

*«Adu-ți aminte de Făcătorul tău în zilele tinereții tale»*

Есл. 12. 1

*«Помни Создателя твоего в дни юности твоей»*

Екл. 12. 1

# *Роаzта сезиului*

## *Небес врата*

*Culegeri de cântări creștine pentru tineret*  
*Сборник христианских песен для молодежи*

**Poarta cerului**

*Culegeri de cântări creștine pentru tineret*

© 2003 Secția muzical-corală CIB CEB

Editura «Hristianin» a CIB CEB

**Небес врата**

*Сборник христианских песен для молодежи*

© 2003 Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

# 1 ÎȚI MULȚUMESC, O, DOAMNE BUN

Moderato

1. Îți mul\_țu\_mesc, o, Doam\_ ne bun, de ca\_ lea-n\_gus\_ tă,  
2. Do\_ resc, I\_ sus, să Te iu\_ besc cum m-ai iu\_ bit pe  
3. Tu fe\_ ri\_ ci\_ rea mi-ai pro\_ mis pe ca\_ lea de cre\_

sfân\_ tă, căci îmi con\_duci pe ea me\_reu Tu pa\_ șii că\_ tre  
mi\_ ne și toa\_ tă via\_ ța să tră\_ iesc me\_reu doar lân\_ gă  
\_din\_ tă, a\_ ju\_ tă- mă să merg vo\_ ios prin har spre bi\_ ru\_

Refren

țin\_ tă.  
Ti\_ ne. Îți mul\_ țu\_ mesc că mă as\_culți, Pă\_ rin\_ te, în  
\_in\_ tă.

gre\_ ul vie\_ ții când la Ti\_ ne vin. Mă faci să simt mis\_ te\_ rul ru\_ gii

sfîn\_ te și-n fa\_ ța Ta sme\_ rit să mă în\_ chin.

## 2 STĂPÂNE SUS ÎN CER

Con anima  
Refren

S. *Fm* *Hm*

A. *7* Stă - pă - ne sus în cer, Stă - pă - ne pe pă - mânt, Îți

S. *C* *1* *Fm* *2* *Fm*

A. mul - ți - mim gân - dind la Nu - me - le Tău sfânt. Stă - Nu - me - le Tău sfânt. 1-3. Stă -

T.

B.

- pă - ne, mul - ți - mim că Tu ne - ai a - ju - tat la Ti - ne să ve - nim în  
că mult Tu ne - ai iu - bit în ce - ea ce pri - mim din  
de toa - te ce ne - ai dat, sub bra - țul Tău pă - șim în

Tem - plul Tău cu - rat. Stă - pă - ne, pe pă - mânt a -  
zori în as - fin - țit. De ra - za soa - re - lui, de  
duh creș - tin, î - nalt. De - a ce - ea vom jert - fi din

ici că - lă - to - rind, ori - ce cu noi s - ar în - tîm - pla a - ju - tă  
no - rul ce - ru - lui, de fi - e - ca - re zi, tră - ind, îți mul - ți -  
via - ță ori - ce zi să fi - e Nu - me - le Tău sfânt de sla - vă

-ne, nu ne lă sa. Stă  
mim în cor, cân tând. \_mânt.  
pe a cest pă tând.

### 3 BUNULE PĂSTOR

**Animato**

**Animato**

S. A. **Dm Gm Dm A<sup>7</sup> Dm**

1. Bu nu le Păs tor, Tu sin gur în pră pă s tii m-ai gă sit.  
2. Gla sul gin gaș ca de ma mă mă che ma, dar nu ști am  
3. Când m-ai re gă sit în va le, Tu pe u meri m-ai lu at,

**D<sup>7</sup> Gm Dm A<sup>7</sup> Dm**

Ni meni nu-mi ve nea pe ur mă, dar Tu, Doam ne, ai ve nit.  
cât de scum pă, cât de dra gă pen tru Ti ne eu e ram.  
o, ce bu cu ri e ma re eu de-a tun cea am a flat.

**Refren**

S. A.

Ce iu bi re mi nu na tă la Ti ne, Doam ne, am văzut!

T. B.

Toa tă via ța, nici o da tă n-am să uit ce mi-ai fă cut.

## 4 NICI UN PRIETEN NU-I AȘA CA ISUS

Con anima

F Gm C7

1. Nici un prieten nu-i așa ca I-sus, nu-s a-  
 Mulți vor-besc de Nu-me-le lui I-sus, dar sunt  
 2. U-nii spun că I-sus e-o po-ves-te, dar ei  
 Eu de când L-am în-tâl-nit pe I-sus, via-ța

*Refren*

1 F 2 F

\_tât de cre-din-cioși ca El.  
 reci că nu tră-iesc ca El.  
 nu-L cu-nosc cu-a-de-vă-rat.  
 mea cu to-tul s-a schim-bat.

Sunt e-li-be-rat,

I-sus m-a ier-tat, pen-tru mi-ne a mu-rit! Cu El voi mer-ge

ne-n-ce-tat, via-ța I-am pre-dat, căci pe veci m-a mân-tu-it!

## 5 RÂVNIM, CA PASĂREA LA PÂINE

Moderato

Fm Hm

1. Râv. nim, ca pa\_ să\_ rea la pâi\_ ne, cu  
 2. Pier. dut de ești la o răs\_ cru\_ ce, fă  
 3. Cu El e to\_ tul cu pu\_ tin\_ ță\_ când

Fm C7 Fm F7 Hm

su\_ fle\_ tul la Dom\_ nul sfânt. Spre cer o ca\_ le du\_ ce nu\_ mai, și  
 pri\_ mul pas și, ne\_ gre\_ șit, cre\_ din\_ ța vi\_ e te va du\_ ce în  
 Îl pri\_ mești în su\_ flet viu. Tre\_ zeș\_ te\_ te la po\_ că\_ in\_ ță, o\_

D<sup>b</sup> C7<sup>sus</sup> C7

mii în\_ tru pier\_ za\_ re sunt. Nu pre\_ ge\_ ta în aș\_ tep\_  
 pla\_ iul Dom\_ nu\_ lui slă\_ vit. Când se\_ tea îți cu\_ prin\_ de  
 \_preș\_ te\_ te cât nu-i târ\_ ziu! Hris\_ tos e sin\_ gu\_ ra me\_

\_ta\_ re, a\_ le\_ ge, fra\_ te, — ce mai stai? Curg  
 fi\_ rea, tot pă\_ sul lui Hris\_ tos să-I spui. El  
 \_ni\_ re, iu\_ bi\_ re veș\_ ni\_ că și har. A\_

a\_ pe tă\_ mă\_ du\_ i\_ toa\_ re pe-a\_ cel\_ tă\_ răm ce-i spu\_ ne\_ rai.  
 S-a jert\_ fit spre mân\_ tu\_ i\_ rea a\_ toți ce cred Cu\_ vân\_ tul Lui.  
 \_tă\_ tea căi a\_ duc pie\_ i\_ rea, la\_ cer\_ ne du\_ ce u\_ na\_ doar.

## 6 ВСТРЕЧАЮ НА КОЛЕНЯХ НОВЫЙ ДЕНЬ

Moderato

1. Встречаю на коленях новый день; пошли, Господь, за ружье.  
 2. Чтоб дозаката солнца Ты, Господь, за ружье.  
 3. Я слышу голос Твой, он для души на дежда.  
 4. И на престол сердца моего Ты царствуй.

подь, мне Духа благодати, чтобы вчасы моих дневных завет мне как Добрый Пастырь. И если я споткнусь, не дай урона, и светлая отрада. Пребудь, Иисус Христос, со мною и владей единаю властью, чтоб труд мой пред Тобой не был на-

ня тий Тебя не за slo ния ламира тень. Чтобы вчасы споткнусь, не дай урона, и светлая отрада. Пребудь, Иисус Христос, со мною и владей единаю властью, чтоб труд мой пред Тобой не был на-

\_сы моих дневных завет мне как Добрый Пастырь. И если я споткнусь, не дай урона, и светлая отрада. Пребудь, Иисус Христос, со мною и владей единаю властью, чтоб труд мой пред Тобой не был на-

## 7 ВО ТЬМЕ ГЛУБОКОЙ КОГДА-ТО ЖИЛ

Andantino con anima

1. Во тьме глубокой когда-то жил, но встретив  
 2. Путь в царство света из царства тьмы от-крыт, но  
 3. Жить с Иисусом среди суеты и-ме-ем.



F#m H7 E E7

Бо\_ га, мой дух о\_ жил. Все из\_ ме\_ ни\_ лось, но от че\_ лю\_ ди о\_ слеп\_ ле\_ ны. Кто в мир у\_ ны\_ лый весть по\_ не\_ сча\_ стье и я, и ты. За\_ ко\_ ны не\_ ба ца\_ рят в серд\_

A E G# F#m F# H7 *Привет*

\_го? Где есть та си\_ ла от\_ верг\_ нуть зло? 1-2. Мир по\_ ги\_ \_сет о том, что греш\_ ных Спа\_ си\_ тель ждет? 3. Сви\_ де\_ тель \_цах, но как до\_ стичь тех, в чьих ду\_ шах мрак?

\_ба\_ ет в о\_ ко\_ вах зла, не зна\_ я веч\_ ной люб\_ ви Хрис\_ прав\_ ды, хрис\_ ти\_ а\_ нин, в слу\_ же\_ нье слав\_ ном ты не о\_

\_та. Но есть спа\_ се\_ нье, сви\_ де\_ тель я, сви\_ де\_ тель я, — лишь во Хрис\_ \_дин. Гос\_ подь с то\_ бо\_ ю — не про\_ мол\_ чи, не про\_ мол\_ чи, — весть о Хрис\_

\_те, лишь в И\_ и\_ су\_ се жизнь мо\_ я, жизнь мо\_ я. \_те, веч\_ ну\_ ю прав\_ ду рас\_ ска\_ жи, рас\_ ска\_ жи.

Примечание: 1 куплет исполняют S. и A.  
2 куплет — T. и B.  
3 куплет — все вместе.

## 8 CÂND ISUS HRISTOS M-A MÂNTUIT

*Allegretto*

1. Când I\_ sus Hris\_ tos m-a mân\_ tu\_ it, har din ha\_ rul Său  
 2. Via\_ ța mea-m\_ pre\_ u\_ nă cu I\_ sus e un cer se\_ nin,  
 3. Vreau să ști\_ e toți că-s fe\_ ri\_ cit cu I\_ sus al meu,

El mi-a dă\_ ru\_ it. Pa\_ cea Lui mă fa\_ ce fe\_ ri\_ cit  
 cer de soa\_ re plin. Fri\_ că, griji, ne\_ voi eu nu cu nosc,  
 ce m-a mân\_ tu\_ it. Vreau de-a\_ cum doar Lui să Îi slu\_ jesc,

*Refren*

și mă-n\_ deam\_ nă-n\_ tru\_ na să Îi cânt.  
 căci de toa\_ te de la El pri\_ mesc.  
 prin vi\_ a\_ ța mea să-I mul\_ ți\_ mesc.  
 Doam\_ ne, Te mă\_ resc

și Îți mul\_ ți\_ mesc pen\_ tru bu\_ nă\_ ta\_ tea-Ti ma\_ re.

Pen\_ tru în\_ cer\_ cări, bi\_ ne\_ cu\_ vân\_ țări, Doam\_ ne, azi Îți mul\_ ți\_ mesc.

## 9 TRECÂND PRIN ASTĂ LUME

Moderato

Dm F Gm<sup>6</sup> A

1. Tre când prin as-tă lu-me, o-mul a-le-ge ori-ce ar  
2. Un loc mai bun do-reș-te, via-ță în pa-ce și des-fă-  
3. A-cum în-treb, a-mi-ce: vrei mai de-par-te să ră-tă-

Dm F Gm<sup>6</sup> A

vrea. Fi-reș-te e să a-ler-ge du-pă a-ce-ea ce i-ar plă-  
-tări. Dar cli-pa cu-rând so-seș-te de so-co-tea-lă și re-gre-  
-cești? Căci pa-cea n-o a-re ni-meni, nici fe-ri-ci-rea n-o să gă-

*Refren*

Dm

-cea. La ci-ne, la ci-ne tu ca-uți pa-cea? Și  
-tări. La ci-ne, la ci-ne tu ca-uți pa-cea? La  
-sești. La I-sus, la I-sus vei gă-si pa-cea! La

ci-ne, și ci-ne ți-o poa-te da? Nu-mai I-sus e-a-  
ci-ne, la ci-ne cauți a-ju-tor? Nu-mai I-sus e-a-  
I-sus, la I-sus a-ffi-a-ju-tor! Nu-mai El e a-

-ce-la ca-re te poa-te a-ju-ta.  
-ce-la ca-re a-ju-tă tu-tu-ror.  
-ce-la ca-re a-ju-tă tu-tu-ror.

