

350 ПРИХОД ТВОЙ ОЖИДАЕМ БЫЛ ДАВНО

Te-au aşteptat apostolii sa vii...

Перевод: I. Шевченко

Обработка: V. Aficius

Allegro moderato

1. При_ ход Твой о_ жи_ да_ ем был дав_ но... С тех

S. *p*

Нm F#m F#
пор прошли у_ же ты_ ся_ че_ ле_ тья. Про_ жи_ тый на_ ми каж_ дый день и

Нm C# C#7
год всё боль_ ше при_ бли_ жа_ ет вре_ мя

Привес

F#m E A E7 A
Встре_ чи.

mp

Го_ лос мо_ ле_ ний слышен силь_ не_ е, в не_

Нm Нm6 C# Нm

mf

_ бес_ ный храм вос_ хо_ дит зов: "Гос_ подь наш! О, гря_ ди ско_

S. F#m D Нm6 C#7 F#m

_ ре_ е, мы ждём Те_ бя дав_ но, мы ждём дав_ но!"

T. *mp*

B.

2. За

T. C# F#m Hm

B. на ми Ты вер-нуть-ся о бе- щал, в не-бес-ный дом вве-сти Не-вес-ту-

F#m F# Hm

Цер-ковь. Всё ча-ще под-ни-ма- я к не-бу взгляд, мы вос-кли-

Припев

S. C# C#7 F#m E *mf* A E7

Го-лос мо- ле-ний слышен силь-

B. -ца- ем: "О, гря- ди ско- ре- е!"

S. A Hm Hm7 C# F#7

-не- е, в не- бес- ный храм вос-хо- дит зов: "Гос-

Hm C#9 F#m D Hm6 C#9 C#7

-подь наш! О, гря-ди ско-ре- е, мы ждём Те-бя дав-но, мы ждём дав-

S. F#m D7 *mf* Gm A D7 Gm

-но!" 3. Ии- сус, хо-тим прильнуть к Твоей гру- ди, вос-

B.

Cm Gm G

петь Тебе восторженную песню, в покое обетованный дай вой-

Cm D Gm *Приве*
F *mf*

-ти, в Твой Ханаан - желанный край чудесный. Голос мо-

B C⁹ F⁷ B Cm⁷ B^b/D Cm Cm⁷ Cm⁶

лений слышен сильнее, в небесный храм восходит

D G⁷ F^b Cm Eb D⁹ Gm Eb

зов: "Господь наш! О, гряди скорее, мы ждём Те-

Meno mosso

Chords: Cm⁶, D⁷, E^b, Gm

Vocal line: *mp* _бя дав_ но, мы ждём дав_ но, мы ждём Те_

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature.

rit.

Chords: Cm⁶, Am⁷₅, D⁷, Gm, Cm/G, G

Vocal line: _бя дав_ но, мы ждём дав_ но, мы ждём дав_ но!"

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature.