

# 100 В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ОН!"

В. М. Беличенко  
(1930–1998)

М. Концевич  
Обработка В. Гусаковой

Con moto

S. *mp* C E7

1. В сло\_ вах: "Вос\_ крес Он!" – веч\_ но\_ сти си\_  
\_тос вос\_ крес! Че\_ рез скор\_ бей за\_  
той ме\_ жой, где в о\_ ке\_ ан без\_  
\_шой сво\_ ей бес\_ смер\_ ти\_ я ка\_

F G7

\_я нье, как солн\_ ца от\_ ра\_ же\_ ни\_ е в ро\_  
\_ве\_ су про\_ бил\_ ся и ко мне на\_ деж\_ ды  
\_мер\_ ный впа\_ да\_ ет плав\_ но вре\_ ме\_ ни ре\_  
\_са\_ ясь, мы на зем\_ ле о не\_ бе мо\_ жем

S. C E7 Am *cresc.* Am7

A. *mp* *cresc.*

\_се. "Он жив!" – как из бес\_ смер\_ ти\_ я по\_  
луч: я, вре\_ мен\_ ный, для веч\_ но\_ сти вос\_  
\_ка, встре\_ ча\_ ет Ис\_ ку\_ пи\_ тель Сво\_ их  
петь и у\_ чим\_ ся, над Би\_ бли\_ ей скло\_

Dm G7

\_сла\_ нье с из\_ вес\_ ти\_ ем: "У Бо\_ га жи\_ вы  
\_крес\_ ну, в Пас\_ халь\_ ный день смерть по\_ те\_ ря\_ ла  
вер\_ ных, по\_ ки\_ нув\_ ших зем\_ ны\_ е бе\_ ре\_  
\_ня\_ ясь, на жизнь с по\_ зи\_ ций веч\_ но\_ сти смот\_

С G7 D E7

все!"  
ключ,  
\_га,  
\_реть,

"Он жив!" - как из бес-  
я, вре- мен- ный, для смер- ти- я по-  
встре- ча- ет Ис- ку- пи- тель Сво- их веч- но- сти вос-  
и у- чим- ся, над Би- бли- ей скло-

*f*

1-3 F F#dim C G7

*dim.*

\_сла- нье,  
\_крес- ну,  
вер- ных,

с из- вес- ти- ем: "у Бо- га жи- вы  
в Пас- халь- ный день смерть по- те- ря- ла  
по- ки- нув- ших зем- ны- е бе- ре-

*dim.*

по- сла- нье "у Бо- га  
вос- крес- ну, смерть по- те-  
всех вер- ных, зем- ны- е

rit. C A7 C a tempo mp 4 F F#dim

все!"  
ключ!  
\_га.

2. Хрис-  
3. За-  
4. Ду-  
\_ня- ясь, на

жи- вы все!"  
\_ря- ла ключ!  
бе- ре- га.

СЛО- ня- ясь,

C G7 rit. C A7 C

жизнь с по- зи- ций веч- но- сти смот- реть.