# 10 E TIMPUL AZI SĂ STAI O CLIPĂ

Moderato con anima

1. E tim pul azi să stai o cli pă, în  
 ho tă răș te și a le ge ce  
 ce pe azi o via tă no uă, în

S. Em F#  
 A.

li niș te să me di tezi:  
 pen tru ti ne e mai scump:  
 toar ce te la Cre a tor

Am H7 Em Am D  
  
 nu-i via ta ta doar o ri  
 o via tă în fă ră de  
 să-ți ier te as tăzi tot tre

Refren

S. G Am C7-5 H+4 H  
  
 A.   
 T.   
 B.   
 \_si pă pe ca lea ca re as tăzi mergi?  
 le ge sau fe ri ci rea chiar a cum? În via tă sunt doar do uă  
 cu tul, să-ți dă ru ie un vi i tor.

dru muri, al trei lea drum în lu me nu-i. Pe pri mul mergi spre cer la

1,2 2. Azi 3  
 3. În

Dom nul, pe-al doi lea tu în iad a\_pui. \_pui.

# 11 CE FERICIT MĂ SIMT

Moderato

1. Ce fe\_ ri\_ cit mă simt a\_ cum când mă gân\_desc că am un drum pe  
 \_in\_ \_ta Ta spre el me\_reu mă tot con\_du\_ ce, Dom\_nul meu. Prin  
 \_niți și voi, cei os\_ te\_niți, în Pa\_ ra\_ dis vă o\_ dih\_niți! Des\_

G D Am D G

ca\_ re merg spre Pa\_ ra\_ dis, spre Pa\_ ra\_ dis al vie\_ ții vis!  
 tru\_ pul Tău mi s-a des\_chis o poar\_ tă\_n cer, spre Pa\_ ra\_ dis.  
 \_tul de Dom\_nul ați fu\_ git, dar pen\_ tru voi El a mu\_ rit!

C G Am D G

Refren

S.  
A.

O, Pa\_ ra\_ dis, o, Pa\_ ra\_ dis! Gră\_ dini, lu\_ mini de ne\_ de\_

T.  
B.

\_scris, de ne\_ de\_ scris. O, Pa\_ ra\_ dis, o, Pa\_ ra\_ dis! Tu

1,2 2. Fi\_ | 3  
3. Ve\_

ce\_ lor drepți le ești de azi des\_ chis. \_chis.

# 12 ADESEORI EȘTI TRIST

Moderato

Fm

1. A. de\_ se\_ ori ești trist și-ai vrea să a\_ fli al  
 \_de\_ se\_ ori pă\_ rea că lun\_ trea vie\_ ții nu  
 țin\_ t-ai fost să\_ ge\_ ți\_ lor a\_ ma\_ re, pe  
 ta\_ re deci și\_ți în\_ tă\_ reș\_ te pa\_ sul, pe-al

Hm

su\_ fe\_ rin\_ ței drum când s-a sfâr\_ și. Și-ai vrea să știi cea mai sfin\_ ți\_ tă tai\_ nă: ah,  
 va pu\_ tea a\_ jun\_ ge pân' la mal, când va\_ lu\_ ri\_ le îți pă\_ rea că\_ nea\_ că cre\_  
 dru\_ mul tău s-au pre\_ să\_ rat doar spini. A\_ ma\_ rul ți-a-n\_ col\_ ți\_ t a\_ de\_ sea-n su\_ flet și  
 veș\_ ni\_ ci\_ ei drum să\_ na\_ in\_ tezi. Îm\_ bă\_ ră\_ tea\_ ză\_ ți\_ i\_ ni- ma dar, fra\_ te, și

Fm C7

oa\_ re când, I\_ su\_ se, vei ve\_ ni? Să nu dis\_ peri, să nu dis\_ peri, El  
 \_din\_ ța, mân\_ tu\_ i\_ rea ta prin har. Să nu mai crezi că ești ui\_ tat, I\_  
 n-ai a\_ vut du\_ re\_ rea cui s-o spui. I\_ sus și-a\_ tun\_ cea te-a-n\_ țe\_ les și  
 tot mai mult pe I\_ sus să-L iu\_ bești. Și-a\_ cum la în\_ che\_ ie\_ re-ți spun: să

va ve\_ ni, te-a\_ du\_ ce-n cer și su\_ fe\_ rin\_ ța vei ui\_ ta, El  
 \_sus din va\_ luri te-a sal\_ vat, tu te zbă\_ teai ne\_ cre\_ ză\_ tor, dar  
 la\_ cri\_ mi\_ le ți-a cu\_ les, o pa\_ ce ți\_ e că\_ lă\_ tor, cu  
 nu te mai o\_ prești din drum. Și trist, iu\_ bi\_ te să nu fii căci

1-3 | 2

frun\_ tea țî-o va-n\_ co\_ ro\_ na. 2. A\_  
 Dom\_nul es\_ te-n\_ du\_ ră\_ tor. 3. Când  
 Dom\_nul ești în\_ vin\_ gă\_ tor. 4. Fii

Dom\_nul I\_ sus va ve\_ ni!

## 13 БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Moderato

1. Бла\_ га\_ я весть — дар шед\_ рой Бо\_ жи\_ ей люб\_  
 2. Бла\_ га\_ я весть — плы\_ вут по ре\_ кам ко\_ раб\_  
 3. На ю\_ ге весть до\_ шла до Но\_ е\_ вых вер\_

\_ви: спа\_ се\_ нье есть для по\_ ги\_ ба\_ ю\_ шей ду\_  
 \_ли, и чтут за честь ид\_ ти в тай\_ гу пос\_ слы Тво\_  
 \_шин, и в тунд\_ ре есть сви\_ де\_ тель прав\_ ды не о\_

\_ши. Бла\_ га\_ я весть! В дом кто\_ то ти\_ хо по\_ сту\_  
 \_и. Во все кон\_ цы по без\_ до\_ ро\_ жью и по  
 \_дин. А не\_ ба песнь зву\_ чит на\_ ба\_ том, и ме\_

\_чал... Е\_ е об\_ реть — най\_ ти спа\_ се\_ ни\_ я при\_ чал.  
 льдам спе\_ шат гон\_ цы к за\_ бы\_ тым се\_ лам, го\_ ро\_ дам.  
 \_ня бла\_ га\_ я весть зо\_ вет в да\_ ле\_ ки\_ е кра\_ я.

