

159 ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ

Хай у пам'яті день сьогоднішній

Авторский перевод: Н. Шибких

М. Парафейник

Vigoroso

S. *mf* D

1. День кре_ ще_ ни_ я, свет_ лый, ра_ дост_ ный,
 2. Тес_ но_ та и скорбь в жиз_ ни встре_ тят_ ся,
 3. Пусть мо_ лит_ вы жар пла_ ме_ не_ ю_ щий

S. A E7 A F#m
tr

пусть за_ пом_ нит_ ся на_ все_ гда! В ми_ ре э_ том нет
 бу_ дут труд_ но_ сти на пу_ ти - по_ мощь даст Гос_ подь
 не у_ га_ сит_ ся вет_ ром злым; пре_ бы_ вай с Хрис_ том

T.

B. F#m F#m F#m Hm D

до_ ли сла_ дост_ ней, чем Спа_ си_ те_ лю жизнь от_
 сво_ е_ вре_ мен_ но, в ис_ пы_ та_ ни_ ях у_ кре_
 ве_ ди_ не_ ни_ и и Е_ го бла_ го_ дать хра_

Приве C# E#dim F#m F#m E
f

дать.
 пит.
 ни!

Пусть о_ ста_ нет_ ся со_ весть чис_ то_ ю средь не_

D D7 C# F#m *mf*

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (альт) содержит ноты и аккорды (D, D7, C#, F#m) с динамическим обозначением *mf*. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмический рисунок. Между стеллажами размещены русские тексты: «_ве_ри_я и гре_ха.» и «каж_дый».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (альт) содержит ноты и аккорды (C#, F#m) с динамическим обозначением *mf*. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмический рисунок. Между стеллажами размещены русские тексты: «_ве_ри_я и гре_ха.» и «каж_дый».

Каж_дый день вни_кай в Бо_жьи ис_ти_ны,

F# F# Hm F# Hm D A E7 A

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (альт) содержит ноты и аккорды (F#, F# E, Hm D, F# C#, Hm, D, A E, E7, A) с динамическим обозначением *f*. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмический рисунок. Между стеллажами размещены русские тексты: «день вни_кай в Бо_жьи ис_ти_ны, воз_гре_вай в ду_ше ве_ры дар!».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (альт) содержит ноты и аккорды (F#, F# E, Hm D, F# C#, Hm, D, A E, E7, A) с динамическим обозначением *f*. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмический рисунок. Между стеллажами размещены русские тексты: «день вни_кай в Бо_жьи ис_ти_ны, воз_гре_вай в ду_ше ве_ры дар!».