не- ло. Ко-
гда ж при- ло- жил я к бу- ке- ту цве- ток, у-
ви- дел: там пчёл- ка си- де- ла. О-
на не мог- ла боль- ше в у- лей ле- теть, чтоб
греть- ся с по- дру- га- ми вме- сте, и,
вид- но, го- то- ва бы- ла у- ме- реть, тру-
дяс- на от- вет- ствен- ном мес- те.

1. Однажды я в поле сорвал василёк.
Гроза надвигалась, темнело.
Когда ж приложил я к букету цветок,
Увидел: там пчёлка сидела.
Она не могла больше в улей лететь,
Чтоб греться с подругами вместе,
И, видно, готова была умереть,
Трудясь на ответственном месте.
2. Вот так эти малые пчёлки живут,
Всё лето в полезном полёте.
Лишь смерть обрывает усердный их труд,
Те пчёлки – пример нам в работе.
Должны мы во имя Христа для людей
Трудиться, как пчёлки на поле.
Блажен, кто умрёт за работой своей,
Исполнивши Божию волю.

132 Делай лучшее, что можешь

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the notes.

Де_ лай луч_ ше_ е, что мо_ жешь,
труд люб_ ви свер_ шай. Де_ лай, Бог те_
бе по мо_ жет, вре_ мя не те_ рьяй. Вре_ мя не те_
рай, вре мя не те_ рьяй. Де_ лай, Бог те_
бе по мо_ жет, вре_ мя не те_ рьяй!

1. Делай лучшее, что можешь,
Труд любви свершай.
Делай, Бог тебе поможет,
Время не теряй.
Время не теряй,
Время не теряй.
Делай, Бог тебе поможет,
Время не теряй!
2. Делай искренно и к Богу
Грешных призывай.
В небо укажи дорогу,
Время не теряй.
Время не теряй,
Время не теряй.
В небо укажи дорогу,
Время не теряй!

3. Делай свято и всё сердце
К делу прилагай.
Отдохнёшь в краю небесном,
Время не теряй.
 Время не теряй,
 Время не теряй.
 Отдохнёшь в краю небесном,
 Время не теряй!
4. Делай прочно, о награде
Меньше рассуждай:
Бог воздаст в небесном граде,
Время не теряй.
 Время не теряй,
 Время не теряй.
 Бог воздаст в небесном граде,
 Время не теряй!
5. Делай и учись в смиренье,
Как преуспевать.
Бог даёт нам повеленье
Время не терять.
 Время не терять,
 Время не терять.
 Бог даёт нам повеленье
 Время не терять.

133 Особенной мудрости нет у меня

Animato [Воодушевлённо]

О_ со_ бен_ ной муд_ ро_ сти нет у ме_ ня, спо_

соб но_ стей ма_ ло и си_ ла ма_ ла, но

в ма_ лом ста_ ра_ юсь Хрис_ ту быть слу_ гой, чтоб

Он все_ гда рад и до_ во_ лен был мной. Мой у_ го_ лок, мой

ма_ лень_ кий мир! В нём вер_ но слу_ жу, как У_

1 | 2

чи тель у_ чил. Мой // _чи_ тель у_ чил.

- Особенной мудрости нет у меня,
Способностей мало и сила мала,
Но в малом стараюсь Христу быть слугой,
Чтоб Он всегда рад и доволен был мной.

Припев: Мой уголок, мой маленький мир!
В нём верно служу, как Учитель учил. } 2 раза

- И хоть в уголке незаметно живу,
Спасителю радостно в нём я служу.
Стараюсь Иисусу быть верным во всём,
За Господом следую узким путём.

Припев.

3. Когда же Учитель мой из уголка
Введёт меня в Царствие Бога Отца,
Понятно мне станет тогда до конца,
Что лучшим был мой уголок для меня.

Припев.

134 Мы – помощники на поле

Перевод И. С. Проханова

Vigoroso [Бодро]

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5, then a half note G5. The third staff has a bass clef and provides harmonic accompaniment with chords: B (G2, D2, F2), F (C2, F2, A2), Bb (G2, Bb2, D3), B/F (F2, B2, D3), F7 (C2, F2, A2, C3), and B (G2, D2, F2). The lyrics are: Мы – по- мощ- ни- ки на по- ле; ма- лы мы, но вот наш труд: со- би- рать с зем- ли ко- ло- сья, что при жат- ве у- па- дут.

1. Мы – помощники на поле;
Малы мы, но вот наш труд:
Собирать с земли колосья,
Что при жатве упадут.
2. Мы – помощники на поле;
Скромнен труд наш для людей,
Но хотим исполнить волю
Вечного Царя царей.
3. Ты работников смиренных,
О Господь, благослови,
Чтобы с верой и терпением
Совершать свой труд могли.

135 Мы – помощники на поле

Перевод И. С. Проханова

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of three staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics: 'Мы – по_ мощ_ ни_ ки на по_ ле;'. The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'ма_ лы мы, но вот наш труд: со_ би_ рать с зем_'. The third staff continues the accompaniment with lyrics: '_ли ко_ ло_ сья, что при жат_ ве у_ па_ дут.' Chord symbols are placed above the notes: G, D, G, A7, D, G, C/G, G, D, Em, D, G, C, D, G.

1. Мы – помощники на поле;
Малы мы, но вот наш труд:
Собирать с земли колосья,
Что при жатве упадут.
2. Мы – помощники на поле;
Скромн труд наш для людей,
Но хотим исполнить волю
Вечного Царя царей.
3. Ты работников смиренных,
О Господь, благослови,
Чтобы с верой и терпением
Совершать свой труд могли.

Небесные обители

136 Есть на небесах

Перевод Е. П.

Слова и музыка А. Hardy

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Есть на не_ бе_ сах чуд_ ный Бо_ жий дом. О, как хо_ ро_ шо в Бо_ жьем до_ ме том! О, как хо_ ро_ шо в Бо_ жьем до_ ме том, в си_ них не_ бе_ сах!' The chords G, C, D, G, D7, and G are indicated above the notes.

1. Есть на небесах чудный Божий дом.
О, как хорошо в Божьем доме том!
О, как хорошо в Божьем доме том,
В синих небесах!
2. Иисус есть путь в вечный дом Отца,
Там блаженство, мир, радость без конца.
Там блаженство, мир, радость без конца,
Там нас ждёт Христос!
3. Сердце для Христа распахни скорей,
Он стоит давно у твоих дверей.
Он стоит давно у твоих дверей,
О,пусти Христа!
4. Чтоб в небесный дом верных Богу взять,
Скоро Иисус к нам придёт опять.
Скоро Иисус к нам придёт опять,
Ждешь ли ты Христа?

137 Есть чертог наслаждения

Espressivo [Выразительно]

Музыкальное произведение в 4/4 такте, тональность Fm. Текст песни:

Есть чертог наслаждения для
малых детей, Сам Спаситель туда их при-
нял, Он небесною радостью
их осиял далеко от греха и скор-
бей. *Припев* Чудный Божий чертог, чудный
Божий чертог приготовлен для малых де-
тей. Там устоя их полны непре-
станной хвалой. Чудный Божий чертог для детей!

Музыкальные аккорды: Fm, Eb, Ab, Fm, Eb, Ab, Fm, C, Fm, C, Db, F7/C, Bm, Eb7, Ab, Bm6, Hdim, Fm, C, Fm, Bm6, C7, Fm.

1. Есть чертог наслажденья для малых детей,
Сам Спаситель туда их принял,
Он небесною радостью их осиял
Далеко от греха и скорбей.

Прпев. Чудный Божий чертог, чудный Божий чертог
Приготовлен для малых детей.
Там уста их полны непрестанной хвалой.
Чудный Божий чертог для детей!

2. Дети Ангелам вторят спасённой душой,
Славя жертвенный подвиг Христов.
Агнец Божий, избавивший их от грехов,
Дал им видеть Свой образ живой.

Прпев.

3. Он их в доме Отца Своего водворил,
Хлебом жизни питает их Сам;
Нет уж голода их искуплённым сердцам,
Он навеки его утолил.

Прпев.

4. Он их поит спасительной чистой водой
И их водит по дивным лугам,
Окружает дарами, любовью святой
И внимает их детским устам.

Прпев.

138 Вокруг престола пред Творцом

Around the throne of God in heav'n

A. H. Shepherd

H. E. Matthews

Giocoso [Радостно]

The musical score is written in 6/8 time with a treble clef. It consists of seven staves of music with Russian lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: Во- круг пре-сто- ла пред Твор-цом о- .гром- ный хор де- тей, о- ни с вос-тор-жен- ным ли-цом по- ют Ца-рю ца-рей. И там, и там с вос-тор-жен-ным ли-цом, ли-цом, и там, и там, и там с вос-тор-жен-ным ли- .ют пе- ред Твор-цом. .ют пе- ред Твор-цом, Твор-цом.

Во- круг пре-сто- ла пред Твор-цом о-
_гром- ный хор де- тей, о- ни с вос-тор-жен-
_ным ли-цом по- ют Ца-рю ца-рей. И
там, и там, и там, и там с вос-тор-жен-ным ли-
_цом, ли-цом, и там, и там, и там, и там по-
_ют пе- ред Твор-цом.
_ют пе- ред Твор-цом, Твор-цом.

1. Вокруг престола пред Творцом
Огромный хор детей,
Они с восторженным лицом
Поют Царю царей.

Прпев. И там (и там), и там (и там)
С восторженным лицом (лицом),
И там (и там), и там (и там)
Поют перед Творцом (Творцом).

2. Кто всех детей туда собрал,
Кто ввёл их в небеса,
Кто в чудной песне сочетал
Малюток голоса?

Прпев.

3. Господь Иисус за всех страдал,
Он нежно любит их,
И право быть им в небе дал,
Средь Ангелов святых.

Прпев.

4. Любили Господа они
В свои земные дни,
И чтоб сильней любить могли,
Он взял их от земли.

Прпев.

139 When He cometh

W. O. Cushing

G. F. Root

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

When He com_ eth, when He com_ eth, to
make up His jew_ els, all His jew_ els, pre_cious
jew_ els, His loved and His own. Like the stars of the
morn_ ing, His bright crown a_ dorn_ ing, they shall
shine in their beau_ ty, bright gems for His crown.

1. When He cometh, when He cometh,
To make up His jewels,
All His jewels, precious jewels,
His loved and His own.

Refrain: Like the stars of the morning,
His bright crown adorning,
They shall shine in their beauty,
Bright gems for His crown.

2. He will gather, He will gather
The gems for His kingdom;
All the pure ones, all the bright ones,
His loved and His own.

Refrain.

3. Little children, little children,
Who love their Redeemer,
Are the jewels, precious jewels,
His loved and His own.

Refrain.

140 Он вернётся

When He cometh

W. O. Cushing

G. F. Root

Moderato [Умеренно]

Он вернётся, Он вернётся на
землю, Царь славы, взять жемчужинки жи-
вые, любимые Им! Словно ясны
звезды, что на небесах сияют, так о-
ни воссияют там, в Царстве Христа.

1. Он вернётся, Он вернётся
На землю, Царь славы,
Взять жемчужинки живые,
Любимые Им!

Привеv. Словно ясные звёзды,
Что на небе сверкают,
Так они воссияют
Там, в Царстве Христа.

2. Он возьмёт их, Он возьмёт их
В Небесное Царство;
От земли Он вознесёт их,
Любимых Своих.

Привеv.

