

# 109 ПРИДИ, СВЯТОЙ ДУХ УТЕШИТЕЛЬ

O daß ich tausend Zungen hätte

Deutsch: J. Mentzer  
(1658–1734)

W. Baumgartner  
(1820–1867)

**Allegretto**

*mf*

S. I  
II

1. При- ди, Свя- той Дух У- те- ши- тель, в сер-деч-ной  
2. Из- лей в ме- ня луч ра- зу- ме- нья, рас- сей во  
3. От- ра- да мне и у- те- ше- нье - Ты, Дух Свя-

A.

цар- ствуй глу- би- не! Пре- муд- ро- сти мне будь У-  
мне не- ве- рья тьму; Тво- ё лишь мо- жет вдох- но-  
-той, лишь Ты о- дин; в скор-бях ду- ше у- спо- ко-

*p*

A.

У- чи ме- лю- бо- вью  
лю- бовь, на- *pp*

-чи- тель, от- крой свя- ту- ю во- лю мне. У- чи ме-  
-ве- нье дать веч- ной прав- ды свет у- му; лю- бо- вью  
-е- нье да- ёт То- бо- ю Бо- жий Сын; лю- бовь, на-

*mf*

A.

-ня  
ду-  
-деж-

по-  
шу  
ду

*cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Динамика *pp* и *cresc.*

-ня по- знать Твор- ца и в Нём у-  
ду- шу мне со- грей, лю- бовь к Спа-  
-деж- ду шлёт мне в дар и ве- ры

*pp cresc.*

У- чи ме- ня по- знать Твор- ца  
лю- бо- вью ду- шу мне со- грей,  
лю- бовь, на- деж- ду шлёт мне в дар

-знать Твор- ца.  
мне со- грей,  
шлёт мне в дар,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Динамика *f*.

-чи лю- бить От- ца. У- чи ме- ня по- знать Твор-  
-си- те- лю дай ей, лю- бо- вью ду- шу мне со-  
в серд- це мно- жит жар, лю- бовь, на- деж- ду шлёт мне

и в Нём у- чи лю- бить От- ца.  
любовь к Спа- си- те- лю дай ей,  
и ве- ры в серд-це мно- жит жар,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

-ца и в Нём у- чи лю- бить От- ца.  
-грей, лю- бовь к Спа- си- те- лю дай ей.  
в дар и ве- ры в серд- це мно- жит жар.