

Роман Васильевич Волочин

КРЫЛЬЯ ЮНОСТИ

**Нотный сборник христианских песен
для хора и ансамбля**

**г. Запорожье
2005 г.**

От составителей.

Составление и оформление:

Сергей Яндола

Компьютерный набор и редакция:

Сергей Головнёв

Алла Костоглод

Антонина Будовская

Музыкальная редакция:

Роман Волошинов

Напечатано в типографии "DRUCKENBURG"
при содействии
Ассоциации
"ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ"



Музыкальное издательство
Запорожский Библийский Колледж

2005 г.

Роман Васильевич Волошинов – композитор и поэт, написавший более ста христианских произведений для хорового, ансамблевого и сольного исполнения, родился в городе Первомайске Луганской области, где и берёт начало его творческий путь. Любовь к музыке в детстве и стремление постичь её в юности, помогли ему, после целеустремлённого самообразования, закончить музыкальное училище. Желание разобраться в законах музыки, которая может так прекрасно звучать, определили основную цель не только учёбы, но и всей последующей жизни. Музыка не была конечной целью, она стала выражением более высокой идеи – возможности прославить Бога – Творца всей вселенной! Поэтому попутчиками его творческой деятельности стали “жизнерадостность и довольство тем, что есть в жизни, а если и появлялась лёгкая грусть – её разведали звуки неба на струнах души” (Р.В.).

Музыкальные знания и способности Романа Васильевича нашли яркое выражение в музыкальном служении многих церквей городов Первомайска, Херсона, Днепропетровска, Кривого Рога и Запорожья. Сочинение новых произведений для христианской молодежи, аранжировки для хора и оркестра, подготовка нескольких поколений музыкантов и певцов для детских и молодежных хоров, работа преподавателем на музыкальном отделении Запорожского Библийского Колледжа – это только часть той большой работы, которую совершает Господь через Своего служителя.

Многие известные христианские песни, которые десятилетиями поются в церквях Украины, России, Беларуси и Молдовы принадлежат перу Романа Волошинова:

“Мы все стремимся в край родной”,
“Как хорошо, что со мною Спаситель”,
“Быстрыми, полётными часами”,
“Шествуем к небу”,
“Не теряйте первую любовь”,
“Годы жизни земной” и многие другие...

Роман Васильевич один из начинателей зарождающегося цыганского христианского церковного творчества в Украине. Служение цыганских церквей, занятия с детьми и молодёжью и развитие их национального духовного пения, прославляющего Бога, – это новый труд, которому сегодня посвящена его жизнь.

*«Мои друзья в Золоте,
студенты и сотрудники
Запорожского Библийского
колледжа – посвящаю!
Особую сердечную благодарность
выражаю неугасимому труженнику
на небе Библей – преподавателю –
дирижеру – С. И. Дудле –
за большую постоянную инициативу
в развитии христианского
духовного пения.
Знаете такой благополучный
инициативы звалася вилука
настолько сборника.
Пусть Господь благословит
доброту посвящения Его!*

*Л.В. 149/1.
Л.В.*

Благочестия тайна

1 Тим. 3:16

муз. Р. Волошинов

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Благочестия тайна	5
2.	Боже, глянь на Украину	10
3.	Быстрыми, полётными часами	11
4.	В Божьей любви	13
5.	Вифлеемский час	16
6.	Вот и опять прощанье	18
7.	Годы жизни	20
8.	Два слова	21
9.	Дорога	23
10.	Землю Юдейську	25
11.	Как быстро время улетает	26
12.	Как хорошо, что со мною Спаситель	27
13.	Крылья юности	28
14.	Молитва	33
15.	Мы все стремимся	35
16.	На земле я только гость	36
17.	На небе Господа Творца	38
18.	Не пройдите мимо	39
19.	Не теряйте первую любовь	41
20.	О, наш Господь	42
21.	Отче наш	44
22.	Пронзенные руки Христа	51
23.	Радість всьому народу	55
24.	Рождество Христово	57
25.	С торжеством и хваленьем	59
26.	Спасибо вам, друзья	61
27.	Таёт время быстрое	64
28.	Тихо навколо	65
29.	Тишина	68
30.	Узкая тропа	70
31.	Шествуем к небу	71
32.	Я верю	73
33.	Я листаю блокнот	75

The musical score is written for voice and piano. It begins with a *Maestoso* tempo marking and a dynamic of *f* (forte). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Сла - ва Соз - да - те - лю, сла - ва, сла - ва! И ве - ли - ка - я бла - го -". The score consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with a dynamic change to *mf* (mezzo-forte) for the vocal part.

чес - ти - я тай - на:

f , *mf*

Бог я - вил - ся во пло - ти,

f , *mf*

Бог о - прав - дал Се - бя в Ду - хе,

f , *mf*

Бог по - ка - зал Се - бя Ан -

tr *f*

ге - лам. Про - по -

Ан - ге - лам.

mf *f*

ве - дан в на - ро - дах, при - нят ве - ро - ю в ми -

tr

ре, воз - нес -

rit. *f*

ся во сла - ве!

rit.

Боже, глянь на Україну

сл. и муз. Р. Волошинов

tr

Бо - же, глянь на Ук - ра - ї - ну!
 Ми до Те - бе всі бла - га - єм:
 Дай Те - бе піз - на - ти лю - ду,
 Не ли - шай нас, Бо - жий Си - ну,

mf

На ді - тей Тво - їх. І ві - м'я Сво - його
 по - ря - туй наш край! Всі грі - хи прос - ти, про -
 в Ду - сі від - ро - ди. Тво - я прав - да хай пре -
 всіх бла - гос - ло - вінь. Звер - ши на - ших душ спа -

tr

Си - на вчуй мо - лит - ву їх.
 ха - єм, зов - сім не ки - дай.
 бу - де, зло - го від - ве - ди.
 сін - ня зві - ку в вік, а - мінь.

Быстрыми, полетными часами

сл. и муз. Р. Волошинов

Бы - стры - ми, по - лет - ны - ми ча - са - ми
 Кон - чат - ся зем - ны - е ис - пы - та - нья,
 Кон - чит - ся не - ска - зан - на - я му - ка,
 Не - бо - нам же - лан - на - я от - ра - да,

ю - ность бы - стро - кры - ла - я ле - тит.
 зем - лю мы ос - та - вим на - всег - да.
 боль ду - ши, сер - деч - на - я тос - ка.
 не - бо - на - шей жиз - ни всей меч - та,

И во всех мес - тах под не - бе - са - ми
 Вспо - ми - нать мы бу - дем дни ски - та - нья,
 Сгреш - ным ми - ром будь ско - рей раз - лу - ка!
 за свя - ты - е под - ви - ги на - гра - да,

нам о веч - ной жиз - ни го - во - рит.
 дни бла - го - сло - вен - но - го тру - да. Пусть
 На - ша цель яс - на и вы - со - ка.
 сча - стья не - зем - но - го кра - со - та.

мчат - ся го - ды ве - ре - ни - цей,
 пусть мчат - ся го - ды ве - ре - ни - цей,

мы бли - же к веч - нос - ти и - дем, за
 мы бли - же к веч - нос - ти и - дем, и - дем,

край - ней жиз - нен - ной стра - ни - цей
 за край - ней жиз - нен - ной стра - ни - цей

в не - бес - ный дом вой - дем.

В Божьей любви

студенческий гимн выпускников

сл. и муз. Р. Волошинов

В Бо - жьей люб - ви вмес - те ра - дост - но
 Сла - ви - ли вмес - те Ии - су - са Хрис -
 Ю - нос - ти дни про - ле - та - ют стре -
 Ско - ро о - кон - чит - ся путь наш зем -

быть. Счаст - ли - вы мы, друзь -
 та, и у - те - ша - ли
 лой, в ю - ность воз - вра - та
 ной, в веч - ный по - кой вой -

я! Нам дней сту - ден - чес - ких
 всех. Мы при - но - си - ли во
 нет... Жизнь, во - ро - тись, хоть не -
 дём. Там бу - дет веч - ность же -

не по - за - быть, жизнь в За - по -
мно - ги мес - та в доб - рых де -
мно - го со - крой ра - ны сер -
лан - ной, род - ной, вмес - те мы

рож - ских кра - ях.
лах ус - пех.
деч - ной след.
в не - бе спо - ём.