3. Кто из деток, кто из деток
Спасителя любит –
Те жемчужинки живые,
Любимые Им.

Привеv.

Христианская семья

141 Мама, мама дорогая

Semplice [Просто]

А. П. Г.

Ma_ ма, ма_ ма до_ ро_ га_ я, рас_ ска_

жи мне о Хрис те! Сно_ ва слу_ шать я же_

ла ю, как Ии_ сус жил на зем_ ле.

1. Мама, мама дорогая,
Расскажи мне о Христе!
Снова слушать я желаю,
Как Иисус жил на земле.
2. Расскажи, как Он родился,
Как послушным Богу рос,
В Иордане как крестился
Божий Сын – Иисус Христос.
3. Расскажи ещё мне, мама,
Как Он мёртвых воскресил,
Как всего пятью хлебами
Многих бедных накормил.
4. Расскажи, как, обнимая,
Он детей благословляя,
Как Он, кровью истекая,
На Голгофе умирал.
5. Расскажи мне, дорогая,
Как Иисус Христос воскрес,
Как открыл Он двери рая
И нас ждёт в краю чудес.

142 Спасибо, спасибо большое

Con anima [С чувством]

Спа- си- бо, спа- си- бо боль-шо- е те-
 _бе, мо- я ма- ма, ска- жу. За доб- ро- е серд- це та-
 _ко- е, ска- жи, чем воз- дать я смо-
 _гу? За доб- ро- е серд- це та-
 _ко- е, ска- жи, чем воз- дать я смо- гу?

1. Спасибо, спасибо большое
 Тебе, моя мама, скажу.
 За доброе сердце такое,
 Скажи, чем воздать я смогу? } 2 раза
2. С утра в постоянной работе:
 Готовишь, стираешь и шьешь;
 В скорбях моих, нежно заботясь,
 Ты мне утешенье несешь. } 2 раза
3. О Боге простыми словами
 Из уст твоих слышу рассказ.
 И имя своё слышу, мама,
 В молитве твоей каждый раз. } 2 раза

4. Ты мне показала, родная,
 Пример христианской любви.
 Молюсь, чтобы мне, возрастая, } 2 раза
 Иисуса любить, как и ты.

143 Солнце село, день угас...

В. Г.

Dolente [Грустно]

Em C

Солн_ це се_ ло, день у_

Em H D A G

гас... Ма лы_ шей по_ стель_ ка ждёт. Жаль, что

H F# Em H

в э_ тот позд_ ний час ми_ лый па_ па не при_

Привес

Agitato [Взволнованно]

Em H7 Em

дёт. Мы ждём те бя, при_ ди до_ мой, лю_

D G H7

би мых об_ ни_ ми, и доб_ рой, неж_ но_

Em Am6 H7 Em

ю ру кой раз_ лу_ ки боль сни_ ми.

1. Солнце село, день угас...
Малышей постелька ждёт.
Жаль, что в этот поздний час
Милый папа не придёт.

Привет: Мы ждём тебя, приходи домой,
Любимых обними,
И доброй, нежною рукой
Разлуки боль сними.

2. Знаем: за Христа от нас
Уведён ты, как злодей,
Потому что не страшась
Звал к спасению людей.

Привет.

3. По ночам ты снишься нам,
А проснёмся – папы нет...
И пока страдаешь там –
Молимся и шлём привет.

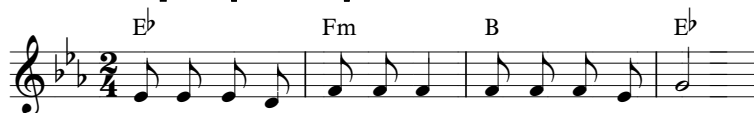
Привет.

144 На дворе темно-темно

В. Кузьменков

Т. К.

Tranquillo [Спокойно]



На дво_ре тем_ но-тем_ но, всю_ ду ти_ ши_ на.



Свет по_ гас у_ же дав_ но, всё в объ_ я_ тьях сна.

1. На дворе темно-темно,
Всюду тишина.
Свет погас уже давно,
Всё в объятых сна.
2. Только в небе высоко
Звёздочка горит.
Так приятно, так легко,
Мир в душе царит.
3. Все уснули: мал и стар,
Завершив дела.
Ночью отдых – Божий дар.
Господу хвала!

145 Пролетели каникулы мигом

Скоро вересень в школу покличе

Н. Б.

Л. А. К.

Перевод Л. А. К.

Moderato [Умеренно]

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из девяти строк. Каждая строка содержит нотный ряд (с ключом F и метром 6/8) и текст песни под ним. В начале каждой строки указаны аккорды: F, B, C, G7, C, F, Gm, C, F, D, Gm, F, C7, F. В пятой строке текст песни начинается с новой строки, и над ней написано слово *Припев*. В шестой строке текст песни начинается с новой строки, и над ней написано слово *Припев*. В седьмой строке текст песни начинается с новой строки, и над ней написано слово *Припев*. В восьмой строке текст песни начинается с новой строки, и над ней написано слово *Припев*. В девятой строке текст песни начинается с новой строки, и над ней написано слово *Припев*.

Пролетели каникулы
мигом, и настали дни школьной по-
-ры. Учит Библия нас, Божья
книга, быть примером для всей детво-
-ры. Папы, мамы! Постоянно молитесь о
нас, чтоб спаситель охранял нас от зла кажда-
час. Папы, мамы! Постоянно молитесь о
нас. Верим: Бог слышит вас.

1. Пролетели каникулы мигом,
И настали дни школьной поры.
Учит Библия нас, Божья книга,
Быть примером для всей детворы.

Приве. Папы, мамы! Постоянно молитесь о нас,
Чтоб Спаситель охранял нас от зла
каждый час.

Папы, мамы! Постоянно молитесь о нас.
Верим: Бог слышит вас.

2. Каждый день искушенья встречаем,
Грех врывается к нам в сердце не раз.
Чтоб о нас было меньше печали,
Папы, мамы, молитесь о нас.

Приве.

3. Чтоб мы были прилежными всюду,
Чтоб умели ценить каждый час,
Возвещали о Господе людям,–
Постоянно молитесь о нас.

Приве.

146 В синем небе

Г. В.

В. Г.

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: Dm, Gm, A, and Dm. The lyrics are: "В си. нем не_бе пер_ва_ я звёз_ доч_ ка ка_ ча_ ет_ ся,". The second staff continues the melody with chords Gm, A, and Dm. The lyrics are: "дет_ кам го_ во_ рит о_ на: "Э_ тот день кон_ ча_ ет_ ся".". The third staff concludes the piece with chords Gm, A, and Dm, ending with a double bar line. The lyrics are: "Птич_ ки спят, зве_ рюш_ ки спят, толь_ ко звёз_ доч_ ки го_ рят."

1. В синем небе первая
Звёздочка качается,
Деткам говорит она:
"Этот день кончается".
Птички спят, зверюшки спят,
Только звёздочки горят.
2. С мамой на колени
Доченька склоняется:
"Слава Богу, этот день
Хорошо кончается".
Братики, сестрички спят,
Только звёздочки горят.
3. С добрым Иисусом
Скоро повстречаемся,
А на небе никогда
Радость не кончается.
Птички спят, детишки спят,
Только звёздочки горят.

Рождество Христово

147 Вновь звучит благая весть

Giocoso [Радостно]



Вновь зву_чит бла_га_ я весть – и свет_ле_ют ли_ца.



Хо_ро_шо нам с ва_ми здесь ра_до_стью де_лить_ся.



Хо_ро_шо нам с ва_ми здесь ра_до_стью де_лить_ся.

1. Вновь звучит благая весть –
И светлеют лица.
Хорошо нам с вами здесь
Радостью делиться. } 2 раза
2. Для того рождён Христос,
Чтобы в мире этом
Меньше было горя, слёз,
Больше было света! } 2 раза
3. Он родился, чтоб обнять
Нас любовью вечной,
Путь на небо указать,
К жизни бесконечной. } 2 раза
4. И поэтому звучит
Радостное слово;
И скорбящим мир дарит
Рождество Христово. } 2 раза

148 В вышине небесной

Tranquillo [Спокойно]

В вы_ ши_ не не_ бес_ ной мно_ го звёзд го_ рит,
но од_ на всех яр_ че празд_ нич_ но блес_ тит, // _тит.

1. В вышине небесной
Много звёзд горит,
Но одна всех ярче
Празднично блестит. } 2 раза
2. То звезда Младенца
И Царя царей.
В ясли Он положен
Матерью Своей. } 2 раза
3. Вот волхвы с Востока
За звездой идут
И дары с любовью
Господу несут. } 2 раза
4. Дети, поспешите
Господа принять
И Ему сердечко
Радостно отдать. } 2 раза

149 Спали детки на кроватках

Andante [Неторопливо]

И. Г.

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of four staves. The first two staves are in 2/4 time, and the last two are in 3/4 time. Chords are indicated above the notes: F, Gm/B, C7, F, Gm/B, C7, F, A, B, C, F, Gm, F, C, F.

Спа-ли дет-ки на кро-ват-ках о-чень слад-ко и не
зна-ли, что на зем-лю при-шёл Царь Все-лен-ной.
Привес
Мой Спа-си-тель, для Те-бя я с радостью свя-то-ю две-ри
серд-ца от-кры-ва-ю – хо-ро-шо с То-бо-ю!

1. Спали детки на кроватках
Очень сладко
И не знали, что на землю
Пришёл Царь Вселенной.

Привес: Мой Спаситель, для Тебя я
С радостью святою
Двери сердца открываю –
Хорошо с Тобою!

2. Не нашлось Младенцу места –
Всюду тесно.
Был Иисус положен в ясли,
Божий Сын прекрасный.

Привес.

3. Он пришёл и дал нам право
Бога славить.
Жизнь свою Иисусу, дети,
Ныне вы доверьте!

Привес.

150 Радуйтесь сегодня, детки

Gioioso [Радостно]

The musical score is written in 2/4 time with a treble clef. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters C, Dm, G, and G7 above the notes. The lyrics are in Russian and describe the joy of Christmas.

Ра- дуй- тесь се- го- дня, дет- ки: Рож- де- ство при-
шло! Лю- дям всем, жи- ву- щим в ми- ре,
Привес
ра- дость при- нес- ло. Пой- те все, пой- те все,
ра- дуй- тесь, ли- куй- те все! Сла- ва в выш- них
Бо- гу, сла- ва, мир на всей зем- ле!

1. Радуйтесь сегодня, детки:
Рождество пришло!
Людям всем, живущим в мире,
Радость принесло.

Привес: Пойте все, пойте все,
Радуйтесь, ликуйте все!
Слава в вышних Богу, слава,
Мир на всей земле!

2. Чудный, славный праздник будет –
Иисус придёт!
Всех детей, Ему послушных,
В небо Он возьмёт!

Привес.

151 Медленно падает снег

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is Cantabile. The lyrics are: Мед_ лен_ но па_ да_ ет снег, а кру_ . The second staff continues the melody with lyrics: _гом ти_ ши_ на... Сно_ ва встре_ ча_ ем мы . The third staff concludes the piece with lyrics: все ра_ дост_ ный день Рож_ де_ ства. . Chord symbols are placed above the notes: G, D, G, C, G, D, D#dim, Em, Am/C, D, G.

Мед_ лен_ но па_ да_ ет снег, а кру_

гом ти ши_ на... Сно_ ва встре_ ча_ ем мы

все ра_ дост_ ный день Рож_ де_ ства.

