

84 НЕ ЗОЛОТОМ ТЛЕННЫМ

J. M. Gray (1851–1935)
Перевод Е. Донской

Обработка: K. Hipke

Con anima

Cm

D7

Musical score for bassoon part (T. B.) in 12/8 time, key signature of one flat. The score consists of two measures. Measure 1 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 12/8 time signature. The dynamic is *mp*. Measure 2 begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 12/8 time signature.

1. Не	зо_	ло_	том	тлен_	nym	спа_	сён	я	от
2. Не	зо_	ло_	том	тлен_	nym	мой	долг	был	у-
3. Не	зо_	ло_	то	да_	ло	мне	сча_	стье,	на-
4. Не	зо_	ло_	то	тлен_	но_	е	це_	пи	раз-

Gm

mn

Cm

F

а да,
пла чен —
деж ду,—
би ло,—

бо_ гат_ства мне ду_
ве_лик э_ тот долг,
у_ ны_ нье и страх
то_мят_ ся на э_

шь спа_сти
не_объ_ят_
был у_дел
той зем_ле

не мог-
на ви-
мой зем-
бо га-

B

G7

Cm

6

лишь Кровь на Гол.
Лиши Кровь на Гол.
Лиши Кровь на Гол.
Лиши Кровь не по-

гоф_ ском	кро_ сте
гоф_ ском	кро_ сте
гоф_ ском	кро_ сте
роch_ на_	я дверь

про-
про-
про-
ОТ-

B E♭ Cm D⁷

ли_ та_ я, сво_ бо_ ду да_ ла мне та жерт_ ва люб_
 ли_ та_ я мне вы_ куп от смер_ ти у_ жас_ ной да_
 ли_ та_ я в у_ ста_ ло_ е серд_ це все_ ли_ ла по_
 кры ла мне, к чер_ то_ гу да_ ла о_ прав_ да_ нья клю_

Fm⁶ G⁷ f Cm F

ви; лишь Кровь на Гол гоф_ ском кре_ сте про_
 ла. Лишь Кровь на Гол гоф_ ском кре_ сте про_
 кой. Лишь Кровь на Гол гоф_ ском кре_ сте про_
 чи. Лишь Кровь не по_ роч_ на_ я дверь от_

B E♭ mf Am⁷⁻⁵ D⁷ Gm

ли_ та_ я, сво_ бо_ ду да_ ла мне та жерт_ ва люб_ ви.
 ли_ та_ я мне вы_ куп от смер_ ти у_ жас_ ной да_ ла.
 ли_ та_ я в у_ ста_ ло_ е серд_ це все_ ли_ ла по_ кой.
 кры ла мне, к чер_ то_ гу да_ ла о_ прав_ да_ нья клю_ чи.