Нет! нам не за - быть тех лет, и

нам не за - быть наш кру - жок. Божь - ей лю -

бовь - ю был он со - грет, в друж - бе

вер - ной к Хрис - ту нас при - влёт.

Вифлеемский час

сл. В. Череванёв

муз. Р. Волошинов

Виф - ле - ем - ский час - сца - стли - вый слу - чай
На зем - ле на - ро - ды, буд - то мо - ре,

для ду - ши, по - гряз - шей во гре - хах.
Бо - жий Аг - нец всех, од - на - ко, спас.

Бо - жий Аг - нец в э - тот мир за - блуд - ший
Он и - ме - ет са - мо - е пря - мо - е

не - бес - цель - но сде - лал труд - ный шаг.
от - но - ше - нье к каж - до - му из нас.

Прпев:

У звез - ды свой из - бран - ный марш - рут,

яс - ли всем ис - ка - ни - ям и - тог, к Виф - ле -

е - му все пу - ти ве - дут, там спа -

се - нья Бо - жье - го про - лог.

Вот и опять прощание

сл. рижского автора

муз. Р. Волошинов



Вот и о - пять про - ща - ни - е.
Ско - ро ль при - дет - ся встре - ти - ться
Жизнь на - ша ско - ро - теч - на - я,



Сно - ва вок - зал и до - ро - ги, по -
вжиз - нен - ном мо - ре ски - та - ни - я? —
не - бо - од - но лишь же - ла - ни - е. На



след - ни - е по - же - ла - ни - я, ко -
А го - ри - зонт все све - тит - ся ---
сме - ну при - дет жизнь веч - на - я, мы



рот - ко - е сло - во - "С Бо - гом!"
С Бо - гом, дру - зья, до сви - да - ни - я!
ска - жем: "Зем - ля, до сви - да - ни - я!"



С Бо - гом в до - ро - гу даль - ню - ю, с Бо - гом на труд, на стра -



да - ни - я. Вид - но да - ле - ко - е за - ре - во,



с Бо - гом, дру - зья, до сви - да - нья!

Годы жизни

сл. и муз. Р. Волошинов

Hmin A7 D A7

Го - ды жиз - ни зем - ной не слу - чай - но да - ны че - ло -
Пусть же ис - ти - ны свет че - рез нас в э - том ми - ре про -
Че - рез мас - су пре - град про - не - сем мы Хрис - то - во у -

D H7 Emin A7 D

ве - ку, но для це - ли од - ной, что - бы с Бо - гом быть в не - бе на -
льет - ся, Бо - жьей прав - ды за - вет гром - ким э - хом в серд - цах от - зо -
че - нье. Го - лос Бо - жий зо - вет, э - тот зов для на - ро - дов спа -

F#7 Hmin

ве - ки, быть в не - бе на - ве - ки.
вет - ся, в серд - цах от - зо - вет - ся.
се - нье, на - ро - дов спа - се - нье.

Приве:

G D

Ю - нос - ти дни мы Хрис - ту по - свя -

D F#min D# Emin A7

тим жиз - нью на - шей, слу - же - ньем свя -

Amin H7 Emin Hmin F#7 Hmin

тым, слу - же - ньем свя - тым.

Два слова

сл. А. Савченко

муз. Р. Волошинов

tempo valse

Два сло - ва - как пе - чать в ми -
А мы бес - смер - тье зрим: там -
Два сло - ва - как пе - чать в ми -
И мы все го - во - рим, и -

ну - ты рас - ста - ва - нья: од - но из них "про -
луч - ше, прочь ры - да - нья! До встре - чи, ти - ли -
ну - ты рас - ста - ва - нья, од - ни твер - дят: "про -
ме - я свы - ше зна - ние: "До встре - чи, ти - ли -

щай", дру - го - е - "до сви - да - нья!", дру -
 grim, на не - бе, до сви - да - нья! на
 щай!", дру - ги - е: "до сви - да - нья!" дру -
 grim! До не - ба! До сви - да - нья! До

1,2,3.
 го - е - "до сви - да - нья!" 2.А
 не - бе, до сви - да - нья! 3.Два
 ги - е: "до сви - да - нья!" после 3-го купл. - вступи. и на 4-й

4.
 не - ба! До сви - да - нья!"
 rit. mp
 Ad.

