

202 НАВИСЛИ СКАЛЫ СЛЕВА

A. Welk

I. Müller

Обработка М. Парафейника

Espressivo *mp* Gm D

S. A.

1. На_ вис_ ли ска_ лы сле_ ва, зи_
 2. Нель_ зя сто_ ять на мес_ те, сби_
 3. Но слы_ шу че_ рез бу_ рю та_
 4. Е_ ё вра_ та мер_ ца_ ют всё
 5. Ко_ гда лишь ска_ лы сле_ ва и

mp

T. B.

D7 Gm G

1. _я_ ет про_пасть спра_ ва, тро_ па уз_ ка и страш_ной кру_тиз_
 2. _ва_ ет ве_ тер лю_ тый, и бьёт_ ся э_ хом хо_ хот си_ лы
 3. _кой зна_ ко_ мый го_ лос: ”Дро_ жа_ щие ко_ ле_ ни у_ кре_
 4. бли_ же и яс_ не_ е жем_ чу_ жи_ на_ ми го_ ро_ да Хрис_
 5. ря_ дом – пропась спра_ ва, тро_ па уз_ ка и страш_ной кру_тиз_

Cm *mf* Am7₅

1. _ны. Не за ку_ сты и кор_ ни цеп_
 2. тьмы. Сколь_ жу и спо_ ты_ ка_ юсь, и
 3. _пи!” Е_ щё не_ мно_ го бу_ дет и
 4. _та. ”Мо_ я ру_ ка с то_ бо_ ю, дер_
 5. _ны, на жа_ ло_ бы и ро_ пот мы

mf

Gm B D7 A Gm D

1. ля_ юсь я ру_ ка_ ми, дер_ жусь я ве_ рой Гос_ по_ да ру_ ки.
 2. на_ ста_ ют ми_ ну_ ты, ко_ гда пол_ ша_ га боль_ ше не прой_ ти.
 3. тя_ же_ ло, и боль_ но, но веч_ ность сто_ ит э_ то_ го пу_ ти.
 4. жись, и_ ди бы_ стре_ е, на брач_ ном пи_ ре в не_ бе ждут те_ бя".
 5. не и_ ме_ ем пра_ ва, ведь веч_ ность сто_ ит э_ то_ го пу_ ти!

Gm G F Cm Eb Cm6

mf

1. _ки. Не за ку_ сты и кор_ ни цеп_ и
 2. _ти. Сколь_ жу и спо_ ты_ ка_ юсь, и
 3. _ти. Е_ щё не_ мно_ го бу_ дет и
 4. _бя. Мо_ я ру_ ка с то_ бо_ ю, дер_
 5. _ти, на жа_ ло_ бы и ро_ пот мы

Gm B D7 Gm D Gm

1. ля_ юсь я ру_ ка_ ми, дер_ жусь я ве_ рой Гос_ по_ да ру_ ки.
 2. на_ ста_ ют ми_ ну_ ты, ко_ гда пол_ ша_ га боль_ ше не прой_ ти.
 3. тя_ же_ ло, и боль_ но, но веч_ ность сто_ ит э_ то_ го пу_ ти.
 4. жись, и_ ди бы_ стре_ е, на брач_ ном пи_ ре в не_ бе ждут те_ бя".
 5. не и_ ме_ ем пра_ ва, ведь веч_ ность сто_ ит э_ то_ го пу_ ти!