

17 НАРЦИСС САРОНСКИЙ

В. Сливин

А. Камалова

Обработка М. Парафейника

Con moto dolce

S. *tr* Am *f* *mf*

1. Нар- цисс Са- рон- ский, Ли- ли- я до- лин, бла-
 2. Как ут- рен- ней про- хла- дой ма- нит сад, как
 3. Хрис- тос! Я уз- кой сле- ду- ю тро- пой,- по-

A. *tr* *f* *mf*

Dm E Am Dm G

-го- у- хан- ный сад в ве- сен- нем цве- те! О И- и- сус, лишь
 в пол- день он бод- рит гус- то- ю те- нью, так Ты, Гос- подь мой,
 -шли Тво- их бла- го- сло- ве- ний ро- сы. Мо- ё же- ла- нье -

C F Dm E *Привет* *tr*

толь- ко Ты о- дин ме- ня так лю- бишь, как ни- кто на све- те. Тво-
 ми- ло- стью бо- гат, вле- чёшь ме- ня к сер- деч- но- му об- ще- нью.
 быть все- гда с То- бой, до- ли- ны Ли- ли- я, Нар- цисс Са- рон- ский!

Dm G C F Dm

-и сло- ва - как ми- ро, как баль- зам, Тво- и о- бе- ты - жем- чу- гов гир-

tr

Тво- и сло- ва - как ми- ро, как баль- зам,

E Dm G C F *f* *mf*
 -лян- ды. Но мне до- ро- же Ты, Спа- си- тель, Сам, до-
 жем- чу- гов гир- лян- ды. *f* *mf*
 Dm E Am
 -ро- же, чем все в ми- ре брил- ли- ан- ты.