Дорога

сл. В. Череванёв

муз. Р. Волошинов

mf
 До - рог не - ма - ло есть, но вер - на - я од - на, че -
 Без Бо - га не блуж - дать нель - зя во тьме мир - ской. Не -
 Коль до - рог И - и - сус - ско - рей и - ди к Не - му, а

рез Гол - гоф - ский холм ве - дет до - ро - га э - та, е -
 ма - ло есть до - рог, ко - то - ры - е Гол - го - фу, спус -
 без Хрис - та ду - ша по - тер - пит ка - та - стро - фу. Не -

ё не зна - ет мир, о - на лишь тем да - на, кто
 ка - ясь под ук - лон, про - хо - дят сто - ро - ной, до -
 верь - я путь ос - тавь - у - во - дит он во тьму, до -

f
 серд - цем о - соз - нал смысл Но - во - го За - ве - та.
 ро - ги э - ти - вниз, а вер - на - я - на го - ру. Хрис -
 ро - га вер - на - я про - хо - дит чрез Гол - го - фу.

тос - до - ро - га в жизнь, и нет пу - ти дру - го - го,

все ос - таль - ны - е сте - зи ве - дут лишь в су - е -

ту. До - ро - га ко Хрис - ту - до -

ро - га на Гол - го - фу, до - ро - га на Гол -

го - фу - до - ро - га ко Хрис - ту.

Землю Юдейську

різдвяна колядка

муз. Р. Волошинов

Зем - лю Ю - дей - ську ніч - ка вкри - ва.
Сном бла - го - дат - ним світ спо - чи - ва.

Лиш пас - ту - хи о - та - ру сте - рег - ли,
Ан - го - ли з не - ба вість роз - по - ча - ли:

"Спас з не - ба вам я - вив - ся, при - бу - вай - те всі в хва - лі,
Бог в ті - лі воп - ло - тив - ся. ра - дість, спо - кій на зем - лі!"

f А - ле - лу - я! А - ле - лу - я!
tr rit.

Как быстро время улетает

сл. И. Тейхриб

муз. Р. Волошинов



Как быст - ро вре - мя у - ле - та - ет,
 Как быст - ро вре - мя у - ле - та - ет,
 Как быст - ро вре - мя у - ле - та - ет,
 Как ско - ро вре - мя у - ле - та - ет,
 Шу - мят вет - ра, бу - шу - ют бу - ри



за го - дом год у - хо - дит вновь. Ка -
 как ско - ро - теч - на жизнь тво - я! Вой -
 и сквозь си - я - ни - е ми - ров тот
 на - сту - пит дням тво - им ко - нец. Хрис -
 здесь над пла - не - то - ю - Зем - лей, но



кой же след он ос - тав - ля - ет? Ты
 дешь ли, друг, ты две - рью ра - я - за -
 неж - ный го - лос во - про - ша - ет: "Мой
 тос спас - ти те - бя же - ла - ет, спе -
 из не - бес - ной ты ла - зу - ри ус -



плод при - нес, иль нет пло - дов?
 ви - сит толь - ко от те - бя.
 друг, ты к веч - нос - ти го - тов?"
 ши при - нять свя - той ве - нец.
 лы - шишь го - лос: "Я с то - бой".

Как хорошо

сл. и муз. Р. Волошинов



Как хо - ро - шо, что со мно - ю Спа - си - тель, веч - ный Тво -
 Где бни пош - ла мо - ей жиз - ни до - ро - га - зна - ю, что
 Путь наш су - ров, ус - та - ем вре - ме - на - ми, дви - жем - ся



реж, Он так лю - бит ме - ня. В жиз - ни мо -
 я лишь жи - ву для Хрис - та. Мне не страш -
 мы по жи - тей - ским вол - нам. Ско - ро при -



ей Он мой Друг и Хра - ни - тель, всю - ду со
 на ни - ка - ка - я тре - во - га, ве - рю Е -
 дет наш Спа - си - тель за на - ми, бу - дет ко -



1. мной сре - ди но - чи и дня. В жиз - ни мо - // - дня.
 му, Нем люб - ви пол - но - та. Мне не страш - // - та.
 нец на - шим бе - дам, скор - бям. Ско - ро при - // - бям.
 2.

