

163 ВДАЛЕКЕ ОТ ИИСУСА

Обработка М. Парафейника

Con anima

Cm

G
D
tr

S. A.

1. Вда_ ле_ ке от И_ и_
 2. Не за_ ду_ мы_ вал_ ся
 3. Со сле_ за_ ми по_ ка_

T. B.

1. Вда_ ле_ ке от И_ и_ су_ са
 2. Не за_ ду_ мы_ вал_ ся во_ все,
 3. Со сле_ за_ ми по_ ка_ я_ нья

Fm *A♭* *G* *Cm* *tr*

су са
 во_ все,
 я нья

я во тьме,
 дам за всё,
 я при_ шёл -

дни рас_тра_чи_ вал без_
 что на суд пред_стать при_
 мир об_рёл и о_ прав_

я бро_дил в глу_бо_кой тьме,
 что от_чёт я дам за всё,
 на Гол_го_фу я при_шёл,

G *D* *Fm* *A♭* *G*

дум но,
 дёт ся
 да нье,
 tr

у_ то_ пал в гре_хе и
 пе_ ред пра_вед_ным Су_
 смы_ ла грех Хрис_то_ ва

зле,
 дьёй,
 Кровь,

дни рас_тра_чи_ вал без_дум_ но,
 что на суд пред_стать при_дёт_ ся
 мир об_рёл и о_ прав_да_ нье,

в гре_хе и зле.
 пе_ред Су_дьёй.
 грех смы_ла Кровь.

Привет

Fm7 B Eb sus Edim Fm

mp

1, 2. О, как див-но, что Спа- си- тель об- ра- тил ко мне Свой
 3. О, ка- ко- е э- то сча- стье: мой Гос- подь ме- ня про-

mp

G Fm7 B Eb Fm

mf

взор! Все гре- хи мо- и про- стил Он, всё про- стил Он,
 -стил! Со свя- ты- ми дал Он часть мне, дал Он часть мне

mf

G Ab C7/G Fm7 B

серд- цу я по- кой на- шёл. Все гре- хи мо- и про-
 и на- век у- сы- но- вил! Со свя- ты- ми дал Он

Eb Fm G Cm

-стил Он, всё про- стил Он, серд- цу я по- кой на- шёл.
 часть мне, дал Он часть мне и на- век у- сы- но- вил!