

# 362 Я ЗНАЮ, В НЕБЕ МОЙ ЧЕРТОГ

Обработка С. В.

**Animato**  
*mp*

S.  
A.

1. Я зна- ю, в не- бе мой чер- тог, ду-  
2. Пре- кра- сен в не- бе веч- ный дом - из  
3. О- ста- вил не- бо мой Хрис- тос, до

*mp*

T.  
B.

Gdim A7 Dm A G Dm F Dm  
*cresc.*

-шо- ю всей стремлюсь ту- да, ведь там Спа- си- тель мой и  
дра- го- цен- ных он кам- ней, но встре- ча с Гос- по- дом Хрис-  
смер- ти Он Се- бя сми- рил. И в край, где нет скор- бей и  
*cresc.*

B Gm6 E7 A7 *Привев f*

Бог, ведь там бла- жен- ства пол- но- та. Я зна- ю:  
-том все- го до- ро- же и цен- ней.  
слёз, сво- бод- ный вход Он мне от- крыл.

Dm D7 Gm

там бу- дет мир и по- кой, ца- рить там

*f*

Лишь там, там мир и по- кой, там

С F A7 Dm *p*  
 бу-дет лю-бовь и вес-на.

бу-дет лю-бовь и вес-на. О, как хо-чу я в не-бо - до-

Em<sup>7</sup><sub>5</sub> *tr* Dm/A A7sus A Dm

до-мой, где бу-дет вер-ным о-би-тель да-на!

-мой, *tr*

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Небесная Отчизна'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system covers the lyrics 'бу-дет лю-бовь и вес-на.' and 'бу-дет лю-бовь и вес-на. О, как хо-чу я в не-бо - до-'. The second system covers 'до-мой, где бу-дет вер-ным о-би-тель да-на!' and '-мой,'. The score includes various musical notations such as chords (C, F, A7, Dm, Em7 5, Dm/A, A7sus, A), dynamics (p, mf, tr), and phrasing slurs. The piano part features a steady bass line with some harmonic movement, and the vocal line is a simple melody with some grace notes.