Крылья юности

сл. В. Черванёв

муз. Р. Волошинов

tempo valse

Бы - ти - ё мо - ё не - бес - цель - но - е, от - то -
 Дал нам Бог та - лант и у - ме - ни - е, свя - тость
 Мир зо - вёт на путь о - бес - че - ще - нья, но пус -

го я бо - рюсь со гре - хом, не хо -
 жиз - ни и к ближ - ним лю - бовь, но рас -
 ты - е без Бо - га де - ла. И - и -

чу, чтоб мо - я жизнь бес - цен - на - я по - ги -
 чи - ты - ва - ю, тем не ме - не - е, на Хрис -
 су - сом Са - мим мне за - ве - ща - но жить для

con brio

ба - ла здесь в ми - ре злом.
 то - ву все - силь - ну - ю Кровь. Кры - лья
 прав - ды, а не для зла.

ю - нос - ти, кры - лья ю - нос - ти, вы ме -

ня на слу - же - нье не - си - те, на слу -

же - нье Хрис - ту, кры - лья ю - нос - ти, у - не -

1.2.

си - те ме - ня, у - не - си - те.

3.

2. Дал нам // си - те.
3. Мир зо -

та.
ця.
ні.
бі.

А в сер - ці од - ні лиш ба -
Во - на в не - бе - са від - кри -
Хоч ра - ни бу - ва - ють до
Й до Те - бе при - ли - ну - ти

МОЛИТВА

сл. А. Жовнир

муз. Р. Волошинов

тихо, благально

Як хо - че - ться ма - ти єд -
Мо - лит - ва - це дух, що сбли -
Мо - лит - ва - це по - дих лю -
Я хо - чу схи - ля - ти - ся

p

нан - ня з бра - та - ми, що люб - лять Хрис -
жа - є, мо - лит - ва єд - на - є сер -
бо - ві, мо - лит - ва - це си - ла в бор -
низь - ко в по - дя - ці, мій Бо - же, То -

та. А в сер - ці од - ні лиш ба -
ця. Во - на в не - бе - са від - кри -
ні. Хоч ра - ни бу - ва - ють до
бі. Й до Те - бе при - ли - ну - ти

Мы все стремимся

сл. и муз. Р. Волошинов

p

жан - ня: від - кри - ти в мо - лит - ві ус -
 ва - є, мо - лит - ва - жит - тя без кін -
 кро - ві - в мо - лит - ві Хрис - тос на зем -
 близь - ко у ра - дос - ті, го - рі й жур -

mf

та. А в сер - ці од - ні лиш ба -
 ця. Во - на не - бе - са від - кри -
 лі. Хоч ра - ни бу - ва - ють до
 бі. Й до Те - бе при - ли - ну - ти

p

жан - ня: від - кри - ти в мо - лит - ві ус - та.
 ва - є, мо - лит - ва - жит - тя без кін - ця.
 кро - ві, в мо - лит - ві Хрис - тос на зем - лі.
 близь - ко у ра - дос - ті, го - рі й жур - бі

Мы все стре - мим - ся в край род - ной, где бу - дет
 Враж - да, не - ве - ри - е вок - руг, для прав - ды
 Нам за - ве - щал Ии - сус Хрис - тос лю - бить всех
 При - ди - те все к Хрис - ту ско - рей, за прав - дой

веч - ной прав - ды свет, но в э - той жиз - ни су - ет -
 Бо - жьей уз - кий круг. Но И - и - сус - наш луч - ший
 ближ - них и вра - гов, и не ро - п - тать в до - ли - не
 сле - дуй - те впе - ред. Чтоб не ос - тать - ся вне две -

ной о, дай, Гос - подь, ис - пол - нить Твой за - вет. Но в э - той // - вет.
 Друг в кон - це пу - ти даст в не - бе от -дох - нуть. Но И - и - // - нуть.
 слез, нес - ти Е - ван - гель - ску - ю Весть кру - гом. И не ро - п - // - гом.
 рей - по - кай - тесь, лю - ди, ско - ро Он при - дет! Чтоб не ос - // - дет!

На земле я только гость

сл. Р. Березов

муз. Р. Волошинов

спокойно, связно

Piano introduction for the first system of the song, featuring a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The melody is in a minor key and begins with a 7-measure rest.