*Привес*

От до\_ ма к до\_ му спе\_ шит о\_ на,

От до\_ ма к до\_ му спе\_ шит о\_

спа\_ са\_ я ду\_ ши от вла\_ сти зла.

\_на, спа\_ са\_ я ду\_ ши от вла\_ сти

зла. О, э\_ то сча\_ стье, что на зем\_ ле

зву\_ чит бла\_ га\_ я весть, бла\_ га\_ я весть,

бла\_ га\_ я весть о Хрис\_ те!



# 14 CÂND OMUL LA RĂSCRUCE

Moderato

1. Când o mul la răscruce a junge is to  
 2. Ri di că te din ti nă! Ce stai ne du me  
 3. În su flet bu cu ri a își va gă si să

S.   
 A.

S.   
 A.   
 T.   
 B.

ce I pă  
 ca sus şeș  
 le și pen te  
 să a tru cu  
 pu ce spre te  
 ti ne pe le  
 ri e pe mul  
 spre te  
 pe sin  
 pe a gu  
 lul mult do  
 a pă ti  
 rul fă

Refren

rit? mit. gaș.  
 E u na ca lea dreap tă, a co lo la crimi  
 E u na, u na ca lea dreap tă, a co lo la crimi

nu-s, a co lo ne aș teap tă în slăvi ce rești I sus.  
 nu-s,

# 15 TE-AM ALES

Animato

1. Te-am a\_ (2,3) \_les, (4) \_les, Te-am a\_ les. m-ai a\_ les.

Din\_ tre mii și mii de mii Te-am a\_ les. Gla\_ suri Ni\_ meni Cum pu\_ Vreau să\_Ți  
Din\_ tre mii și mii de mii m-ai a\_ les.

mul\_ te m-au stri\_ gat, mâini în\_ tin\_ se m-au che\_ mat, dar de  
n-a iu\_ bit mai mult în al vie\_ ții greu tu\_ mult, când iu\_  
\_team să nu\_Ți răs\_ pund? Cum pu\_ team să mă as\_ cund? Când pe  
mul\_ Țu\_ mesc de\_ plin pen\_ tru ha\_ rul Tău di\_ vin, chiar de-oi

toți ne\_ în\_ țe\_ les, Te-am a\_ les! 2,3. Te-am a\_  
\_bi\_ re-am în\_ țe\_ les, Te-am a\_ les! 4. M-ai a\_  
cru\_ ce, ne-n\_ țe\_ les, m-ai a\_ les! \_les!  
fi ne\_ în\_ țe\_ les, Te-am a\_

## 16 OGOARELE SUNT GATA DE RECOLTĂ

**Allegretto animato**

G D Em

S.  A.

1. O\_ goa\_ re\_ le sunt ga\_ ta de re\_ col\_ tă, dar  
 2. E tim\_ pul po\_ tri\_ vit pen\_ tru po\_ poa\_ re, mai  
 3. Sun\_ tem noi sa\_ re pen\_ tru lu\_ me as\_ tăzi? În

C D G D

lu\_ cră\_ to\_ rii sunt a\_ șa pu\_ țini... Mă\_ dă\_ ru\_ iesc, o, Doam\_ ne, fă\_ ră  
 sunt în zgu\_ ră în\_ că mari co\_ mori! I\_ sus mai chea\_ mă oa\_ meni în lu\_  
 în\_ tu\_ ne\_ ric mai sun\_ tem lu\_ mini? Sun\_ tem ca Dom\_ nul în cu\_ vânt și

Em G<sup>7</sup> C D G

sol\_ dă,  
 \_cra\_ re  
 fap\_ tă,  
 ca să cu\_ leg re\_ col\_ ta din\_ tre spini.  
 să fi\_ e toți cu El buni lu\_ cră\_ tori.  
 să ști\_ e lu\_ mea că sun\_ tem creș\_ tini?

S. *Refren*

 A.

Sunt a\_ ici la dis\_ po\_ zi\_ ția Ta.

T.  B.

 B.

Chea\_ mă\_ mă, Te voi as\_ cul\_ ta.

## 17 CÂND TE UIȚI

**Allegretto**

1. Când te uiți prea mult în soa\_ re, nu mai vezi pă\_ mân\_ tul jos.
2. Când ți- i căl\_ di\_ șor și bi\_ ne și ai soa\_ re fă\_ ră nori,
3. Dom\_ nul a\_ re o cu\_ nu\_ nă pen\_ tru ci\_ ne- a me\_ ri\_ tat,
4. Cât de bi\_ ne-ți fa\_ ce ți\_ e Dum\_ ne\_ zeu când ești fă\_ los,

H F H

S.  A.

E<sup>b</sup> Cm F H

Când te simți prea mult în sta\_ re, uiți de cel ne\_ pu\_ tin\_ cios.  
 când ai zi\_ le prea se\_ ni\_ ne, uiți de frați și de su\_ rori.  
 vrea pe ca\_ pul tău s-o pu\_ nă da\_ c-ar fi mai a\_ ple\_ cat.  
 că te du\_ ce-n să\_ ră\_ ci\_ e și te-a\_ run\_ că-n la\_ crimi\_ jos.

*Refren*

S.  
A.

Nu ui\_ ta, nu ui\_ ta, nu ui\_ ta că-i un vis și via\_ ta ta, că-i un vis și via\_ ta ta!

T.  
B.

În cu\_ rând, în cu\_ rând, în cu\_ rând par\_ că nici n-a fost, n-a fost nici\_ când. \_când.

