

122 ПОД НОШЕЙ ГРЕХОВНОЙ

Обработка О. Ольхиной

Con moto animato

S. *mp* Cm Fm

1. Под но_ шей гре_ хов_ ной свер_ ша_ ешь свой путь, с тос_
 2. Тот путь, по ко_ то_ ро_ му дол_ го ты шёл, в край
 3. Не мед_ ли Ии_ су_ са ты Дру_ гом при_ нять - спа_

G Cm

ко ю ду_ ша и_ щет где от_дох_ нуть. При_ слу_ шай_ ся, в серд_ це зву_
 даль_ ний из От_ че_ го до_ ма у_ вёл. Но ждёт тво_ е_ го воз_ вра_
 се нье Он хо_ чет те_ бе да_ ро_ вать, Он жизнь тво_ ю смыс_ лом на_

Fm G

чит неж ный стук: вой_ ти к те_ бе хо_ чет Спа_ си_ тель и
 ще ни_ я Бог, за_ блуд_ ше_ го сы_ на при_ нять Он го_
 пол нить го_ тов. Мой друг, не от_ верг_ ни свя_ ту_ ю лю_

Sostenuto

S. Cm *mp* *cresc.* G D Cm E^b C⁷ E Fm Fm A^b A^b F[#] *mf*

A. Друг. Друг Вер_ ный, на_ дёж_ ный, Он лю_ бит те_ бя, Он
 тов. Спа си_ тель при_ шёл и стра_ дал за те_ бя, стра_
 бовь! Ии сус - Друг, Ко_ то_ рый спа_ се_ нье да_ ёт, спа_
mp *cresc.* *mf*

T. *mf*

B.

Cm G Cm G Cm G D Cm E \flat *mp* Cm *cresc.* G D

лю_ бит те_ бя, Он лю_ бит те_ бя и в сча_ стье и
 дал за те бя, стра_ дал за те_ бя, чтоб ты воз_ вра_
 се нье да_ ёт, спа_ се_ нье да_ ёт, с лю_ бо_ вью, так

Cm E \flat C \flat 7 E Fm Fm A \flat A \flat F \sharp Cm G G Cm

в го_ ре с то_ бо_ ю все_ гда, с то_ бо_ ю все_ гда.
 тил ся к От_ цу на_ все_ гда, к От_ цу на_ все_ гда.
 неж_ но те_ бя Он зо_ вёт, те_ бя Он зо_ вёт.