

# 50 НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ЖИЗНИ

Г. Сегенчук

П. Мельничук

**Moderato espressivo**

Fm Bm

S. 

A. 

1. На пе\_ ре\_ крест\_ ках жиз\_ ни мно\_ го труд\_ но\_ стей, и  
 2. Не пе\_ ре\_ ста\_ ну у\_ мо\_ лять о ми\_ ло\_ сти: пре\_  
 3. Не по\_ ки\_ дай ме\_ ня, Спа\_ си\_ тель лю\_ бя\_ щий, с То\_

*p*

T. 

B. 

C Fm *tr*



сколь\_ ко нуж\_ но сил, чтоб у\_ сто\_ ять! О Гос\_ по\_ ди! Я так нуж\_ да\_ юсь  
 \_ будь со мной, дай си\_ лы не свер\_ нуть. Во\_ круг тем\_ не\_ ет, ту\_ чи зла за\_  
 \_ бой не у\_ бо\_ юсь я ни\_ че\_ го. Не страшны ни стра\_ да\_ ни\_ я, ни


*tr*



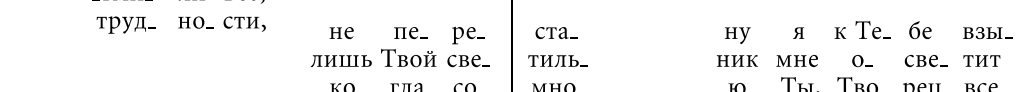



Bm D<sup>b</sup>

не пе\_ ре\_ ста\_ ну я к Те\_ бе взы\_  
 лишь Твой све\_ тиль\_ ник мне о\_ све\_ тит  
 ко\_ гда со мно\_ ю Ты, Тво\_ рец все\_



в муд\_ ро\_ сти, не пе\_ ре\_ ста\_ ну я к Те\_ бе взы\_  
 \_ тми\_ ли всё, лишь Твой све\_ тиль\_ ник мне о\_ све\_ тит  
 труд\_ но\_ сти, ко\_ гда со мно\_ ю Ты, Тво\_ рец все\_





*tr*

не пе\_ ре\_ ста\_ ну я взы\_  
 све\_ тиль\_ ник мне о\_ све\_ тит  
 со мно\_ ю Ты, Тво\_ рец все\_

Привет

С Fm E7/A Bm

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

*mf*

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

Без ми\_ра Тво\_е\_го нет в серд\_це ра\_до\_сти, и

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

*mf*

E♭ A♭ C Fm C/E Fm

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

*p*

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

без люб\_ви Тво\_ей мне не ды\_шать. Что мо\_жет быть от\_рад\_не\_е и

*p*

Bm D♭ Fm C Fm

С  
\_вать.  
путь.  
\_го.

сла\_дост\_ней,  
чем Тво\_ю бли\_зость, Бо\_же, о\_щу\_щать?!

сла\_дост\_ней,