## 18 ÎMI PUN ASTĂZI ÎNTREBAREA

*Animato*

Gm Cm Gm D<sup>7</sup> Gm

1. Îmi pun as\_ tăzi în\_ tre\_ ba\_ rea: sunt eu pre\_ gă\_ tit?  
 2. Stă\_ ru\_ ind în ru\_ gă\_ ciu\_ ne, zi de zi ve\_ ghind,  
 3. Lu\_ cră\_ tor vi\_ clean în vi\_ e de ai fost me\_ reu,

Cm F H E<sup>b</sup> D Gm

Pot să îi aș\_ tept ve\_ ni\_ rea Mi\_ re\_ lui cel mult do\_ rit?  
 aș\_ tep\_ tînd—al nos\_ tru Mî\_ re\_ nu ne va gă\_ si dor\_ mind?  
 n-aș\_ tep\_ ta, când o să vi\_ e, pla\_ tă de la Dom\_ nul tău.

Refren

Zi\_ua e a\_proa\_pe, poa\_te chiar la noap\_te Dom\_nul ia\_răși va ve\_ni.

U\_ni\_ver\_sul spu\_ne: „Dom\_nul ia\_tă vi\_ne!” Oa\_re cum ne va gă\_si?

19 E POARTA CERULUI DESCHISĂ

Andante

1. E poar\_ta ce\_ru\_lui des\_chi\_să... Ești ga\_ta ca să poți in\_  
 2. A\_uzi, El ba\_te tot mai ta\_re și stri\_gă du\_pă u\_șă  
 3. Ce fe\_ri\_cîți a\_ce\_ia ca\_re pri\_mesc și merg du\_pă I\_

\_tra? Ori u\_șă i\_ni\_mii e\_n\_chi\_să? Nu-i pen\_tru Dom\_nul loc în\_  
 ta: „Fii ga\_ta! Via\_ța-i ca o floa\_re! Cum ai să stai în fa\_ța  
 \_sus. În cer ce bu\_cu\_ri\_e ma\_re ei vor a\_vea cu Ta\_tăl

ea? Nu-i pen\_tru Dom\_nul loc în ea?  
 Mea? Cum ai să stai în fa\_ța Mea?  
 sus! Ei vor a\_vea cu Ta\_tăl sus!

## 20 НЕБЕС ВРАТА

Andante

1. Не бес вра\_ та те\_ бе от\_ кры\_ ты, го\_ тов ли ты вой\_ ти ту\_  
 2. Стук все силь\_ не\_ е раз\_ да\_ ет\_ ся, пре\_ ду\_ преж\_ да\_ ет Бог те\_  
 3. Бла\_ жен\_ ны те, кто без\_ воз\_ врат\_ но на путь ста\_ но\_ вят\_ ся свя\_

\_да? Иль серд\_ ца дверь е\_ ще за\_ кры\_ та, го\_ тов ли ты встре\_ чать Хрис\_  
 \_бя: „Го\_ тов\_ ся, друг, ведь жизнь пре\_ рвет\_ ся, о, что от\_ ве\_ тишь ты то\_  
 \_той, о, как им бу\_ дет там от\_ рад\_ но, где ждет Сво\_ их О\_ тец бла\_

\_та? Го\_ тов ли ты встре\_ чать Хрис\_ та?  
 \_гда? О, что от\_ ве\_ тишь ты то\_ гда?“  
 \_гой! Где ждет Сво\_ их О\_ тец бла\_ гой!

## 21 NIMENI NU NE POATE SPUNE

Moderato sostenuto

T.  
B. 1. Ni\_ meni nu ne po\_ a\_ te spu\_ ne că\_ te zi\_ le vom tră\_

\_i, nici mă\_ car ce va a\_ du\_ ce zi\_ ua ca\_ re va ve\_

S.  
A. *Refren*  
În\_ cre\_ de\_ te în Dum\_ ne\_ zeu, fe\_ rit să fii de

T.  
B. \_ni.

ori\_ ce rău. Cre\_ din\_ ța-n El te va pă\_ zi, is\_ pi\_ te\_ le vei

bi\_ ru\_ i. 2. Un bal\_ sam de mân\_ gă\_ ie\_ re Ta\_ tăl prin I\_ sus ne-a

dat. Stă\_ ru\_ ieș\_ te-n ru\_ gă\_ ciu\_ ne ca să poți fi mân\_ gă\_

\_iat. În\_ cre\_ de- te în Dum\_ ne\_ zeu, fe\_ rit să fii de

ori\_ ce rău. Cre\_ din\_ ța-n El te va pă\_ zi, is\_ pi\_ te\_ le vei

bi\_ ru\_ i.      3. Da\_ că u\_ ne\_ ori în su\_ flet      gri\_ juri mari te\_ or nă\_ pă\_

3. Da\_ că u\_      ne\_ ori în su\_ flet      gri\_ juri mari      te\_ or nă\_ pă\_

\_ di,      tu în El să\_ țî pui nă\_ dej\_ dea      și în li\_ niș\_ te vei

\_ di,      tu în El      să\_ țî pui nă\_ dej\_ dea

fi.      În\_ cre\_ de\_ te      în Dum\_ ne\_ zeu,      fe\_

\_ rit să fii      de ori\_ ce rău.      Cre\_ din\_ ță\_ n\_ El      te

va pă\_ zi,      is\_ pi\_ te\_ le      vei bu\_ ru\_ i.



## 22 И ПОВЕЛИТЕЛЬНО, И НЕЖНО

Moderato

1. И по-ве-ли-тель-но, и неж-но Гос-подь по-звал те-бя на

S.   
 A.

труд. Ра-бо-ты — о-ке-ан без-бреж-ный

для серд-ца, для у-ма и рук. При-вык-нув жить в теп-ле, по-

-ко-е, се-бя не ста-вя под у-дар,   
 Н Н С7 F Am

S.   
 A.   
 Т.   
 В.

Ты жи-вешь для се-

во вре-мя труд-но-е та-ко-е, ты от-ка-зал-ся от тру-

-бя и и-дешь

-да.   
 Dm

от Хрис-та. 2. Ты от-ка-зал-ся от тру-да...

И кто-то, преж-де не за-мет-ный, свя-то-ю рев-но-стью го-ря,

Но бес\_ при\_страст\_но взвесь те\_

бес\_шум\_ но за\_ нял тво\_ е мес\_ то.

\_перь пе\_ ред ли\_ цом ве\_ ли\_ ким Бо\_ жьим,

взвесь те\_ перь пред Хрис\_

при\_об\_ ре\_ те\_ ний иль по\_ терь — че\_ го же в жиз\_ ни тво\_ ей

\_том, иль по\_ терь

боль\_ ше?

