

126 ДУША ИЩЕТ ОТРАДЫ

Trecând prinastă lume

Перевод Н. Николенко
(1957–2011)

Обработка: V. Aficiuș

Moderato

S. A. *mp*

1. Ду-ша и-щет от-ра-ды, бла-га зем-ны-е жаж-дет по-
 2. И-меть в жиз-ни ты хо-чешь все на-слаж-де-нья, сла-ву и
 3. За-чем го-ды те-ря-ешь, вре-мя бес-цель-но тратишь сво-

T. B. *mp*

Dm F Gm⁶ A

Dm F

-знать, и ча-ще то из-би-ра-ет, что ми-мо-
 власть, но пом-ни, что пе-ред Бо-гом всем лю-дям
 -е? По-ко-я, пол-но-го сча-стья в ми-ре рас-

Gm⁶ A Dm *Припев* Dsus E Dm D F#

Где и-щешь сча-стье, о
 Где и-щешь, где ищешь сча-стье, о

mf

-лёт-но, что су-е-та.
 долж-но ско-ро пред-стать.
 -тлен-ном ты не най-дешь.

mf

Gm Gm⁻⁵ C Csus C7 F A/E

друг мой? Най-дешь ли в ми-ре е-го?
 друг мой? Най-дешь ли, най-дешь ли в ми-ре е-го?
 Най-дешь ли в ми-ре е-го?

друг мой? Най-дешь ли, най-дешь ли в ми-ре е-го?
 Най-дешь ли в ми-ре е-го?

друг мой? Най-дешь ли, най-дешь ли в ми-ре е-го?

Dm *тр* Gm A A7 Dm

Знай же: сча_стье в Ии_су_ се лю_дям да_ ру_ ет веч_ный Бог!

тр

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The vocal line starts with a 'tr' (trill) marking. The piano accompaniment provides harmonic support with chords indicated above the staff: Dm, Gm, A, A7, and Dm. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The score is enclosed in a double-line box.