1. Медленно падает снег,
А кругом тишина...
Снова встречаем мы все
Радостный день Рождества.
2. В день этот людям рождён
В Вифлееме Христос.
Всем погибающим Он
Мир и спасенье принёс.
3. Мир полный и благодать
Бог даёт для души.
Дар этот в сердце принять
Верую, друг, поспеши.

152 Придите, дети, ко Христу

Kommt, Kinder, laßt uns fröhlich sein

E. Schmidt

Moderato [Умеренно]

При- ди- те, де- ти, ко Хрис- ту и
Гос- по- да про- славь- те. Он дал нам сча- стья пол- но-
-ту - Е- му хва- лу воз- дай- те! Бог
воз- лю- бил так греш- ный мир, что Сы- на дал всем
лю- дям, по- да- рок чуд- ный по- да-
-рил, Е- го мы сла- вить бу- дем!

1. Придите, дети, ко Христу
И Господа прославьте.
Он дал нам счастья полноту –
Ему хвалу воздайте!

Припев: Бог возлюбил так грешный мир,
Что Сына дал всем людям,
Подарок чудный подарил,
Его мы славить будем!

2. Нашёл Младенец, Царь царей,
 Приют в хлеву на сене.
 Открой Иисусу сердца дверь,
 Прими Его спасенье!

Припев.

153 Оглашается простор

В. Кузьменков

Ю. М.

Animato [Воодушевлённо]

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Мелодия начинается на ноте G4. Текст песни:

О_ гла_ ша_ ет_ ся про_ стор,
 слы_ шн_ о пе_ нье в вы_ со_ те, - то по_ ёт не_
 бес ный хор о Спа_ си_ те_ ле Хрис_ те.

1. Оглашается простор,
 Слышно пенье в высоте, -
 То поёт небесный хор
 О Спасителе Христе. } *2 раза*
2. Мир в неверии немом
 Беспробудно ночью спал,
 Но в безмолвии ночном
 Божий Ангел возвещал. } *2 раза*
3. Весть дарила радость всем,
 Пастухи внимали ей.
 Поспешили в Вифлеем,
 Там нашли Царя царей. } *2 раза*
4. Верю Христа принять
 Можно каждому теперь.
 Он дарует благодать -
 Открывайте сердца двери! } *2 раза*

154 Оглашается простор

В. Кузьменков

D. D.

Con moto [С движением]

О_ гла_ ша_ ет_ ся про_ стор,
 слы_ш. но пе_ нье в вы_ со_ те, - то по_ёт не_ бес_ ный
 хор о Спа_ си_ те_ ле Хрис_ те, то по_ёт не_ бес_ ный
 хор о Спа_ си_ те_ ле Хрис_ те.

1. Оглашается простор,
 Слышно пенье в высоте, -
 То поёт небесный хор } 2 раза
 О Спасителе Христе.
2. Мир в неверии немом
 Беспробудно ночью спал,
 Но в безмолвии ночном } 2 раза
 Божий Ангел возвещал.
3. Весть дарила радость всем,
 Пастухи внимали ей.
 Поспешили в Вифлеем, } 2 раза
 Там нашли Царя царей.
4. Верою Христа принять
 Можно каждому теперь.
 Он дарует благодать - } 2 раза
 Открывайте сердца двери!

155 Оглашается простор

В. Кузьменков

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: О гла ша ет ся про стор, слыш но пе нье в вы со те, то по ёт не бес ный хор о Спа си те ле Хрис те, // те.

Chords indicated above the notes: B, Cm, F7, B, D7, Gm, F7, B, F7, Cm, F7, 1 B, 2 B.

1. Оглашается простор,
Слышно пенье в высоте,-
То поёт небесный хор
О Спасителе Христе. } 2 раза

2. Мир в неверии немом
Беспробудно ночью спал,
Но в безмолвии ночном
Божий Ангел возвещал. } 2 раза

3. Весть дарила радость всем,
Пастухи внимали ей.
Поспешили в Вифлеем,
Там нашли Царя царей. } 2 раза

4. Верую Христа принять
Можно каждому теперь.
Он дарует благодать -
Открывайте сердца двери! } 2 раза

156 В небе звёзды гасли

В. Кузьменков

Con anima [Сердечно]



В не_бе звёз_ды гас_ ли в ран_ний час ут_ ра.



При_ ю_ ти_ ли яс_ ли Гос_ по_ да- Ца_ ря.



При_ ю_ ти_ ли яс_ ли Гос_ по_ да- Ца_ ря.

1. В небе звёзды гасли
В ранний час утра.
Приютили ясли
Господа-Царя. } *2 раза*
2. Возвещают звёзды
И теперь о Нём.
Пойте, братья, сёстры,
О Христе псалом! } *2 раза*

157 Радость в небесах

Gioioso [Радостно]

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line has a D chord above the first measure and an Em chord above the second measure. The second line has an A7 chord above the first measure and a D chord above the second measure. The third line has a G chord above the first measure, a D chord above the second measure, and an H7 chord above the third measure. The fourth line has an Em chord above the first measure, an A7 chord above the second measure, and a D chord above the third measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Ра_дость в не_ бе_ сах, мир в люд_ских серд_ цах -
на зем_ ле ро_ дил_ ся нам Спа_ си_ тель!
Бог Е_ го нам дал, как и о_ бе_ щал,
чтоб спа_ сён был ми_ ра каж_ дый жи_ тель.

1. Радость в небесах, мир в людских сердцах -
На земле родился нам Спаситель!
Бог Его нам дал, как и обещал,
Чтоб спасён был мира каждый житель. } 2 раза
2. А сегодня Он хочет, чтоб рождён
К новой жизни был и ты, друг милый,
Чтобы с Богом жил и счастливым был,
Чтобы вечность дверь тебе открыла. } 2 раза
3. Пусть же Сам Христос в мире среди слёз
Жизни путь твой к небу направляет.
Для спасенья Он на земле рождён,
И сегодня грешников спасает. } 2 раза

158 На пороге Рождество

Н. И.

Animato [Воодушевлённо]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "На по_ ро_ ге Рож_ де_ ство, бе_ лый снег кру_ жит_ ся. На ду_ ше - свет_ ло-свет_ ло, хо_ чет_ ся мо_ лить_ ся. Пой, пой, пес_ ню пой! В мир Гос_ подь я_ вил_ ся! Чтоб спа_ сти весь род люд_ ской, И_ и_ сус ро_ дил_ ся."

Em Am Em H

На по_ ро_ ге Рож_ де_ ство, бе_ лый снег кру_ жит_ ся.

Em Am H⁷ Em

На ду_ ше - свет_ ло-свет_ ло, хо_ чет_ ся мо_ лить_ ся.

Привес
G Am H Em H

Пой, пой, пес_ ню пой! В мир Гос_ подь я_ вил_ ся!

Em Am H⁷ Em

Чтоб спа_ сти весь род люд_ ской, И_ и_ сус ро_ дил_ ся.

1. На пороге Рождество,
Белый снег кружится.
На душе – светло-светло,
Хочется молиться.

Привес: Пой, пой, песню пой!
В мир Господь явился!
Чтоб спасти весь род людской,
Иисус родился.

2. Ангел Божий возвестил
Господа рожденье.
Слава, слава Богу сил
За Его спасенье!

Привес.

3. Грешников зовет Он всех
 В тихую обитель.
 Иисус прощает грех,
 Вы к Нему спешите.

Прпнев.

159 Рождество

Л. А. К.

Allegro [Радостно]

Рождество, Рождество - это
 очень хорошо! Много ласки и привета,
 много радости и света для сердечка
 моего - вот что значит Рождество!

1. Рождество, Рождество -
 Это очень хорошо!
 Много ласки и привета,
 Много радости и света
 Для сердечка моего -
 Вот что значит Рождество!
2. Рождество, Рождество,
 Как приятно мне оно!
 Этот праздник очень яркий -
 Лучше всякого подарка.
 С нашим Господом родство -
 Вот что значит Рождество!

160 Тихой ночью в Вифлееме

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of six staves. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are in Russian and describe the birth of Christ in Bethlehem.

Ти_ хой но_ чью в Виф_ ле_ е_ ме был Хрис_

тос для нас рож дён. В яс_ ли бед_ ны_ е Ма_

ри ей был по_ ло_ жен неж_ но Он. Пас_ ту_

хам не бес_ ный вест_ ник воз_ вес_ тил в тот час чу_

дес ный: "Вам Хрис_ тос Гос_ подь рож_

дён, вам Хрис тос Гос_ подь рож_ дён!"

1. Тихой ночью в Вифлееме
Был Христос для нас рождён.
В ясли бедные Марией
Был положен нежно Он.
Пастухам небесный вестник
Возвестил в тот час чудесный:
"Вам Христос Господь рождён,
Вам Христос Господь рождён!"

2. Спали, скрытые туманом,
 Вифлеемские холмы;
 Были пастухи у стада
 Страху сильного полны.
 Слышат Ангелов поющих:
 "Слава, слава Богу в вышних;
 Он живущим мир дарит,
 Он живущим мир дарит!"

161 Ночь кругом темна, тиха

В. Кузьменков

Cantabile [Певуче]



Ночь кру-гом тем-на, ти-ха, све-тят звёз-ды яс-но.



Спа-ли все, а пас-ту-хам но-чью спать о-пас-но.

1. Ночь кругом темна, тиха,
 Светят звёзды ясно.
 Спали все, а пастухам
 Ночью спать опасно. } 2 раза
2. Ангел Божий вдруг предстал,
 Славой озарённый;
 Пастухам Он рассказал
 О Христе рождённом. } 2 раза
3. Пospешили в Вифлеем,
 Радуюсь сердечно.
 Бог послал спасенье всем,
 Он нас любит вечно. } 2 раза
4. Вести ангельской внемли,
 Друг, и ты всем сердцем;
 Преклонись, как пастухи,
 Пред святым Младенцем. } 2 раза

162 Ночь кругом темна, тиха

В. Кузьменков

А. П. Г.

Cantabile [Певуче]



Ночь кру-гом тем-на, ти-ха, све-тят звёз-ды яс-но.



Спа-ли все, а пас-ту-хам но-чью спать о-пас-но.

1. Ночь кругом темна, тиха,
Светят звёзды ясно.
Спали все, а пастухам
Ночью спать опасно.
2. Ангел Божий вдруг предстал,
Славой озарённый;
Пастухам он рассказал
О Христе рождённом.
3. Пospешили в Вифлеем,
Радуюсь сердечно.
Бог послал спасенье всем,
Он нас любит вечно.
4. Вести ангельской внимли,
Друг, и ты всем сердцем;
Преклонись, как пастухи,
Пред святым Младенцем.

163 Ночь кругом темна, тиха

В. Кузьменков

Cantabile [Певуче]

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines.

Staff 1: Dm Gm A7
Ночь кру_гом тем_на, ти_ха, све_тят звёз_ды

Staff 2: Dm A Dm D7 Gm
яс_но. Спа_ли все, а пас_ту_хам

Staff 3: A7 Dm B C7
но_чью спать о_пас_но. Спа_ли все, а

Staff 4: F A7 Dm
пас_ту_хам но_чью спать о_пас_но.

