

# 134 БОГ ПРОТИВИТСЯ ГОРДЫМ

Gott widerstehet den Hoffärtigen

Deutsch: Jak. 4, 6

Русский текст: М. Парафейник

M. O. Oesten

(1843–1917)

Moderato

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal entries with lyrics: 'Бог про-ти-вит-ся гор-дым, а сми-'. The second system continues with '-рен-ным да-ёт бла-го-дать. Бог про-ти-вит-ся'. The third system continues with 'гор-дым, а сми-рен-ным да-ёт бла-го-дать,'. The fourth system concludes with 'а сми-рен-ным да-ёт бла-го-дать.' The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p dolce* (piano dolce), and a first ending bracket labeled '1' above the second system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

2 *f* *p dolce*

Бог про-ти-вит-ся гор-дым, а сми-

3 *mp*

-рен-ным да-ёт бла-го-дать, а сми-рен-ным да-

*p*

-ёт бла-го-дать, бла-го-дать, бла-го-

4 *gall.*

-дать, бла-го-дать. бла-го-дать. бла-го-дать.