На зем - ле я толь - ко гость слу -
Свет - лый ме - сяц над зем - ной до -
Го - рсть э - та от - то - го, что

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

чай - ный. Дни зем - ны - е -
ро - гой, ос - ве - ща - я
ма - ло я жи - ву, лю -

Vocal and piano accompaniment for the second system of lyrics. The piano part continues with harmonic support.

толь - ко в веч - ность мост.
путь тер - нис - тый мой,
бу - ясь каж - дым днем.

Vocal and piano accompaniment for the third system of lyrics. The piano part concludes the section with sustained chords.

В не - бе - сах на - рад не - о - бы -
не - из - мен - но го - во - рит о
О, ско - рей бы та по - ра нас -

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics on page 37. The piano part features a prominent bass line.

чай - ный всех со - звезд - дий,
Бо - ге в не - из - беж - ной
та - ла, ког - да я вой -

Vocal and piano accompaniment for the second system of lyrics on page 37. The piano part continues with harmonic support.

звёз - до - чек и звёзд.
го - рес - ти зем - ной.
ду в Не - бес - ный Дом.

Vocal and piano accompaniment for the third system of lyrics on page 37. The piano part concludes the section with sustained chords.

На небе Господа Творца

сл. и муз. Р. Волошинов

На не - бе Гос - по - да Твор - ца, в за - об - лач -
 Не бу - дет там ду - ше тре - вог, не бу - дет
 О, наш Гос - подь, Те - бя мы ждем, ведь бли - зок

ном кра - ю с Хрис - том про - дол - жим без кон -
 тя - же - ло. За гра - нью всех зем - ных до -
 Твой при - ход. Ты со - бе - решь в Не - бес - ный

ца мы бу - дуц - ность сво - ю. С Хрис - том про - // - ю.
 рог ум - рет на - ве - ки зло. За гра - нью // зло.
 Дом ис - куп - лен - ный на - род. Ты со - бе - // - род.

Не пройдите мимо

сл. Л. Васенина

муз. Р. Волошинов

con anima

За - гля - ни - те страж - ду - щим в гла -
 Ваи че - ред при - шел те - перь и
 От - кры - вай - те серд - це, пусть о -
 За - гля - ни - те страж - ду - щим в гла -

за, ми - мо не прой - ди - те.
 час вы - хо - дить на - встре - чу.
 но со - стра - да - ньем ды - шит.
 за, там не - чаль без ме - ры.

Не теряйте первую любовь

сл. Л. Жидкова

муз. Р. Волошинов

Ес - ли по - смот - реть в гла - за нель - зя -
Боль дру - гих у - чи - тесь за - ме - чать,
Ес - ли вы с Ии - су - сом, вам да - но
Ми - мо про - хо - дить ни - как нель - зя,

в ду - шу за - гля - ни - те, в серд - це за - гля - ни - те.
за - жи - гай - те све - чи, за - жи - гай - те све - чи.
боль чу - жу - ю слы - шать, боль чу - жу - ю слы - шать.
не прой - де - те, ве - рю. Не прой - де - те. Ве - рю.

1,2,3. 4.

Не те - ряй - те пер - ву - ю лю - бовь.

Ту лю - бовь, что жерт - во - вать го - то - ва,
Вы от зла е - е о - бе - ре - гай - те,
У - кра - шай - те е - ю ва - ши буд - ни,
Чувст - ва, ра - дость в Бо - ге об - нов - ляй - те,

тр
что вли - ва - ет в ду - шу си - лу сно - ва,
и гру - бить се - бе не по - зво - ляй - те,
пусть бы - ва - ют дни и го - ды труд - ны,
и в мо - лит - ве их вос - пла - ме - ний - те,

не те - ряй - те пер - ву - ю лю - бовь.