1. Ночь кругом темна, тиха,
Светят звёзды ясно.
Спали все, а пастухам
Ночью спать опасно. } 2 раза
2. Ангел Божий вдруг предстал,
Славой озарённый;
Пастухам он рассказал
О Христе рождённом. } 2 раза
3. Поспешили в Вифлеем,
Радясь сердечно.
Бог послал спасенье всем,
Он нас любит вечно. } 2 раза
4. Вести ангельской внимли,
Друг, и ты всем сердцем;
Преклонись, как пастухи,
Пред святым Младенцем. } 2 раза

164 Радуется ныне вся земля

Con moto [Подвижно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music with Russian lyrics underneath. Chord symbols (G, D, Am, D7) are placed above the staves to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: "Ра-ду-ет-ся ны-не вся зем-ля, что на Виф-ле-ем-ски-е по-ля пас-ту-хам впер-вы-е весть при-шла: что Хрис-тос рож-дён! Тьмой объ-я-тый мир див-но о-за-рён нис-хо-дя-щим с не-ба чуд-ным све-том. Слу-шай, вся зем-ля: "И-и-сус рож-дён!"- воз-вес-ти-ли Ан-ге-лы об-э-том."

G D

Ра-ду-ет-ся ны-не вся зем-ля,

G

что на Виф-ле-ем-ски-е по-ля

D

пас-ту-хам впер-вы-е весть при-шла:

G

что Хрис-тос рож-дён!

Прпев Am

Тьмой объ-я-тый мир див-но о-за-рён

D7 G D

нис-хо-дя-щим с не-ба чуд-ным све-том.

G Am

Слу-шай, вся зем-ля: "И-и-сус рож-дён!"-

D7 G

воз-вес-ти-ли Ан-ге-лы об-э-том.

1. Радуется ныне вся земля,
Что на Вифлеемские поля
Пастухам впервые весть пришла:
Что Христос рождён!

Приве. Тьмой объятый мир дивно озарён
Нисходящим с неба чудным светом.
Слушай, вся земля: "Иисус рождён!" –
Возвестили Ангелы об этом.

2. И, увидев звездочку вдали,
В тихий Вифлеем волхвы пришли.
И дары с любовью принесли
Господу Христу.

Приве.

3. Этот праздник радует и нас:
Божий свет во мраке не угас,
Озаряя ярко и сейчас
Путь наш ко Христу.

Приве.

165 Вот, как малое Дитя

И. С. Проханов

Н. И.

Animato [Воодушевлённо]

Dm

A7 Dm

A7 Dm F

C Dm A7

Dm C F A7 Dm

1. Вот, как малое Дитя
Явлен всем народам стал
Тот, Кто, бездну осветя,
Всю Вселенную создал.

Припев: Слава благому Богу!
Мир всем, благоволенью!
Всем нам рожден Спаситель,
Христос Господь!

2. Дети малые, скорей
Соберёмся все вокруг.
Хоть Он мал, Он — Царь царей,
Хоть Он Царь, Он малым — Друг.

Припев.

3. Вот, водимые звездой,
Мудрецы с концов земли
Клад сокровищ золотой,
Ладан, смирну принесли.

Прпев.

4. Принесём и мы Христу
В простоте своих сердец
Честь, и славу, и хвалу –
Славословия венец.

Прпев.

166 Ihr Kinderlein, kommet

Chr. Schmid

J. A. P. Schulz

Moderato [Умеренно]

Ihr Kin_ der_ lein, kom_ met, o

kom_ met doch all! Zur Krip_ pe her

kom_ met in Beth_ le_ hems Stall und

seht, was in die_ ser hoch_ hei_ li_ gen Nacht der

Va_ ter im Him_ mel für Freu_ de uns macht!

1. Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all!
Zur Krippe her kommet in Bethlehems Stall
Und seht, was in dieser hochheiligen Nacht
Der Vater im Himmel für Freude uns macht!
2. O seht in der Krippe, im finsternen Stall,
Seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
In reinlichen Windeln das himmlische Kind,
Viel schöner und holder, als Engel es sind!
3. O betet: "Du liebes, Du göttliches Kind,
Was leidest Du alles für unsere Sünd'!
Ach, hier in der Krippe schon Armut und Not,
Am Kreuze dort endlich den bitteren Tod!"
4. Was geben wir Kinder, was schenken wir Dir,
Du bestes und liebstes der Kinder, dafür?
Nichts willst Du von Schätzen und Reichtum der Welt,
Ein Herz nur voll Demut allein Dir gefällt!
5. So nimm unsre Herzen zum Opfer denn hin,
Wir geben sie gerne mit fröhlichem Sinn,
Und mache sie heilig und selig wie Deins
Und mach sie auf ewig mit Deinem in eins!

167 О детки, идите

Chr. Schmid

Ihr Kinderlein, kommet

J. A. P. Schulz

Moderato [Умеренно]

О дет_ ки, и_ ди_ те, и_

ди те ско_ рей в пе_ ще_ ру и

к яс_ лям спе_ ши_ те жи_ вей! В та_

ку ю свя_ ту_ ю и див_ ну_ ю ночь ро_

дил ся Сын Бо_ жий, чтоб лю_ дям по_ мочь.

1. О детки, идите, идите скорей
В пещеру и к яслям спешите живей!
В такую святую и дивную ночь
Родился Сын Божий, чтоб людям помочь.
2. Смотрите, как в яслях Спаситель лежит,
Смотрите, как свет Его чудный горит!
Небесный Младенец прекрасен и мил,
Милей и приятнее ангельских сил.
3. Лежит на соломе Он, детки, для нас,
Мария, Иосиф с любовью глядят.
Вспели там Ангелы славу Христу –
Пришли пастухи поклониться Ему.

168 Пусть поётся песня

В. Кузьменков

Vigoroso [Бодро]



Пусть по_ёт_ ся пес_ ня о ве_ ли_ ком дне:



дал О_ тец Не_ бес_ ный ра_ дость вам и мне.

Привес



В мир при_ шёл Спа_ си_ тель, в греш_ ны_ е кра_ я.



Он - свя_ той У_ чи_ тель, - э_ то зна_ ю я.

1. Пусть поётся песня
О великом дне:
Дал Отец Небесный
Радость вам и мне.

Привес: В мир пришёл Спаситель,
В грешные края.
Он – святой Учитель, –
Это знаю я.

2. Друг, открой сегодня
Иисусу дверь.
На призыв Господень
Поспешి теперь!

Привес.

169 Поднимите к небу взор

В. Кузьменков

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Gm, C7, D7, F, F/C, C7, F) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a double bar line.

Под_ни_ми_те к не_бу взор - там в си_я_ни_и
-и све_тил гимн по_ёт не_бес_ный хор,
про_слав_ля_я Бо_га сил. Славь_те, славь_те
Бо_га! Он нас воз_лю_бил,
Он про_стил нам мно_го, нас у_сы_но_вил.

1. Поднимите к небу взор –
Там в сиянии светил
Гимн поёт небесный хор,
Прославляя Бога сил.

Припев: Славьте, славьте Бога!
Он нас возлюбил,
Он простил нам много,
Нас усыновил.

2. Поспешите в Вифлеем,
Прославляйте Бога сил.
Дарит Бог спасенье всем:
Нам рождён Еммануил!

Припев.

170 Поднимите к небу взор

В. Кузьменков

Animato [Воодушевлённо]

G Am C D

Под-ни-ми-те к не-бу взор - там в си-я-ни-и све-

G Am D

-тиль гимн по-ёт не-бес-ный хор, прослав-ля-я Бо-га

Приве

G C G

сил. Славы те, славы те Бо-га! Он нас воз-лю-бил,

D7 G

Он про-стил нам мно-го, нас у-сы-но-вил.

C G

Славы те, славы те Бо-га! Он нас воз-лю-бил,

Am G/D D7 G

Он про-стил нам мно-го, нас у-сы-но-вил.

1. Поднимите к небу взор –
Там в сиянии светил
Гимн поёт небесный хор,
Прославляя Бога сил.

Приве: Славыте, славыте Бога!
Он нас возлюбил,
Он простил нам много,
Нас усыновил. } 2 раза

2. Поспешите в Вифлеем,
 Прославляйте Бога сил.
 Дарит Бог спасенье всем:
 Нам рождён Еммануил!

Привев.

171 Рождён в Вифлееме

В. Кузьменков

Espressivo [Выразительно]

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Мелодия и гармония:

Рож_ дён в Виф_ ле_ е_ ме Мла_
 де нец свя_ той! Всем серд_ цем по_
 ве рил я по_ вес_ ти той. Всем
 серд_ цем по_ ве_ рил я по_ вес_ ти той.

Аккорды: C, F, Dm/F, G7, C.

1. Рождён в Вифлееме
 Младенец святой!
 Всем сердцем поверил
 Я повести той. } 2 раза
2. Творца прославляя,
 Пел ангельский хор.
 Звучит весть благая
 Всем людям с тех пор. } 2 раза
3. Я слышу в той песне:
 "Будь радостен, верь,
 Христом в край небесный
 Распахнута дверь!" } 2 раза

172 Рождён в Вифлееме

В. Кузьменков

А. П. Г.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff has a D chord above it. The second staff has Em and A7 chords above it. The third staff is the start of a chorus, with chords D, G, Em, A, and Hm above it. The fourth staff has Em, A, D, G, and Em chords above it. The fifth staff has A, D, Em/G, A7, and D chords above it. The lyrics are: "Рождён в Вифлееме Младенец святой! Всем сердцем поверил я повести той. "Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!" Аминь.

1. Рождён в Вифлееме
Младенец святой!
Всем сердцем поверил
Я повести той.

Припев: "Слава в вышних Богу,
И на земле мир,
В человеках благоволение!"
Аминь.

2. Творца прославляя,
 Пел ангельский хор.
 Звучит весть благая
 Всем людям с тех пор.

Припев.

3. Я слышу в той песне:
 "Будь радостен, верь,
 Христом в край небесный
 Распахнута дверь!"

Припев.

173 Белые снежинки

Cantabile [Певуче]



Бе_ лы_ е_ сне_ жин_ ки_ па_ да_ ют_ с_ не_ бес_.



Лёг_ ки_ е_ пу_ шин_ ки_ скры_ ли_ луг_ и_ лес_.



И_ и_ сус_ Мла_ де_ нец_ лю_ дям_ был_ рож_ дён_.



Ми_ ру_ во_ спа_ се_ нье_ с_ не_ ба_ по_ слан_ Он_.

1. Белые снежинки
Падают с небес.
Лёгкие пушинки
Скрыли луг и лес.
 Иисус Младенец
 Людям был рождён.
 Миру во спасенье
 С неба послан Он.
2. Чтоб бороться с ложью,
Он оставил трон.
Матерью положен
Нежно в ясли Он.
 Вспомним снова, дети,
 Как рождён Христос.
 Людям всем на свете
 Счастье Он принёс!
3. Белые снежинки
Падают с небес.
Лёгкие пушинки
Скрыли луг и лес.
 Пусть твоё сердечко
 Радостно поёт.
 Жить на небе вечно
 Иисус зовёт!

174 К яслям бедным

Przybieżeli do Betlejem pasterze

J. Żabczyk

Польская мелодия

Перевод Д. А. Ясько

Con moto [С движением]

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of four staves. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the melody. The score includes various chords and a 'Prines' section.

К яс-лям бед-ным при-бе-жа-ли пас-ту-
_хи и про-сла-ви-ли Мла-ден-ца как мог-
_ли. Сла-ва в выш-них Бо-гу! Сла-ва
в выш-них Бо-гу! Лю-дям мир Бог да-ёт!

