

91 МАРИЯ ПЛАКАЛА У ГРОБА

И. Шевченко

Л. Клочкова

Solo S. *Sostenuto* *p* Fm D^b/_F Fm

1. Ма_ ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба: в нём не на_
 2. Ма_ ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба. Е_ щё пред_
 3. Ма_ ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба, а к ней Вос_

росо а росо accel.
 Bm⁶ Gm⁷⁻⁵ Fm Bm^{7 cresc.} E^{b7}

шла У чи_ те_ ля о_ на. Не за_ ме_ ча_ ла: день та_ кой о_
 вро ром был Гол_гоф_ский крест... А сад ды_шал та_ин_ствен_ным вос_
 крес ший по тро_пин_ке шёл... Ко_ гда у_ зна_ ла И_ и_ су_ са

A^b D^b B⁷

со бый - при_ ро_ да ли_ ко_ ва_ ни_ ем пол_
 тор гом, и ра_ до_ стью лу_ чил_ ся свод не_
 об_ лик,- вос_ пря_ ну_ ла сво_ бод_ но_ ю ду_

Primes
Con moto

Solo S. E^b A^b Fm

_на!
 _бес.
 _шой.

S. *mf*
 A. *mf*

1, 2. Не плачь, Ма_ри_ я! Для пе_ ча_ ли нет при_ чи_ ны! Не
 3. Ма_ри_ я пла_ чет, но те_ перь у_ же от сча_ стья. О_

S. Bm E^b7 A^b D^b F
C

плачь, Ма-ри-я! Твой Спа-си-тель жив! Вос-крес Хрис-тос! Смерть
-на ли-ку-ет, ведь Спа-си-тель жив. Вос-крес Хрис-тос! И

A.

Bm Gdim A^b
E^b E^b A^b

по-бе-дил Мес-си-я, на-встре-чу сча-стью сво-е-му спе-ши!
смерть ли-ши-лась вла-сти, Он по-двиг ис-куп-ле-нья со-вер-шил!