О, наш Господь

сл. и муз. Р. Волошинов

f

О, наш Гос - подь, сой - ди на
 Из - лей на нас Свой Дух Свя -
 Ты нас ог - нем Сво - им рас -
 Жизнь по - мо - ги нам по - свя -
 КТе - бе и - дем, наш веч - ный

нас Сво - е - ю си - лой
 той и у - кре - ти в борь -
 плавь, о - чисть от скверн зем -
 тить, при - няв - ши Ду - ха,
 Бог, на - деж - дой на Те -

бла - го - дат - ной, чтоб
 бе - су - ро - вой, о -
 но - го ми - ра, от
 дай нам ра - дость, чтоб
 бя взи - ра - я, вой -

мы го - ре - ли каж - дый
 чисть нас кро - вью про - ли -
 ис - ку - ше - нья нас из -
 сло - вом, де - лом воз - вес -
 дем в не - бес - ный Твой Чер -

mf

час Тво - ей лю - бо - вью
 той, дай для по - бе - ды
 бавь, чтоб в серд - це не бы -
 тить не - счаст - ным лю - дям
 тог, уз - рим свя - ту - ю

rit.

не - объ - ят - ной.
 си - лы но - вой.
 ло - ку - ми - ра.
 Тво - ю сла - дость.
 веч - ность ра - я.

rit.

Отче наш

муз. Р. Волошинов

First system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f*. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes.

Second system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.

Vocal entry, first system. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f* then *mf*. The vocal line begins with the lyrics "От - че наш, су - щий на не - бе -".

First system of piano accompaniment for the vocal entry. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. The bass line continues with eighth notes.

Vocal entry, second system. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *tr*. The vocal line continues with the lyrics "сах! Да свя - тит - ся И - мя Тво - е! Да при -".

Second system of piano accompaniment for the vocal entry. Treble clef, 4/4 time. The bass line continues with eighth notes.

Vocal entry, third system. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. The vocal line continues with the lyrics "и - дет Царст - во Тво - е. Да бу - дет во - ля Тво - я, как на зем -".

Third system of piano accompaniment for the vocal entry. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. The bass line continues with eighth notes.

mf

ле, так на не - бе. Хлеб наш на - суц - ный

на - ши, как и мы про - ща - ем долж - ни - кам

p

дай нам на сей день. И прос - ти нам гре - хи

на - шим. И не ве - ди нас во ис - ку -

тр

ше - ни - е, но из - ба - ви нас, но из - ба - ви нас

от лу - ка - во - го.

И - бо Тво - е есть Царст - во,

и - бо Тво - е есть Царст - во, и си -

ла, и сла - ва во - ве -

ки, А - минь. А - минь.

mf rit.

Пронзенные руки Христа

муз. Р. Волошинов

Хо - тел без Хрис - та по - нять я смысл сей
 О - ни от - ча - я - нью мне путь пре - гра -
 Как мать, что ка - ча - ла ме - ня в ко - лы -

жиз - ни, мне в э - том на по - мощь спе - ши - ли дру -
 ди - ли, ког - да я над безд - но - ю жиз - ни сто -
 бе - ли, те ру - ки не - зри - мо ле - ле - ют ме -

зья, но смысл и зна - че - ни - е жиз - ни от -
ял, и вопль на хва - леб - ны - е пес - ни сме -
ня, рук ма - те - ри неж - ной те ру - ки неж -

кры - ли прон - зён - ны - е ру - ки Хрис - та.
ни - ли, прон - зен - ны - е ру - ки Хрис - та.
не - е, прон - зен - ны - е ру - ки Хрис - та.

Притив

Ког - да - то те ру - ки мне
Ког - да - то те ру - ки мне
Ког - да - то те ру - ки мне

чуж - ды - ми бы - ли, сто - я - ла в гла -
бы - ли чу - жи - ми, от - кры - лась со -
бы - ли чу - жи - ми, все - силь - ны - ми

зах, как ту - ман, пе - ле - на, но э - тот ту -
кры - та - я в них кра - со - та, пре - крас - но - е
ста - ли о - ни для ме - ня, бо - гатств всех до -

ман от ме - ня у - да - ли - ли прон - зён - ны - е
ви - деть ме - ня на - у - чи - ли - прон - зен - ны - е
ро - же, свя - тынь всех свя - те - е - прон - зен - ны - е

1,2.

ру - ки Хрис - та.
ру - ки Хрис - та.
ру - ки Хрис -

2. О // - ста.
3. Как

3.