Chords: F, B, F, D⁷/A, Gm, D, Gm, C, F, B, F, F/C, C⁷, F

Prines: Слава в вышних Богу!
Слава в вышних Богу!
Людям мир Бог даёт!

1. К яслям бедным прибежали пастухи
И прославили Младенца как могли.

Prines: Слава в вышних Богу!
Слава в вышних Богу!
Людям мир Бог даёт!

2. Ангел светлый их на поле посетил,
О Рождённом в Вифлееме возвестил.

Prines.

3. Поклонились Жизнедавцу всей земли,
Сердцем чистым Богу славу вознесли.

Prines.

4. Им открылся в том Младенце Царь царей,
Кто родился для спасенья всех людей.

Prines.

175 Люди отыскивали много новых звёзд

В. М. Беличенко

В. П.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato [Умеренно]'. The score consists of eight staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody. The lyrics are: Лю-ди о-тыс-ка-ли мно-го но-вых звёзд, боль-ше, чем в ле-су дре-му-чем птичь-их гнёзд. Э-то и не-пло-хо, толь-ко вот бе-да - вы-па-ла из ви-ду яр-ка-я звез-да. *Припев* В те-ле-ско-пы смот-рят, э-так смот-рят, так-и най-ти не мо-гут звёз-доч-ки ни-как той, что о-све-ти-ла не-ко-гда Вос-ток. Мно-гих к И-и-су-су свет-ё при-влёк.

Лю-ди о-тыс-ка-ли мно-го но-вых звёзд,
боль-ше, чем в ле-су дре-му-чем птичь-их гнёзд.
Э-то и не-пло-хо, толь-ко вот бе-да -
вы-па-ла из ви-ду яр-ка-я звез-да.
Припев
В те-ле-ско-пы смот-рят, э-так смот-рят, так-
и най-ти не мо-гут звёз-доч-ки ни-как
той, что о-све-ти-ла не-ко-гда Вос-ток.
Мно-гих к И-и-су-су свет-ё при-влёк.

1. Люди отыскивали много новых звёзд,
Больше, чем в лесу дремучем птичьих гнёзд.
Это и неплохо, только вот беда –
Выпала из виду яркая звезда.

Приве: В телескопы смотрят, этак смотрят, так,–
И найти не могут звёздочки никак
Той, что осветила некогда Восток.
Многих к Иисусу свет её привлёк.

2. В сердце с Божьим Словом, хоть простые мы,
Отличить способны свет с небес от тьмы.
Потому сегодня, в праздник Рождества,
Мы поём в собрание гимны торжества.

Приве.

3. А учёным звёзды молвят в небесах:
"Знать, у древних лучше видели глаза?
За звездой чудесной с верой шли волхвы...
Может быть, мешают зрению грехи?"

Приве: Может, наблюдений методы не те?
Чтобы о рождённом что-то знать Христе,
О Христе, Который есть и Свет, и Путь,
Надо чрез Писанье в небеса взглянуть!"

176 Тёмной ночью родился Христос

Giouoso [Радостно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: Тёмной ночью родился Христос, в час, когда отдыхла вселенная. В мир, оставший от горя и слёз, Он принес чудный дар утешения. Поколившийся воле Отца, в Вифлееме родился Спаситель. Пусть ликуют спасённых сердца - Он от зла и греха избавитель!

Chords: D, A, D, G, Em7, D, Hm, F#7, G, D/A, Hm, A7, D, G, D, Hm, Em, A7, D.

Tempo: Giouoso [Радостно].

Structure: The score starts in 4/4 time and ends with a 2/4 time signature.

1. Тёмной ночью родился Христос,
В час, когда отдыхала вселенная.
В мир, уставший от горя и слёз,
Он принёс чудный дар утешения.

Прпев. Покорившийся воле Отца,
В Вифлееме родился Спаситель.
Пусть ликуют спасённых сердца –
Он от зла и греха Избавитель!

2. Пастухи поклонились Ему –
Люди бедные ждали Спасителя,–
Он рождён, чтоб нести свет во тьму,
Он рождён, чтобы стать Победителем.

Прпев.

3. Грешным людям родился Иисус,
Весть об этом дошла и до наших дней.
Пусть услышит хвалу детских уст
Божий Сын, наш Господь, чудный Царь царей!

Прпев.

177 Звучи, рождественский мотив

В. М. Беличенко

Con moto [Подвижно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters G, C, Am, D, D7, and G/D above the staff. The lyrics are: Звучи, рождественский мотив, Который, землю посетил, Нас с небом соединил.

Звучи, рождественский мотив,
Который, землю посетил,
Нас с небом соединил.

1. Звучи, рождественский мотив,
Рождён Еммануил,
Который, землю посетив,
Нас с небом соединил! } 2 раза
2. Теперь у нас возможность есть
В час утренней зари
Читать Евангельскую весть
И с Богом говорить. } 2 раза
3. Под звуки песен иль в тиши
С Иисусом хорошо.
Открыто небо для души
С тех пор, как Он пришёл. } 2 раза

4. Пришёл нам свет и разум дать,
Избавить от грехов
И чтоб могли мы Бога знать,
Ценить Его любовь. } 2 раза

5. В сердцах, очнувшихся от лжи,
Растёт на правду спрос.
Всем людям истину и жизнь
Иисус Христос принёс. } 2 раза

178 Спит Вифлеем

T. C.

Recitativo [Рассказывая]

A E H E

Спит Виф_ ле_ ем, а над ним звёз_ ды свет

A E H

лас_ ко_ вый лют; лишь на по_ лях пас_ ту_ хи

Animato [Оживлённо]

E7 A F#m

ста_ до сво_ ё сте_ ре_ гут. Сла_ вой не_ бес о_ за_

C# F#m E

_ рён_ ный, Ан_ гел пред ни_ ми пред_ стал,

A D

и пас_ ту_ хам и_ зум_ лён_ ным

A E7 A

вест_ ник Гос_ по_ день ска_ зал:

1. Спит Вифлеем, а над ним
Звёзды свет ласковый льют;
Лишь на полях пастухи
Стадо своё стерегут.
 Славой небес озарённый,
 Ангел пред ними предстал,
 И пастухам изумлённым
 Вестник Господень сказал:
2. "Радуйтесь вы! Царь рождён –
Чудный Младенец Христос!
Всем погибающим Он
Мир и спасенье принёс".
 И пастухи поспешили,
 Чтобы увидеть Христа,
 С радостью всем возвестили
 То, что им Ангел сказал.
3. Вот уж столетья прошли.
Звёзды сияют в ночи.
Весть о Рождённом звучит
Ныне до края земли.
 Братья и сёстры, спешите
 Грешников звать ко Христу;
 Скоро придёт наш Спаситель,
 Церковь восхитит Свою!

Новый год

179 Вот минута настает

А. П. Г.

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Staff 1: Dm Gm A Dm
Вот ми_ ну_ та на_ ста_ ёт -

Staff 2: F B C F
в веч_ ность сно_ ва год уй_ дёт.

Staff 3: Cm D7 Gm
Друг мой, что ты сде_ лать смог? Под_ ве_

Staff 4: Dm Dm/A A7 Dm
ди сей час и_ тог.

1. Вот минута настает –
В вечность снова год уйдёт.
Друг мой, что ты сделать смог?
Подведи сейчас итог.
2. Вспомни, друг, сейчас о том,
Был ли ты богат добром,
Или мало сделать смог?
Подведи сейчас итог.
3. Может, в этот новый год
Перед Богом дашь отчёт.
Жизни всей твоей итог
Подведёт уже Сам Бог.

Пасха

180 День воскресенья

Vigorouso [Бодро]

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has four measures with chords G, C, D7, and Em. The second staff has four measures with chords Am/C, F7, C, and G. The third staff has two measures with chords D7 and G. The lyrics are: 'День вос-кре-се-нья - ми-ру спа-се-нье! Слав-на-я весть: див-ный Спа-си-тель ут-ром вос-крес!'.

Г C D⁷ Em

День вос-кре-се-нья - ми-ру спа-се-нье!

Am C F⁷ C G

Слав-на-я весть: див-ный Спа-си-тель

D⁷ G

ут-ром вос-крес!

1. День воскресенья –
Миру спасенье!
Славная весть:
Дивный Спаситель
Утром воскрес!
2. Жизнь победила,
Смерть отступила,–
Церковь живёт!
Славь Иисуса,
Божий народ!
3. В выси небесной
Слышится песня,
Пойте и вы!
Господу лейся,
Песня хвалы!

181 В это радостное утро

В. Кузьменков

D. D.

Allegro [Радостно]

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

В э-то ра-дост-но-е ут-ро про-буж-
да-ют-ся ле-са, о-гонь-ка-ми пер-ла-
мут-ра за-го-ра-ет-ся ро-са, о-гонь-
ка-ми пер-ла-мут-ра за-го-ра-ет-ся ро-са.

1. В это радостное утро
Пробуждаются леса,
Огоньками перламутра
Загорается роса. } 2 раза
2. Разливается рекою
Песнь весны и вдаль и вширь –
Это Бог Своей рукою
Посылает счастье в мир. } 2 раза
3. И журчит ручей весенний,
И поёт душа псалом:
Здравствуй, праздник воскресенья!
Здравствуй, вечность со Христом! } 2 раза

182 Уходят тени

В. Кузьменков

Con anima [Сердечно]

Musical score for 'Уходят тени' in G minor, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Gm, Cm, Gm, D7, Gm, D7, Gm.

У_ хо_ дят те_ ни, си_ я_ ет
свет. Где луч ве_ сен_ ний - зи_ мы там
нет. Где луч ве_ сен_ ний - зи_ мы там нет.

1. Уходят тени,
Сияет свет.
Где луч весенний - } 2 раза
Зимы там нет.

2. О Божьей ласке
Душа поёт:
День светлой Пасхи } 2 раза
Нам Бог даёт!

183 Дети, послушайте, чудная весть

Giòioso [Радостно]

Musical score for 'Дети, послушайте, чудная весть' in C major, 6/8 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: C, F, Dm, G7, C.

Де_ ти, по_ слу_ шай_ те, чуд_ на_ я весть
всю_ ду се_ го_ дня зву_ чит:

F Dm

Наш Ис_ ку_ пи_ тель из мёрт_ вых вос_ крес!

Прпев

G7 C G7

Ра_ дость и мир Он да_ рит. О_ сан_ на, о_

C G7 C

сан на, о_ сан_ на Хрис_ ту! О_

G7 C G7 C

сан на, о_ сан_ на, о_ сан_ на Хрис_ ту!

1. Дети, послушайте, чудная весть
Всюду сегодня звучит:
Наш Искупитель из мёртвых воскрес!
Радость и мир Он дарит.

Прпев: Осанна, осанна, } 2 раза
Осанна Христу!

2. Радуйтесь, детки, пещера пуста,
В гробе Спасителя нет!
Людам, уставшим от горя и зла,
Виден немеркнущий свет.

Прпев.

3. Радость дана Иисусом Христом,
Мир наполняет сердца.
Дети, Воскресшему пойте псалом,
Славьте величье Творца!

Прпев.

184 Я верю, что из гроба

В. Кузьменков

А. П. Г.

Andante [Не спеша]

Я ве- рю, что из гро- ба Ии-
-сус Хрис- тос вос- стал. Он де- тям всем и
взрос- лым боль- шу- ю ра- дость дал.