боль\_ ше? 3. Ты от\_ ка\_ зал\_ ся от раз\_ лук,

от буд\_ ней в веч\_ ном на\_ пря\_ же\_ нье, и от под\_ держ\_ ки Бо\_ жьих рук

Ду-хов-но вро-де не о-слаб

С

в у-ста-ло-сти, в из-не-мо-же-нье. не о-

и в церк-ви мест-ной не по-ме-ха, но нет во всех тво-их де-

-слаб, ну-жен всем,

-лах ни вдох-нове-нья, ни у-спе-ха. В со-бра-нье хо-дишь ты, по-

но ог-ня нет в те-бе.

-ешь, бла-го-сло-ве-ний ло-вишь кап-ли, а был го-тов про-лить-ся

ты по-ешь, кап-ли,

Дождь,

rit.

Бо-жий дождь, но от-ка-зал-ся ты! Не так ли?

## 23 ЗОВУ ТЕБЯ

**Allegro moderato**

Fm G Cm G Cm Fm H

1. Зо- ву Те- бя и ве- рю—Ты при- дешь, ду- ша про- стер- лась  
 2. Хо- чу Твой храм со- бо- ю у- кра- шать, быть в по- мощь тем, кто  
 3. Зо- ву Те- бя... и ра- дост- на ду- ша, хо- тя в зе- ни- те

E♭ Fm G

пе- ре- сох- шим по- лем... дав- но не па- дал на ко- ло- сья дождь, а  
 и- щет путь спа- се- нья; Тво- ю чтоб во- лю мог я ис- пол- нять, и-  
 солн- це, в жаж- де ни- ва. „Я дождь про- лью“,— Ты в сло- ве о- бе- щал; и

A♭ H Cm *Привев*

серд- це дни бла- го- сло- ве- ний пом- нит.  
 -щу Те- бя, к Те- бе мо- е стрем- ле- нье. Где Дух Свя- той — в том серд- це ти- ши-  
 я с тер- пе- ньем о- жи- да- ю ли- вень.

-на, в нем власть люб- ви, сми- рен- но- е про- ще- нье. И

льет- ся а- ро- мат- на- я ре- ка жи- вой от- да- чи в пла- мен- ном слу- же- нье.

# 24 TE CHEM, ISUS

*Allegro moderato*

Fm G Cm G Cm Fm H

1. Te chem, I- sus, și cred că vei ve- ni... De- mult nu-i ploa- ie,  
 2. Vreau Tem- plul Tău să fi- e azi bo- gat, îm- po- do- bit cu  
 3. Te chem, I- sus, cu su- flet bu- cu- ros, de- și pe lan- e-a

F#m Fm G

vă- i- le- s us- ca- te, dar spi- ce- le vor creș- te, vor ro- di, aș-  
 su- fle- te sal- va- te, eu în- suși vreau să fiu un fruct pre- dat, slu-  
 soa- re- lui vă- pa- ie, dar Dum- ne- zeu ră- mâ- ne cre- din- cios, noi

A# H Cm *Refren*

-teap- tă zi- le bi- ne- cu- vân- ta- te.  
 -jind în Tem- plul Tău cu scum- pă- ta- te. Căci un- de- i Du- hul Tău e mult bel-  
 răb- dă- tor vom aș- tep- ta să ploa- ie.

-șug de li- niș- te, de pa- ce, de ier- ta- re. De

har stră- pli- ne ră- u- ri- le curg, Tu ești iz- vor de bi- ne- cu- vân- ta- re.

## 25 МИРНО ЖИЗНЬ ТЕКЛА

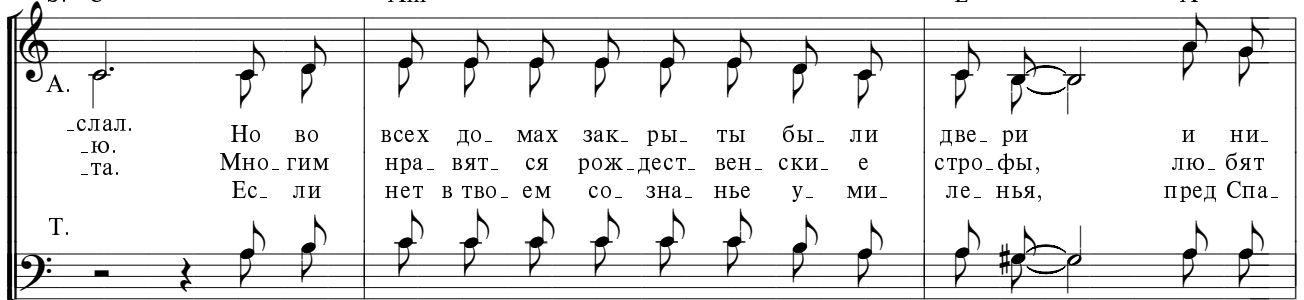

Allegretto moderato

S. Dm G C Dm F G  
 A. 

1. Мир\_но жизнь тек\_ла И\_о си\_фа с Ма\_ри\_ей, ви\_дел Бог их чис\_ты\_е серд\_  
 \_сем не труд\_но яс\_ли те пред\_ста\_вить, пас\_ту\_хов, бе\_гу\_щих ко Хрис\_  
 \_ство Хрис\_то\_во — тай\_на во\_пло\_ще\_нья, в ней со\_кры\_та Бо\_жья кра\_со\_

C Dm F C F G  


\_ца. И ро\_дять\_ся в их се\_мье Хрис\_ту- Мес\_си\_и пред\_наз\_начил Он и Сы\_на в мир по\_  
 \_ту, тя\_ же\_ лей по\_ро\_ю грех и зло о\_ста\_вить, на\_ все\_гда до\_ве\_рять Богу жизнь сво\_  
 \_та; что\_бы до кон\_ца по\_нять е\_е зна\_че\_нье, нуж\_но в серд\_це при\_нять Господа Хрис\_

S. C Am E A  
 A. 
  
 T. 

\_сла\_л. Но во всех до\_мах зак\_ры\_ты бы\_ли две\_ри и ни\_  
 \_ю. Мно\_гим нра\_вят\_ся рож\_дест\_вен\_ски\_е стро\_фы, лю\_бят  
 \_та. Ес\_ли нет в тво\_ем со\_зна\_нье у\_ми\_ле\_нья, пред Спа\_

B.

