

## 298 У НЕВЕСТЫ ЖЕМЧУЖИНКИ-СЛЁЗЫ В ОЧАХ

I. Шевченко

M. Парафейник

**Con moto espressivo**

Solo A. *mp* Em F#m<sup>7</sup><sub>5</sub> H Em

1. У не\_ вес\_ ты жем\_ чу\_ жин\_ ки\_  
2. А же\_ них от вол\_ не\_ нья тор\_  
3. Меж\_ду ни\_ ми - не\_ ви\_ ди\_ мый

слё\_ зы в о\_ чах - э\_ то  
же\_ствен\_но- строг: за се\_  
веч\_ный Гос\_ подь как ис\_

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup><sub>G#</sub> *mf* Am H<sup>7</sup>

ра\_ до\_ сти тре\_ пет\_ ной слё\_ зы.  
\_мью он пред Бо\_ гом в от\_ ве\_ те -  
\_точ\_ ник свя\_ той bla\_ go\_ да\_ ти.

Со\_ зда\_ ёт\_ ся пред не\_ бом се\_  
он от зла о\_ хра\_нять дол\_жен  
Он се\_ мью э\_ ту но\_ ву\_ ю

Em C F#m<sup>7</sup><sub>5</sub> H<sup>7</sup> Em

мей\_ный о\_ чаг, что на\_ дёж\_ным быть дол\_жен и в гро\_зы.

до\_ ма по\_ рог, в не\_ бе\_ са путь у\_ ка\_ зы\_ вать де\_ тям.

Сам по\_ ве\_ дёт, чтоб люб\_ви пол\_ но\_ ту в жиз\_ни дать им.

*Принев*

S. *p* Am A<sup>b</sup><sup>+5</sup> C/G D<sup>7</sup><sub>F#</sub> G H<sup>7</sup><sub>F#</sub>

Брач\_ный со\_ юз лю\_ бя\_ щих душ - от\_ звук не\_ бес\_ но\_ го

B. Брач\_ ный со\_ юз лю\_ бя\_ щих душ - от\_ звук

Dm<sup>6</sup><sub>F</sub> E Am *p* D<sup>7</sup> G C

ра\_ я. Пусть на зем\_ ле в э\_ той се\_ мье

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D G

*mp*

бу\_дет Гос\_подъ ве\_ ли\_ ча\_ ем,  
*mp* ча\_ ем!

