

93 А МАРИЯ СТОЯЛА У ГРОБА

И. Шевченко

В. Гусакова

Dolente
p

Solo S.

1-4. А Ма_ ри_ я сто_ я_ ла у гро_ ба и пла_ ка_ ла...

Не на_ Ми_ лый
А в ду_ "Вот са_

шла в нём То го, Кто так до_ рог был ей. Нет То_
об_ раз У_ чи_ те_ ля в серд_ це си_ ял... Вспо_ ми_
ше: "Кто у нёс? Где ис_ кать мне Е_ го?" Да_ же
дов ник!"- за_ жгли_ ся на_ деж_ ды ог_ ни. Е_ го

го, к Ко му серд_ це стре_ ми_ лось так пла_ мен_ но, - и ис_
нал ся ей взгляд Е_ го - крот_ кий и лас_ ко_ вый... В Нём о_
вид не_ о_ быч_ ный си_ я_ ю_ щих Ан_ ге_ лов у_ ди_
го_ ло_ са вдруг до_ нес_ лись зву_ ки слад_ ки_ е, - о_ гля_

Prunев
Animato
G

Solo S. *cresc.*

ка ла Е_ го взо_ ром влаж_ ных о_ чей.
на у ви_ да_ ла Люб_ ви и де_ ал!
вить е ё скорб_ но_ е серд_ це не мог!
нув шись, вос_ клик_ ну_ ла лишь: "Рав_ ву_ ни!.."

S. *mf*

A. *mf*

1-3. О Ма_
4. Жив, Ма_
mf

S. D G Am A7

-ри_ я! Не на_ до же слёз! По_ смот_ ри: ды_ шит ра_ до_ стью
 -ри_ я, бес_ цен_ ный твой Друг! По_ смот_ ри: всё ли_ ку_ ет во_

A.

D f Em D

всё... О Ма_ ри_ я! Не на_ до же
 -круг! Жив, Ма_ ри_ я, бес_ цен_ ный твой

f

G mf C D G

слёз! По_ смот_ ри: ды_ шит ра_ до_ стью всё...
 Друг! По_ смот_ ри: всё ли_ ку_ ет во_ круг!

mf