1. Я верю, что из гроба
Иисус Христос восстал.
Он детям всем и взрослым
Большую радость дал.
2. И как не веселиться –
Уже не страшен ад.
Несётся весть, как птица,
Спасенью каждый рад.
3. Господь нам в утешенье
Сказал слова: "Мир вам!"
Я верю совершенно
Евангельским словам.

185 Я верю, что из гроба

В. Кузьменков

Gioioso [Радостно]

Я ве_ рю, что из гро_ ба Ии_

сус Хрис тос вос_ стал. Он де_ тям всем и

взрос_ лым боль_ шу_ ю ра_ дость дал. Он

де_ тям всем и взрос_ лым боль_ шу_ ю ра_ дость дал.

1. Я верю, что из гроба
Иисус Христос восстал.
Он детям всем и взрослым
Большую радость дал. } 2 раза
2. И как не веселиться –
Уже не страшен ад.
Несётся весть, как птица,
Спасенью каждый рад. } 2 раза
3. Господь нам в утешенье
Сказал слова: "Мир вам!"
Я верю совершенно
Евангельским словам. } 2 раза

186 Я верю, что из гроба

В. Кузьменков

Л. Т.

Animato [Воодушевлённо]

Я ве- рю, что из гро- ба Ии-
_сус Хрис- тос вос- стал. Он де- тям всем и
взрос- лым боль- шу- ю ра- дость дал. Он де- тям всем и
взрос- лым боль- шу- ю ра- дость дал.

1. Я верю, что из гроба
Иисус Христос восстал.
Он детям всем и взрослым
Большую радость дал. } 2 раза
2. И как не веселиться –
Уже не страшен ад.
Несётся весть, как птица,
Спасенью каждый рад. } 2 раза
3. Господь нам в утешенье
Сказал слова: "Мир вам!"
Я верю совершенно
Евангельским словам. } 2 раза

187 Вышло солнце из-за туч

Слова и музыка В. Я.

Cantabile [Певуче]



Вы_шло сол_це из- за туч, и при_шла вес_на.



Ра_дост_ный на_деж_ды луч при_нес_ла о_на.



Ра_дост_ный на_деж_ды луч при_нес_ла о_на.

1. Вышло солнце из-за туч,
И пришла весна.
Радостный надежды луч
Принесла она. } 2 раза
2. Зачирикал воробей,
Пробудясь от сна,
Мокрый снег упал с ветвей,
Царствует весна. } 2 раза
3. Пробудись и ты, мой друг,
Славь Творца небес!
Торжествует всё вокруг:
Иисус воскрес! } 2 раза
4. Весть о милости Христа
Бьёт живым ключом.
Спящий друг, от сна восстань
И воспой псалом! } 2 раза

188 Из года в год

В. М. Беличенко

Л. А. К.

Con moto [Подвижно]

The musical score is written in 6/8 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: C, Am, Dm, G7, C, Em. The lyrics are: Из го_ да в год, из ве_ ка в век пе_

The second staff continues the melody with chords: Dm, G7, C, Em. The lyrics are: _ре_ да_ ёт_ ся ис_ ти_ на, пусть слы_ шит каж_ дый

The third staff continues with chords: Am, A, Dm, G7. The lyrics are: че_ ло_ век: Хрис_ тос вос_ крес во_ ис_ ти_ ну! Пусть

The fourth staff continues with chords: C, Am. The lyrics are: слы_ шит каж_ дый че_ ло_ век: Хрис_

The fifth staff concludes with chords: Dm, G7, F/G, C. The lyrics are: _тос вос_ крес во_ ис_ ти_ ну!

1. Из года в год, из века в век
Передаётся истина,
Пусть слышит каждый человек: } 2 раза
Христос воскрес воистину!
2. Воскрес, чтоб оправдать людей,
Поверивших Писанию.
Воскрес для взрослых и детей, } 2 раза
Зовёт их к покаянию.
3. С Ним жить мы будем много лет,
Там счастья дни не кончатся.
Там будет тот, кто любит свет. } 2 раза
О, как к Иисусу хочется!

189 Согревая мир лучами

Moderato [Умеренно]

Л. Х.

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Со гре ва я мир лу ча ми, све тит сол ныш ко над на ми. Дол го ждан на я вес на нам день Пас хи при нес ла. Ны не дет ски е у ста сла вят Гос по да Хри ста.' The score includes various chords such as E♭, B, Cm, F7, and A♭.

Со гре ва я мир лу ча ми, све тит
сол ныш ко над на ми. Дол го ждан на я вес
на нам день Пас хи при нес ла. Ны не
дет ски е у ста сла вят Гос по да Хри ста.

1. Согревая мир лучами,
Светит солнышко над нами.
Долгожданная весна
Нам день Пасхи принесла.
Ныне детские уста
Славят Господа Христа.

2. Нам печалиться не надо:
Иисусом силы ада
Навсегда побеждены,
Мы о том поём псалмы.
Ныне детские уста
Славят Господа Христа.

190 Наша Пасха – Христос

В. Кузьменков

В. Г.

Sostenuto [Сдержанно]

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность C-бемоль мажор. Требуется педаль. Аккорды: C, F, C, Dm, G, C, F, C, D7, G7, C.

На_ ша Пас_ ха – Хрис_ тос, Он был
за_ клан за нас. Он нам ра_ дость при_
нёс и от ги бе_ ли спас.

1. Наша Пасха – Христос,
Он был заклан за нас.
Он нам радость принёс
И от гибели спас.
2. Будем петь мы теперь –
Разве можно молчать?
Бог открыл в небо дверь
И даёт благодать!

191 Христос воскрес!

Vigorouso [Бодро]

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-бемоль мажор. Требуется педаль. Аккорды: D, A.

"Хрис_ тос вос_ крес!" – весть ра_ дост_ но не_
сёт ся, нас вдох_ нов_ ля_ я Гос_ по_ ду слу_

D G
 _жить. Вос_крес_ший наш Спа_си_тель, как и
 D D A A7
 солн_це, всем лю_дям на зем_ле при_над_ле_
 D G
 _жит. Вос_крес_ший наш Спа_си_тель, как и
 D D A A7 D
 солн_це, всем лю_дям на зем_ле при_над_ле_ жит.

1. "Христос воскрес!" – весть радостно несётся,
 Нас вдохновляя Господу служить.
 Воскресший наш Спаситель, как и солнце,
 Всем людям на земле принадлежит. } 2 раза
2. Без Бога души – высохшие реки,
 Блуждая, гибнут, направляясь в ад.
 А мы желаем ныне и вовеки
 Воскресшему Христу принадлежать. } 2 раза
3. Чтоб пребывать с Христом воскресшим вместе,
 Идти не надо в Иерусалим.
 Он вездесущ. Теперь на всяком месте
 И трудимся, и празднуем мы с Ним. } 2 раза
4. Христос воскрес, чтоб всем обременённым
 Спасенье дать и в небо путь открыть.
 Воскресший наш Спаситель, как и солнце,
 Всем людям на земле принадлежит. } 2 раза

192 Я смотрю на небес высоту

Con moto [Подвижно]

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Am, Dm, E7, C, G) are placed above the staff lines. A 'Prines' (trill) is indicated above the 'ре' in the fifth staff. The score ends with a double bar line.

Am Dm
Я смот_ рю на не_ бес вы_ со_ ту и на

E7 Am
Бо_ жью во_ круг кра_ со_ ту. Ви_ жу,

Dm
как про_ сы_ па_ ет_ ся мир, и как

E7 Am G *Prines*
буд_ то в при_ ро_ де - пир. Вос_ кре_

C G
се ни_ е - день тор_ же_ ства! Зе_ ле_

E7 Am
не ет на_ ряд_ но лист_ ва. Воспо_ ми_

Dm
на ем мы чу_ до_ чу_ дес: наш Спа_

E7 Am
си тель во сла_ ве вос_ крес!

1. Я смотрю на небес высоту
И на Божью вокруг красоту.
Вижу, как просыпается мир,
И как будто в природе – пир.

Припев: Воскресение – день торжества!
Зеленеет нарядно листва.
Вспоминаем мы чудо-чудес:
Наш Спаситель во славе воскрес!

2. Солнце в ярких играет лучах,
Звонко птички поют в небесах –
Всё величит и славит Творца,
Пусть и наши ликуют сердца!

Припев.

3. Мы со взрослыми гимн воспоём
О воскресшем Христе дорогом.
Пусть несётся из радостных уст:
"Честь и слава Тебе, Иисус!"

Припев.

193 Утром на рассвете

Gioioso [Радостно]

Музыкальная партитура для песни 'Утром на рассвете'. Записана на нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и метром 2/4. Включены аккорды: В, E♭, F7, В. Текст песни: Ут_ ром на рас_ све_ те И_ и_ сус вос_ крес. Про_ слав_ ляй_ те, де_ ти, Гос_ по_ да не_ бес!

1. Утром на рассвете
Иисус воскрес.
Прославляйте, дети,
Господа небес! } 2 раза

2. Нет Христа в гробнице,
Сорвана печать,
И щебечут птицы,—
Как же нам молчать?! } 2 раза

3. Победитель смерти
Радость нам принёс.
Славьте Бога, дети,
Жив Иисус Христос! } 2 раза

194 Пасху радостно встречаем

В. Кузьменков

Н. И.

Gioioso [Радостно]

Музыкальная партитура для песни 'Пасху радостно встречаем'. Записана на нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и метром 2/4. Включены аккорды: F, C7, F, Dm. Текст песни: Пас_ ху ра_ дост_ но встре_ ча_ ем и по_ ем: "Хрис_ тос вос_ крес!" Все нам друж_ но от_ ве_

Gm C⁷ F *Прпев*
Он вос_

ча ют: "Он во_ ис_ ти_ ну вос_ крес!"

крес! C⁷ F Он вос крес! C⁷ F

Он вос_ крес! Он вос_ крес! Он во_

В C⁷ F

ис ти_ ну вос_ крес, вос_ крес, Он во_

В C⁷ F

ис ти_ ну вос_ крес!

1. Пасху радостно встречаем
И поём: "Христос воскрес!"
Все нам дружно отвечают:
"Он воистину воскрес!"

Прпев: Он воскрес! Он воскрес!
Он воистину воскрес (воскрес),
Он воистину воскрес!

2. Быстро пролетают годы,
И под сводами небес
Воспевают все народы:
"Он воистину воскрес!"

Прпев.

3. Ад разрушен — нет проклятья.
Иисус Христос воскрес!
Возвещайте, сестры, братья:
"Он воистину воскрес!"

Прпев.

195 Христос воскрес

Animato [Воодушевленно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with Russian lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Хрис_тос вос_ крес - пусть льёт_ ся пе_ нье, Хрис_ том жизнь веч_ на_ я да_ _на! Хрис_тос вос_ крес - лишь в Нём спа_ _се_ нье, ду_ ша мо_ я хва_ лой пол_ *Припев* _на! Хрис_тос вос_ крес - пусть греш_ ник зна_ ет: Хрис_ та во гро_ бе боль_ ше нет! Вос_ крес_ ший, Он гре_ хи про_ _ща_ ет, да_ ёт ду_ ше за_ блуд_ шей свет.

1. Христос воскрес – пусть льётся пенье,
Христом жизнь вечная дана!
Христос воскрес – лишь в Нём спасенье,
Душа моя хвалой полна!

Прпев. Христос воскрес – пусть грешник знает:
Христа во гробе больше нет!
Воскресший, Он грехи прощает,
Даёт душе заблудшей свет.

