

305 ПРОМЧАЛСЯ СТАРЫЙ ГОД

Слова и музыка С. Ерёменко

Moderato cantabile

3

E
B

6

S. A.

1. Про_ мчал_ ся ста_ рый год, и но_ вый на по_ ро_ ге, сту_
2. Не страш_но жить, ко_ гда Хрис_ тос ве_ дёт за ру_ ку,- о_
3. Пусть бу_ дущ_ность мо_ я со_ кры_ та се_ рой ту_ чей, я

Musical score for 'T. B.' showing a bass line in 4/4 time. The score includes a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The bass line consists of eighth-note patterns. Chords labeled include E♭, Cm, B♭F, F, and Am⁷₅. Dynamics shown are *mp* (measures 1-2), *cresc.* (measure 5), and *mp* (measure 6).

—чи_т_ся в дверь, за_ га_ до_ч_ но_ сти
—пас_ но_ сти за_ ра_ не_ е Он
не бо_ юсь, ведь Ты все_ гда со

пол_ ный. Что
ви_ дит. До_
мно_ ю, и

нам он при_ не_ сёт на
ве_ рить_ся Е_ му, за_
что Ты при_ го_ то_ вил

ол_ ный. Что нам он при_не_ сёт на
ви_ дит. До- ве_риТЬ_ся Е_ му, за_
но_ ю, и что Ты при_го_ то_ вил
mp *cresc.*

жизненой до-ро-ге, что
-бот ли-во-му Дру-гу, по-
мне в го-ду гря-ду-щем, при-

ждёт нас там, за по_ во_ ро_ том
дет_ ски мож_ но в ис_ крен_ ней мо_
му я bla_ go_ dar_ no_ ю ду-

Em⁷₅ F *f* B D⁷ Gm
 тём_ ным? Ле_ тят го_ да и о_ став_ ля_ ют боль по_ терь, и
 лит_ ве. То_ гда нет смыс_ ла пла_ кать и грус_ тить о том, что
 шо_ ю. Я ве_ рю, что судь_ ба мо_ я в Тво_ их ру_ как! Что

E♭ A F⁷ B C⁷ B F F⁷ B D⁷
 мы их про_во_жа_ем грустным взгля_дом. Но средь невзгод нам слы_шен го_лос:
 жизнь у_ хо_дит и не воз_вра_ тай_ на для ме_ня - Тे_ бе из_ тит_ ся, ведь есть ли что пре_красней жиз_ни
 ти вест_ но. Ду_ шой мо_ей спа_сён_ной не вла_
 Gm E♭ F⁷ B
 "Мне до_ верь всей жиз_ни путь, пой_ду с то_ бо_ю ря_ дом!"
 со Хрис_том?! Ни_ что без Бо_жьей во_ли не слу_ чи_ чит_ ся.
 -де_ ет страх, с То_ бо_ю, о Гос_подъ мой, жизнь чу_ дес_ на!