

Solo A.

Прпев

чит\_ся.  
пре\_лесть.  
крат\_но.

1,2. В пле\_ ну су\_ е\_ ты и не\_ ве\_ рья  
3. Сре\_ ди су\_ е\_ ты и смя\_ те\_ нья

*mf*

S.  
A.

1,2. В пле\_ ну су\_ е\_ ты и не\_ ве\_ рья мы  
3. Сре\_ ди су\_ е\_ ты и смя\_ те\_ нья мы

T.

*mf*

B.

1,2. В пле\_ ну су\_ е\_ ты и не\_ ве\_ рья  
3. Сре\_ ди су\_ е\_ ты и смя\_ те\_ нья

*sp* *mf*

S.  
A.

го\_ ло\_ са не\_ ба не слы\_ шим, те\_ ря\_ ем пре\_ крас\_ но\_ е  
тлен\_ но\_ го сча\_ стья не и\_ щем. Хрис\_ тос - на\_ ша жизнь и спа\_

T.

*f*

B.

*f*

# 250 СГУСТИЛИСЬ ОСЕННИЕ ТУЧИ

З. Джулай  
(1930–1997)

Д. Джулай

**Andante**

Solo A. *p*

1. Сгу-

Ф-п. *p* *mp*

-сти-лись о-сен-ни-е ту-чи, в до-ли-нах клу-бят-ся ту-  
мо-жет, в у-го-ду ма-мо-не мы ис-ти-ной пре-не-бре-  
-гда по-мыш-ля-ем о выш-нем, о свет-лой От-чиз-не не-

*p*

*mp*

-ма-ны, ак-кор-ды ме-ло-ди-и груст-ной на-  
-га-ли, а всхо-ды Бо-же-ствен-ных зё-рен за-  
-бес-ной,- сме-ня-ет-ся бу-ря за-ти-шьем, пе-

*mp*

*p cresc.*

пол\_ни\_ли на\_ше со\_зна\_нье. Вне\_зап\_но лу\_га по\_жел\_  
 \_бот сор\_ня\_ки за\_глу\_ша\_ли. Ве\_сен\_ню\_ю по\_ру и  
 \_чаль об\_ра\_ща\_ет\_ся в пес\_ню; и па\_шем, и се\_ем с на\_

*p cresc.*

*mf*

те\_ли, в са\_дах о\_сы\_па\_ют\_ся ли\_стья, клю\_  
 ле\_то сме\_ни\_ла о\_сен\_ня\_я зре\_лость, ис\_  
 дож\_дой, для веч\_но\_сти труд не на\_пра\_сен, а

чи жу\_рав\_лей у\_ле\_те\_ли, и в серд\_це тре\_во\_га сту\_  
 \_чез\_ла, как пар, не\_за\_мет\_но стре\_ми\_тель\_ной ю\_но\_сти  
 Гос\_подом на\_ша при\_леж\_ность вос\_пол\_нит\_ся ты\_ся\_че\_

*mf*

Solo A. 1,2 *p*

S. *mf* *tr* *p*

A. *mf* *tr* *p*

вре-мя, а веч-ность всё бли-же и бли-же...  
 \_се\_ нье! Нам

T. *mf* *tr* *p*

B.

1,2 *mf* *tr* *p*

2. Быть  
 3. Ко\_

S. 3 *tr* *p*

A. *tr* *p*

веч- ность до- ро- же и бли- же...  
 тр

T. *tr* *p*

B.

3 *tr* *p*