D G E  


\_где Хрис\_ту при\_ю\_та не на\_шлось. И\_и\_сус ро\_дил\_ся средь о\_вец в пе\_  
 \_все в сочель\_ник петь о Рож\_де\_стве. Но, не сбро\_сив на\_ все\_гда гре\_ха о\_  
 \_си\_ти\_лем, рож\_ден\_ным для те\_бя, бу\_дет все: по\_дар\_ки, све\_чи, у\_кра\_

Am F C Dm E *Привес*  
**Animato**  


\_ще\_ре, на со\_ло\_ме по\_ло\_жить Е\_го при\_шлось.  
 \_ко\_вы, все же гиб\_нут мил\_ли\_о\_ны душ во зле. Рож\_де\_  
 \_ше\_нья, но в ду\_ше, как преж\_де, бу\_дет пу\_сто\_та.



\_ство. Друг дру\_га лю\_ди по\_здрав\_ля\_ют, со\_зда\_ет у\_ют свет празд\_нич\_ных ог\_

ней, но счаст-лив лишь тот, кто в серд-це при-ни-ма-ет нам рож-

ден-но-го в ту ночь Ца-ря ца-рей. Ца-ря ца-рей.

1,2 | 3

2. Нам сов-  
3. Рож-де-

## 26 IARĂȘI DUPĂ GEAM

*Allegretto*  
Hm

S.  
A.

1. Ia- răși du- pă geam to- tul e în alb,  
2. E as- cuns de noi câ- te ierni vor fi,  
3. Dra- gos- tea de sus, si- gur, va to- pi  
4. Eu Îți mul- ți- mesc, Dom- nul meu, a- șa

S.  
A.  
T.  
B.

A D

cur- ge ca un râu ce- rul lin și dalb. Ia- răși a ve- nit  
to- tuși ori- ce om toa- te le-a tră- i. În- să du- pă ierni  
iar- na i- ni- mii și se va- n- căl- zi. Da- că va gă- si  
i- ni- ma doar Tu mi-ai pu- tut schim- ba. Fă din ea a- cum

iar- na pe la noi, ne a- du- ce- n dar un alt an nou.  
vor fi pri- mă- veri pen- tru cei ce cred, în Dom- nul sper.  
loc în ea I- sus, te va du- ce sus, în cer ierni nu- s.  
râu ce cur- ge lîn, a- pă să pot da la cei ce vin.

## 27 для ИСТИННОЙ ЦЕРКВИ

Andante con moto

1. Для истинной Церкви, Невесты Христа, тропа проле-  
ветры, ниюга тепло — ничто веру  
—годня их путь продолжать, безкорысти

Как труден тот путь, хоть цель и близ-  
Редеют ряды ге-роев се-  
Нелегок тот путь — пре-кра-сен ко-  
-га-ет сквозь заросли зла. Как труден тот путь, хоть  
в Бога сло-мить не смо-ло. Редеют ряды ге-  
алчной в проло-ме сто-ять? Не-легок тот путь, — пре-

-ка:  
-дых:  
-нец;  
цель и близка: о-пасность свер-нуть на ложный, об-ман-чи-вый  
-ро-ев се-дых: и-дут на по-кой — и мы о-ста-ем-ся без  
-кра-сен ко-нец; о друг, по-спе-ши: те-бя при-зы-ва-ет Тво-

1-2. Но ве-ра не мно-гих, у-шед-ших от нас,  
3. И ве-ра не мно-гих, жи-ву-щих средь нас,  
путь.  
них.  
-рец!  
1-2. Ве-ра не мно-гих, у-шед-ших от нас, нам  
3. Ве-ра не мно-гих, жи-ву-щих средь нас, от-

путь о-све-ща-ет в столь су-мрач-ный час, и след их глу-  
-кро-ет путь к Бо-гу в столь су-мрач-ный час, и мно-ги-е



-бо\_ кий — не скуч\_ный ра\_ сказ, но льди\_ны кру\_ ша\_ щий без кра\_соч\_ных  
 лю\_ ди, при\_ няв\_ ши Хрис\_ та, по\_ зна\_ ют путь прав\_ ды и сла\_ ву От\_

фраз. 2. Ни се\_ ве\_ ра и сла\_ ву От\_ ца.  
 3. Кто ста\_ нет се\_ ца,

## 28 AȘTEPTĂM, ISUS, VENIREA

Moderato

1. Aș\_ tep\_ tăm, I\_ sus, ve\_ ni\_ rea la ho\_ ta\_ rul vre\_ mi\_ lor,  
 2. Nu ne\_ so\_ co\_ tiți iu\_ bi\_ rea nici Cu\_ vîn\_ tul sal\_ va\_ tor,

căci se ve\_ de îm\_ pli\_ ni\_ rea tu\_ tu\_ ror Scrip\_ tu\_ ri\_ lor. În\_ tr-o  
 căci s-a\_ pro\_ pi\_ e ve\_ ni\_ rea, zi\_ ua răs\_ plă\_ ti\_ ri\_ lor. Da\_ că

zi în\_ so\_ ri\_ tă de di\_ mi\_ nea\_ ță vom sta cu Dom\_ nul fa\_ ță\_n fa\_ ță,  
 as\_ tăzi prin har a\_ uzi iar Cu\_ vîn\_ tul ești fe\_ ri\_ cit, fă\_ le\_ gă\_ mân\_ tul

cu A\_vra\_ am, I\_ sa\_ ac și Is\_ ra\_ el. Săr\_ bă\_ toa\_ re di\_ vi\_ nă și glo\_ ri\_ oa\_ să  
cu Domnul Tău ce te\_ a răs\_ cum\_ pă\_ rat. Da\_ că as\_ tăzi prin har ai pri\_ mit mân\_ tu\_ i\_ rea

va fi în zi\_ ua ce\_ ea mă\_ rea\_ ță pen\_ tru po\_ po\_ rul a\_ les al Dom\_ nu\_  
nu sta\_ n za\_ dar, ri\_ di\_ că\_ țî pri\_ vi\_ rea, om\_ pă\_ că\_ tos, vi\_ no azi să fii sal\_

...lui. ...vat! Om pă\_ că\_ tos, vi\_ no azi să fii sal\_ vat!

