

# 349 ДОНОСИТСЯ ГОЛОС

П. Ляшенко

М. Парафейник

**Moderato con moto**

*mp* Gm Cm/G D<sup>7</sup>/F# Gm

Solo Bar.

1. До\_ но\_ си\_т\_ ся го\_ лос из да\_ ли сто\_ ле\_ тий: "Дер-  
2. Све\_ тиль\_ ни\_ ки гас\_ нут, те\_ ря\_ ет\_ ся ве\_ ра, и  
3. С на\_ деж\_ дой и\_ ду, хоть во\_ ды ма\_ ло в ме\_ хе, и

Cm<sup>6</sup> F<sup>7sus</sup> F<sup>7</sup> B

ожи, что и\_ ме\_ешь, по\_ ка Я при\_ ду". Чтобы  
ру\_ ки не\_ доб\_ры\_ е се\_ ют враж\_ ду. Но  
зна\_ ю, в От\_ чиз\_ не по\_ кой об\_ ре\_ ту, пусть

Am<sup>7</sup><sub>5</sub> cresc. Gm D D<sup>7</sup> E<sup>b</sup> f

дар bla\_ го\_ да\_ ти сбе\_ речь в ли\_ хо\_ ле\_ тье, в мол-  
в серд\_ це мо\_ ём, как ды\_ ха\_ ни\_ е вет\_ ра: "Дер-  
толь\_ ко не смолк\_ нет не\_ бес\_ но\_ е э\_ хо: "Дер-

Cm C#dim Dsus D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

лит\_ ве, Спа\_ си\_ тель, не скро\_ ю нуж\_ ду.  
ожи, что и\_ ме\_ешь, по\_ ка Я при\_ ду".  
ожи, что и\_ ме\_ешь, по\_ ка Я при\_ ду".

*Припев*

S. Cm F B E<sup>b</sup> Cm<sup>6</sup> Dsus D<sup>7</sup>

A. *mf*

T. *mf*

B.

Be\_ рю, у\_ слы\_шишь, я\_ вишишь мне по\_ мошь,  
си\_ ло\_ ю свы\_ ше

я\_ вишишь мне по\_ мошь,

Gm                    G<sup>7</sup>                    Cm<sup>6</sup>                    F                    B                    E<sup>♭</sup>

Cm<sup>6</sup>                    C<sup>#</sup>dim                    Dsus                    D7                    Gm