2. Христос воскрес – свершилось чудо,
Шумят пусть реки и моря.
Воскресший мёртвых всех пробудит,
Пусть знает это вся земля.

Прпев.

3. Воскресший – Он Творец Предвечный,
В руке Его миры, земля.
Его любовь к нам бесконечна.
Прославь Его, душа моя!

Прпев.

196 Светит мне в окошко

Л. М.

Л. А. К.

Animato [Воодушевлённо]

Musical score for the song "Светит мне в окошко". It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and rhythmic. Chords are indicated above the notes: D, G/D, D, A, D, G/D, D, A, G, A, D.

Све_ тит мне в о_ кош_ ко
сол_ ныш_ ко с не_ бес: "Про_ сы_ пай_ ся, крош_ ка,
И_ и_ сус вос_ крес, И_ и_ сус вос_ крес!"

1. Светит мне в окошко
Солнышко с небес:
"Просыпайся, крошка,
Иисус воскрес!" } 2 раза
2. Этим утром ранним
Наш ликует дом,
Дружно на собрание
Всей семьёй пойдём. } 2 раза
3. Дал Господь нам счастье,
Сына воскресив;
Пойте, сёстры, братья,
Наш Спаситель жив! } 2 раза

197 Ликуйте, все народы

Animato [Воодушевлённо]

Musical score for the song "Ликуйте, все народы". It consists of one staff of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and rhythmic. Chords are indicated above the notes: A, D, E.

Ли_ куй_ те, все на_ ро_ ды, ли_ куй, зем_ ля и

во_ ды, и воз_ не_ си_ тесь к не_ бе_ сам, хва_

Прпев
 ле нья го_ ло_ са! Хрис_ тос вос_

крес, хва ла Е_ му и честь! Хрис_

тос вос крес, во_ ис_ ти_ ну вос_ крес!

1. Ликуйте, все народы,
 Ликуй, земля и воды,
 И вознеситесь к небесам,
 Хваленья голоса!

Прпев: Христос воскрес,
 Хвала Ему и честь!
 Христос воскрес,
 Воистину воскрес!

2. Воскрес Он утром рано.
 Воскрес, Ему осанна!
 Воскресшему Христу поём
 Мы радостный псалом.

Прпев.

3. Воспойте песнь хваленья
 За дивное спасенье.
 Да славят Господа всегда
 Искупленных сердца!

Прпев.

198 Христос за грешных умер нас

Maestoso [Торжественно]

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of seven staves. The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are: Хрис- тос за греш- ных у- мер нас, от- _вер- жен- ный людь- ми. Вос- крес Он в пред- рас- *Припев* Хрис- _свет- ный час, чтоб с Ним вос- крес- ли мы. _тос вос- крес! Хрис- тос вос- крес! Вос- крес, вос- крес! По- _ёт при- ро- да вся. Вос- крес, Хрис- тос вос- крес! Хрис- _тос вос- крес! вос- крес! О, тор- же- ствуй, зем- ля!

1. Христос за грешных умер нас,
Отверженный людьми.
Воскрес Он в предрассветный час,
Чтоб с Ним воскресли мы.

Прпев. Христос воскрес! Христос воскрес!
(Воскрес, воскрес!)
Поёт природа вся.
Христос воскрес! Христос воскрес!
(Воскрес, воскрес!)
О, торжествуй, земля!

2. Щебечут птички на ветвях,
Той песне внемлет лес.
Им вторят ручейки в полях,
Поют хваленья песнь.

Прпев.

3. О наш Спаситель дорогой,
Хотим любить Тебя,
Всем детским сердцем и душой
Тебе лишь петь всегда!

Прпев.

Матвеевские

199 Вот приходит вслед за летом

В. Кузьменков

Т. С.

Andante [Неторопливо]

Музыкальное произведение в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Темп обозначен как *Andante* [Неторопливо].

Вот при- хо- дит вслед за ле- том
зо- ло- та- я о- сень, с доб- рым, ра- дост-
-ным при- ве- том нам да- ры при-
Привес
-но- сит. Ли- стья па- да- ют на зем- лю,
груст- но нам не- мно- го. Ми- лость щед- ру-
-ю при- ем- ля, мы про- сла- вим Бо- га.

Аккорды: Gm, D, Gm, Cm, D, Gm, F7, B, Cm, D7, Gm, Cm, Gm, Cm, A/C#, Gm/D, D, Gm, G/F, Cm, Eb, Edim, B/F, F7, B.

1. Вот приходит вслед за летом
Золотая осень,
С добрым, радостным приветом
Нам дары приносит.

Привеv. Листья падают на землю,
Грустно нам немного.
Милость щедрюю приемля,
Мы прославим Бога.

2. Видим мы Творца заботу
В новом урожае.
Всё ж с печалью, неохотой
Лето провожаем.

Привеv.

3. Всякий день единодушно
Средь труда земного
За плоды, за хлеб насущный
Будем славить Бога.

Привеv.

200 Осень золотая

Con anima [С чувством]

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

О_ сень зо_ ло_ та_ я к нам о_ пять при_ шла,
но_ вым у_ ро_ жа_ ем ра_ дость при_ нес_ ла.
У_ ро_ жай бо_ га_ тый - всё для жиз_ ни есть.
Ми_ ло_ стей от Бо_ га всех не пе_ ре_ четь.

1. Осень золотая к нам опять пришла,
Новым урожаем радость принесла.
Урожай богатый – всё для жизни есть.
Милостей от Бога всех не перечеть.
2. Труженик обильно сеял, поливал,
А Господь всеильный к жатве возвращал.
В нашей жизни тоже жатвы день придёт.
Для Христа какой же принесём мы плод?
3. Сеять Божье Слово всюду будем мы,
К жизни вечной, новой звать людей из тьмы.
Проявляя верность, будем труд свершать,
Ревностно, усердно Богу угождать.

4. Хоть скорбей немало встретим на пути,
Ждёт жнецов усталых отдых впереди.
С добрыми плодами к Господу придём,
Сеем со слезами – с радостью пожнём.

Указатель разделов

	<i>№№</i>	<i>стр.</i>
Хвала и благодарение ..	1 – 26	5 – 36
Бог – Творец	27 – 39	37 – 52
Божья любовь	40 – 63	53 – 80
Призыв к покаянию	64 – 68	81 – 86
Божье прощение	69 – 74	87 – 92
Следование за Христом	75 – 115	93 – 140
Молитвенные	116 – 121	141 – 148
О Библии	122 – 126	149 – 154
Христианский труд	127 – 135	155 – 166
Небесные обители	136 – 140	167 – 174
Христианская семья	141 – 146	175 – 182
Рождество Христово ...	147 – 178	183 – 220
Новый год	179	221
Пасха	180 – 198	222 – 243
Жатвенные	199 – 200	244 – 247

Указатель песен по разделам

<i>№</i>	ХВАЛА И БЛАГОДАРЕНИЕ	<i>стр.</i>
1	Детскими сердцами	5
2	Цветами яркими весной	6
3	Малые мы дети	7
4	Хор общий составьте	8
5	Божии дары ценю	9
6	Создал Бог цветы на поле	10
7	Я хочу прославить	11
8	Со всеми святыми	12
9	Спаситель, за милость Твою	13
10	С тихой утренней зарёю	14
11	Слава Иисусу!	15
12	Пробуждаясь рано на рассвете	16
13	Рано проснулась пташечка	17
14	Дети, пойте громко о Христе	19
15	В доме Господнем	20

<i>№</i>		<i>стр.</i>
16	За солнышко ясное	21
17	Страдают в мире люди	22
18	Страдают в мире люди	23
19	Верю я, молитвы слышит Бог	25
20	Утром, лишь зарница	26
21	Создал Творец всё премудро	27
22	Praise Him	29
23	За добро земных красот	30
24	У Иерусалимских гор	32
25	Как только утром солнце	34
26	О, как блажен	35

БОГ – ТВОРЕЦ

27	Господь наш велик	37
28	Я как нежный цветочек	38
29	Солнце, небо, всё вокруг	39
30	Знаешь ли ты	40
31	Маленький цветочек	41
32	Кто рисует прекрасный изгиб	43
33	Нас в любое время года	44
34	Нас в любое время года	45
35	Как природа хороша	46
36	Кто создал бушующее море?	47
37	Даль прохладой дохнула	49
38	Дивно Господь сотворил всё вокруг!	50
39	Земная движется кора	52

БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ

40	Иисус любит деточек	53
41	Бог всегда со мной	54
42	Любит Бог меня	55
43	Посмотри на Бога	56
44	Я говорю неумело	57
45	Я говорю неумело	58
46	Взгляни на птиц	58
47	Ein kleines wildes Schäfchen	60
48	Не слушалась овечка	61
49	Бог посылает всё для нас	62
50	Бог посылает всё для нас	63
51	Иисуса любовь чудесная	65
52	Господь – Пастырь мой	66
53	О том, что Бог нас любит	67
54	Бог любит малых воробьёв	69

<i>№</i>		<i>стр.</i>
55	Я овечка у Христа!	70
56	Я овечка у Христа!	71
57	Jesus loves me!	72
58	Любит мой Иисус меня!	73
59	Боже, в мире суеты	74
60	Gott ist die Liebe	76
61	Бог есть любовь	77
62	Jesus liebt die Kinder	78
63	Широка, как море	80

ПРИЗЫВ К ПОКАЯНИЮ

64	Слышен зов небесный	81
65	Слышен зов небесный	82
66	Сам Спаситель Иисус	83
67	Иисус зовёт детей	84
68	Дети, о, придите ко Христу скорей . . .	85

БОЖЬЕ ПРОЩЕНИЕ

69	Ради имени Христа	87
70	Хоть мы маленькие дети	88
71	Нам Отец Небесный	89
72	Мой Христос Спаситель	90
73	Все согрешения Бог мне простил	91
74	Кто был распят, как злодей	92

СЛЕДОВАНИЕ ЗА ХРИСТОМ

75	Дерзновение, упование	93
76	Я маленький, и я пою	95
77	Дел худых не делай	96
78	Ручки – для Христа трудиться	97
79	В радости сердечной	98
80	Господь – мой добрый Пастырь	99
81	Я желаю, чтоб на свете	100
82	Говорят, что детям	101
83	Надо добрым быть	102
84	Солнышко нам светит	103
85	О друг, следи за тем, что говоришь! . .	104
86	По горам высоким	106
87	Я иду тропинкою	107
88	Жить с Иисусом я желаю	108
89	За Иисусом идти я рад	109
90	Даль чиста, ясна	110
91	Один построил свой дом на скале . . .	111

<i>№</i>		<i>стр.</i>
92	С Иисусом радостно нам жить	113
93	Хоть ещё я небольшой	114
94	Сердцем я ищу Иисуса	114
95	Таёт время быстрое	116
96	Таёт время быстрое	117
97	Хорошо с Иисусом быть	118
98	Есть на небе вечный Бог	119
99	Иисусу посвящаю	121
100	Я – маленький воин Иисуса	122
101	Я маленький скиталец	123
102	Помоги мне стать, Спаситель	124
103	Самуил был посвящён	125
104	Хочу я быть подобным	126
105	Хоть мы маленькие люди	127
106	Детей любил Спаситель	128
107	Впереди дорога	130
108	Его имя славное	131
109	Мухомор	132
110	Господь, хочу в саду Твоём	133
111	У креста хочу стоять	134
112	Я люблю свой кружок	135
113	Хорошо нам быть в общенье	137
114	Мы окончили ученье	138
115	Есть много дорог	139

МОЛИТВЕННЫЕ

116	Люблю, Господь, Твой дом	141
117	На заре, на рассвете дня	142
118	Нет роднее, ближе и дороже	144
119	На землю спускаются тени	145
120	Тихо, незаметно	146
121	Вірний Спасителю мій	148

О БИБЛИИ

122	Есть чудная Книга на свете	149
123	Библию читай каждый день	150
124	Божье Слово в сердце своём храня	151
125	Много разных книг	152
126	Страницы вечной Библии	153

ХРИСТИАНСКИЙ ТРУД

127	Хочет Иисус, чтоб Ему я служил	155
128	В винограднике Христа	156

<i>№</i>		<i>стр.</i>
129	Верю ещё я слаб	158
130	Мы должны светить	159
131	Однажды я в поле сорвал василёк . .	160
132	Делай лучшее, что можешь	162
133	Особенной мудрости нет у меня	164
134	Мы – помощники на поле	165
135	Мы – помощники на поле	166

НЕБЕСНЫЕ ОБИТЕЛИ

136	Есть на небесах	167
137	Есть чертог наслажденья	168
138	Вокруг престола пред Творцом	170
139	When He cometh	172
140	Он вернётся	173

ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ

141	Мама, мама дорогая	175
142	Спасибо, спасибо большое	176
143	Солнце село, день угас...	177
144	На дворе темно-темно	179
145	Пролетели каникулы мигом	180
146	В синем небе	182

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

147	Вновь звучит благая весть	183
148	В вышине небесной	184
149	Спали детки на кроватках	185
150	Радуйтесь сегодня, детки	186
151	Медленно падает снег	187
152	Придите, дети, ко Христу	188
153	Оглашается простор	189
154	Оглашается простор	190
155	Оглашается простор	191
156	В небе звёзды гасли	192
157	Радость в небесах	193
158	На пороге Рождество	194
159	Рождество	195
160	Тихой ночью в Вифлееме	196
161	Ночь кругом темна, тиха	197
162	Ночь кругом темна, тиха	198
163	Ночь кругом темна, тиха	199
164	Радуетя ныне вся земля	200
165	Вот, как малое Дитя	202

<i>№</i>		<i>стр.</i>
166	Ihr Kinderlein, kommet	203
167	О детки, идите	205
168	Пусть поётся песня	206
169	Поднимите к небу взор	207
170	Поднимите к небу взор	208
171	Рождён в Вифлееме	209
172	Рождён в Вифлееме	210
173	Белые снежинки	211
174	К яслям бедным	213
175	Люди отыскали много новых звёзд	214
176	Тёмной ночью родился Христос	216
177	Звучи, рождественский мотив	218
178	Спит Вифлеем	219

НОВЫЙ ГОД

179	Вот минута настает	221
-----	------------------------------	-----

ПАСХА

180	День воскресенья	222
181	В это радостное утро	223
182	Уходят тени	224
183	Дети, послушайте, чудная весть	224
184	Я верю, что из гроба	226
185	Я верю, что из гроба	227
186	Я верю, что из гроба	228
187	Вышло солнце из-за туч	229
188	Из года в год	230
189	Согревая мир лучами	231
190	Наша Пасха – Христос	232
191	"Христос воскрес!" – весть радостно	232
192	Я смотрю на небес высоту	234
193	Утром на рассвете	236
194	Пасху радостно встречаем	236
195	Христос воскрес – пусть льётся пенье	238
196	Светит мне в окошко	240
197	Ликуйте, все народы	240
198	Христос за грешных умер нас	242

ЖАТВЕННЫЕ

199	Вот приходит вслед за летом	244
200	Осень золотая	246

Алфавитный указатель

	№	стр.
Белые снежинки	173	211
Библию читай каждый день	123	150
Бог всегда со мной	41	54
Бог есть любовь	61	77
Бог любит малых воробьёв	54	69
Бог посылает всё для нас	49	62
Бог посылает всё для нас	50	63
Боже, в мире суеты	59	74
Божии дары ценю	5	9
Божье Слово в сердце своём храня	124	151
В винограднике Христа	128	156
В вышине небесной	148	184
В доме Господнем	15	20
Верю ещё я слаб	129	158
Верю я, молитвы слышит Бог	19	25
Взгляни на птиц	46	58
В небе звёзды гасли	156	192
Вновь звучит благая весть	147	183
Вокруг престола пред Творцом	138	170
Вот, как малое Дитя	165	202
Вот минута настает	179	221
Вот приходит вслед за летом	199	244
Впереди дорога	107	130
В радости сердечной	79	98
Все согрешения Бог мне простил	73	91
В синем небе	146	182
Вышло солнце из-за туч	187	229
В это радостное утро	181	223
Говорят, что детям	82	101
Господь – мой добрый Пастырь	80	99
Господь наш велик	27	37
Господь – Пастырь мой	52	66
Господь, хочу в саду Твоём	110	133
Даль прохладю дохнула	37	49
Даль чиста, ясна	90	110
Делай лучшее, что можешь	132	162
Дел худых не делай	77	96

	<i>№</i>	<i>стр.</i>
День воскресенья	180	222
Дерзновение, упование	75	93
Детей любил Спаситель	106	128
Дети, о, придите ко Христу скорей . .	68	85
Дети, пойте громко о Христе	14	19
Дети, послушайте, чудная весть	183	224
Детскими сердцами	1	5
Дивно Господь сотворил всё вокруг!	38	50
Его имя славное	108	131
Есть много дорог	115	139
Есть на небе вечный Бог	98	119
Есть на небесах	136	167
Есть чертог наслажденья	137	168
Есть чудная Книга на свете	122	149
Жить с Иисусом я желаю	88	108
За добро земных красот	23	30
За Иисусом идти я рад	89	109
За солнышко ясное	16	21
Звучи, рождественский мотив	177	218
Земная движется кора	39	52
Знаешь ли ты	30	40
Из года в год	188	230
Иисуса любовь чудесная	51	65
Иисус зовёт детей	67	84
Иисус любит деточек	40	53
Иисусу посвящаю	99	121
Как природа хороша	35	46
Как только утром солнце	25	34
Кто был распят, как злодей	74	92
Кто рисует прекрасный изгиб	32	43
Кто создал бушующее море?	36	47
К яслям бедным	174	213
Ликуйте, все народы	197	240
Любит Бог меня	42	55
Любит мой Иисус меня!	58	73
Люблю, Господь, Твой дом	116	141
Люди отыскивали много новых звёзд . .	175	214

	<i>№</i>	<i>стр.</i>
Маленький цветочек	31	41
Малые мы дети	3	7
Мама, мама дорогая	141	175
Медленно падает снег	151	187
Много разных книг	125	152
Мой Христос Спаситель	72	90
Мухомор	109	132
Мы должны светить	130	159
Мы окончили ученье	114	138
Мы – помощники на поле	134	165
Мы – помощники на поле	135	166
На дворе темно-темно	144	179
Надо добрым быть	83	102
На заре, на рассвете дня	117	142
На землю спускаются тени	119	145
Нам Отец Небесный	71	89
На пороге Рождество	158	194
Нас в любое время года	33	44
Нас в любое время года	34	45
Наша Пасха – Христос	190	232
Не слушалась овечка	48	61
Нет роднее, ближе и дороже	118	144
Ночь кругом темна, тиха	161	197
Ночь кругом темна, тиха	162	198
Ночь кругом темна, тиха	163	199
Оглашается простор	153	189
Оглашается простор	154	190
Оглашается простор	155	191
О детки, идите	167	205
Один построил свой дом на скале	91	111
Однажды я в поле сорвал василёк	131	160
О друг, следи за тем, что говоришь!	85	104
О, как блажен	26	35
Он вернётся	140	173
Осень золотая	200	246
Особенной мудрости нет у меня	133	164
О том, что Бог нас любит	53	67
Пасху радостно встречаем	194	236
По горам высоким	86	106
Поднимите к небу взор	169	207
Поднимите к небу взор	170	208

	<i>№</i>	<i>стр.</i>
Помоги мне стать, Спаситель	102	124
Посмотри на Бога	43	56
Придите, дети, ко Христу	152	188
Пробуждаясь рано на рассвете	12	16
Пролетели каникулы мигом	145	180
Пусть поётся песня	168	206
Ради имени Христа	69	87
Радость в небесах	157	193
Радуется ныне вся земля	164	200
Радуйтесь сегодня, детки	150	186
Рано проснулась пташечка	13	17
Рождество	159	195
Рождён в Вифлееме	171	209
Рождён в Вифлееме	172	210
Ручки – для Христа трудиться	78	97
Сам Спаситель Иисус	66	83
Самуил был посвящён	103	125
Светит мне в окошко	196	240
Сердцем я ищу Иисуса	94	114
С Иисусом радостно нам жить	92	113
Слава Иисусу!	11	15
Слышен зов небесный	64	81
Слышен зов небесный	65	82
Со всеми святыми	8	12
Согревая мир лучами	189	231
Создал Бог цветы на поле	6	10
Создал Творец всё премудро	21	27
Солнце, небо, всё вокруг	29	39
Солнце село, день угас...	143	177
Солнышко нам светит	84	103
Спали детки на кроватках	149	185
Спасибо, спасибо большое	142	176
Спаситель, за милость Твою	9	13
Спит Вифлеем	178	219
С тихой утренней зарёю	10	14
Страдают в мире люди	17	22
Страдают в мире люди	18	23
Страницы вечной Библии	126	153
Таёт время быстрое	95	116
Таёт время быстрое	96	117
Тёмной ночью родился Христос	176	216

	<i>№</i>	<i>стр.</i>
Тихой ночью в Вифлееме	160	196
Тихо, незаметно	120	146
У Иерусалимских гор	24	32
У креста хочу стоять	111	134
Утром, лишь зарница	20	26
Утром на рассвете	193	236
Уходят тени	182	224
Хор общий составьте	4	8
Хорошо нам быть в общенье	113	137
Хорошо с Иисусом быть	97	118
Хоть ещё я небольшой	93	114
Хоть мы маленькие дети	70	88
Хоть мы маленькие люди	105	127
Хочет Иисус, чтоб Ему я служил . . .	127	155
Хочу я быть подобным	104	126
"Христос воскрес!" – весть радостно	191	232
Христос воскрес – пусть льётся пенье .	195	238
Христос за грешных умер нас	198	242
Цветами яркими весной	2	6
Широка, как море	63	80
Я верю, что из гроба	184	226
Я верю, что из гроба	185	227
Я верю, что из гроба	186	228
Я говорю неумело	44	57
Я говорю неумело	45	58
Я желаю, чтоб на свете	81	100
Я иду тропинкою	87	107
Я как нежный цветочек	28	38
Я люблю свой кружок	112	135
Я – маленький воин Иисуса	100	122
Я маленький, и я пою	76	95
Я маленький скиталец	101	123
Я овечка у Христа!	55	70
Я овечка у Христа!	56	71
Я смотрю на небес высоту	192	234
Я хочу прославить	7	11

	<i>№</i>	<i>стр.</i>
Вірний Спасителю мій	121	148
Ein kleines wildes Schäfchen	47	60
Gott ist die Liebe	60	76
Ihr Kinderlein, kommet	166	203
Jesus liebt die Kinder	62	78
Jesus loves me!	57	72
Praise Him	22	29
When He cometh	139	172