## 29 ТИХО ВСТАЛА ЗАРЯ

Moderato

C Em Am

1. Ти\_ хо вста\_ ла за\_ ря. Пле\_ щет в бе\_ рег вол\_ на. Круг про\_  
2. Тро\_ е\_ крат\_ ный во\_ прос. Тро\_ е\_ крат\_ на\_ я боль. Вспом\_ нил  
3. Пла\_ чет греш\_ ни\_ ца, па\_ да\_ я в но\_ ги Хрис\_ ту, все с пре\_  
4. Там, у гро\_ ба в са\_ ду, Маг\_ да\_ ли\_ на в сле\_ зах: э\_ то

Dm G C C7

-стых ры- ба- ков у ко- стра. Ти- хо все. Вдруг во-прос: „Си-мон,  
 триж- ды: „Не зна- ю Е- го!“ И за э- ту ви- ну так же  
 -зре- ньем гля-дят на не- е. Здесь Хрис- тос стал Спа-си- те-лем  
 серд- це лю- би- ло Е- го. И Хрис- тос, не за- быв про От-

S. F C/G G7 C

A.

лю- бишь Ме- ня?” — и по- ник- ла Пет- ра го- ло- ва. В э- ту  
 триж- ды: „Люб- лю!” Здесь, Хрис- тос, Ты по- ве- рил Пет- ру. Пла- чет  
 чуд- ным е- е, ведь о- на воз- лю- би- ла Е- го. „Ты ведь  
 -ца в не- бе- сах, Сам спе- шит, чтоб у- те- шить е- е. „Ты ведь

T.

B.

ночь у ко-стра ви- ден вновь взор Хрис-та, сно- ва сле- зы ту- ма- нят гла-  
 Петр у ко-стра: „Си- мон, лю- бишь Ме- ня?” Серд- це рвет- ся от бо- ли в гру-  
 зна- ешь, Ии-сус, что люб- лю я Те- бя!” — льют- ся сле- зы на но- ги Хрис-  
 зна- ешь, Ии-сус, что люб- лю я Те- бя!” — серд- це рвет- ся от бо- ли в гру-

-за. То не сле- зы тос- ки, сле- зы жгу- чей люб- ви, и о-  
 -ди. Гром- ких слов не слы- хать, дел боль- ших не ви- дать — толь- ко  
 -та. Но не сле- зы тос- ки, сле- зы жгу- чей люб- ви: и о-  
 -ди. Гром- ких слов не слы- хать, дел боль- ших не ви- дать — толь- ко

\_ни лишь все мо гут ска зать.  
 сле зы все мо гут ска зать.  
 \_ни лишь все мо гут ска зать.  
 сле зы все мо гут ска зать.

### 30 ГАСНЕТ НАД ЗЕМЛЕЙ

Moderato

S. *Hm*  
 A. *P* *Em*

1. Гас нет над зем лей ве чер ня я за ря,  
 2. Мир во круг те бя сто нет и ре вет,  
 3. О, от крой у ста и к Бо гу воз зо ви,

A A<sup>7</sup> D Hm

солн це прав ды та ет на за ка те, кло нит ся ко сну у  
 ду шу хо ло дит мо гиль ный тре пет; ру ку дай Хрис ту —  
 ми ло сти про си и все про ще нья и, по ка не смолк

Em C#<sup>7</sup> Hm F#

ста ла я зем ля, на сту па ет ве чер бла го да ти.  
 даль ше по ве дет, бу дет средь вра гов тво их спа се нье.  
 неж ный глас люб ви, по спе ши при нять тво е спа се нье.

*Прпев*

S. *Hm*  
 A. *mf* G Em

1,2. О ди но кий друг, с кем ты в путь пой дешь? Ты о дин, как пи ли грим в пу  
 3. Что же мед лишь ты, что ж е ще ты ждешь? Бог в люб ви от крыл те бе объ

Т. *mf*  
 В.

A<sup>7</sup> D Em Hm

*tr*  
 сты не, не у же ли в путь без Хрис та пой дешь,  
 я тья, по спе ши к Не му, — ра дость об ре тешь,

*tr*

Em *mf* F# *p*

не у-ви-дев Дру-га в Бо-жьем Сы-не? Ты не спе-шишь -  
на-сту-па-ет ве-чер бла-го-да-ти.

*mp*

вре-мя не ждет, ты не спе-шишь - вре-мя и-дет, ты не спе-шишь -

*mf* *f*

вре-мя уй-дет, ста-рость при-дет, веч-ность при-дет... По-дож-

*v*

-ди и серь-ез-но по-ду-май, что из-бе-решь, что из-бе-решь?

Примечание: 1 куплет исполняют S. и A.  
2 куплет — Т. и В.  
3 куплет — все вместе

# Cuprins

1.	Îți mulțumesc, o, Doamne bun . . . . .	3
2.	Stăpâne sus în cer . . . . .	4
3.	Bunule Păstor . . . . .	5
4.	Nici un prieten nu-i așa ca Isus . . . . .	6
5.	Râvnim, ca pasărea la pîine . . . . .	7
6.	Встречаю на коленях новый день . . . . .	8
7.	Во тьме глубокой когда-то жил . . . . .	8
8.	Când Isus Hristos m-a mântuit . . . . .	10
9.	Trecând prin astă lume . . . . .	11
10.	E timpul azi să stai o clipă . . . . .	12
11.	Ce fericit mă simt . . . . .	13
12.	Adeseori ești trist . . . . .	14
13.	Благая весть . . . . .	15
14.	Când omul la răscruce . . . . .	17
15.	Te-am ales . . . . .	18
16.	Ogoarele sunt gata de recoltă . . . . .	19
17.	Când te uiți . . . . .	19
18.	Îmi pun astăzi întrebarea . . . . .	20
19.	E poarta cerului deschisă . . . . .	21
20.	Небес врата . . . . .	22
21.	Nimeni nu ne poate spune . . . . .	22
22.	И повелительно, и нежно . . . . .	25
23.	Зову тебя . . . . .	28
24.	Te chem, Isus . . . . .	29
25.	Мирно жизнь текла . . . . .	30
26.	Iarăși după geam . . . . .	31
27.	Для истинной Церкви . . . . .	32
28.	Așteptăm, Isus, venirea . . . . .	33
29.	Тихо встала заря . . . . .	34
30.	Гаснет над землей . . . . .	36