Радість всьому народу

До 2000-річчя Різдва Христового

сл. и муз. Р. Волошинов

f *Maestoso*

Ра - дість всьо - му на - ро - ду зій - ила від
Не - бо, бла - кит - не не - бо, ку - ди о -
Лю - ди, по - кай - тесь, лю - ди! Всі на - вер -

Бо - га, бу - дем вдяч - ні ми! Дій - сно, прий - ила сво -
ча - ми сер - ця ли - ну я. Спа - се, я йду до
ніть - ся до Хрис - та те - пер. Віч - на хай зго - да

бо - да хва - ли - ти Бо - га та спі - вать псал - ми.
Те - бе, де за - спо - ко - їть - ся ду - ша мо - я.
бу - де, хай мир на - ну - є для бра - тів, сес - тер!

Приспів

До-ки мо - є сер - це в гру - дях б'є - від - да - ю Хрис - ту жит -

До - ки мо - є сер-це, мо - є сер-це б'є, від - да - ю Хрис - ту

тя мо - є. В не - бі май - бут - ня до - ля, на - вік спа -

все жит - тя мо - є.

сін - ня нам Гос - подь да - є. В не - бі май - бут - ня

до - ля, на - вік спа - сін - ня нам Гос - подь да - є.

Рожество Христово

к 2000-летию Рождества Христа

сл. и муз. Р. Волошинов

Рож - де - ство - э - то празд - ник свя - той для на -
Бог Тво - рец воз - ве - щал че - рез древ - них про -
Мир зем - ной за пре - де - лом двух - ты - ся - че -

ро - да, рож - де - ство - во Хрис - те воз - рож - день - е, сво -
ро - ков. Греш - ный мир о - за - рил - ся Звез - до - ю Вос -
ле - тий. Вновь при - дет наш Спа - си - тель на на - шу пла -

бо - да! Всю - ду слы - шен зна - ко - мый на - пев "Ти - хой
то - ка. Луч с не - бес о - се - нил звезд - ный го - род Да -
не - ту. Встре - тим мы не Мла - ден - ца, а Бо - га во

но - чи", тор - же - ству - ет зем - ля и хва - лу по -
ви - да, в мир при - шел во - пло - щен - ный Сам Бо - жий
сла - ве. Цер - ковь Бо - жью возь - мет в не - бе - са Хрис -

ет.

Сын. Про - слав - лям - те все Рож - дест - во Хрис -
тос.

то - во! Бу - дем ра - дост - но лю - дям свет нес -

ти. Бог да - ру - ет нам сча - стье

жиз - ни но - вой, пос - ле дней зем -

ных в не - бе - са вой - ти.

С торжеством и хвалением

сл. и муз. Р. Волошинов

mf
С тор - жест - вом и хва - ле - ньем мы про - сла - вим Хрис -
Нам за - ве - ща - но Бо - гом весть спа - се - нья нес -
По свя - то - му за - ве - ту мир свер - ше - ни - я

та! Ны - не на - ше об - ще - нье -
ти и Гол - гоф - ской до - ро - гой
ждет, и на - на - шу пла - не - ту

как свя - та - я меч - та.
свя - то в не - бо вой - ти.
Бог во сла - ве при - дет.

С ве - рой, прав - дой и чес - тью всей зем - ли хрис - ти -
 На - ша си - ла сок - ры - та лишь в Хрис - то - вой кро -
 И тог - да бу - дет встре - ча всех дру - зей со Хрис -

ан, - Пусть зву - чит бла - го - вес - тье
 ви. Дверь спа - се - нья от - кры - та
 том. Наш со - юз бу - дет ве - чен,

ук - ра - ин - ских сла - вян,
 в све - те Бо - жьей люб - ви,
 бу - дет в не - бе наш дом,

rit.
 ук - ра - ин - ских сла - вян.
 в све - те Бо - жьей люб - ви.
 бу - дет в не - бе наш дом.

rit. только для 3-го куплета

Спасибо вам, друзья!

сотрудникам миссионерского хора г. Кривого Рога

сл. и муз. Р. Волошинов

tempo valse

мужской хор

Г1
Г2

Б1
Б2

Спа - си - бо вам, дру - зья, за му - зы - ку и
 Наш путь во все мес - та и к го - ро - дам да -
 Пус - кай ми - ну - ют вас не - взго - ды и не -
 Мы бу - дем, как всег - да, о вас Хрис - ту мо -

не - нье, за встре - чу во - Хрис - те, за
 ле - ким Гос - подь бла - гос - лов - лял нес -
 на - стья, и в нас - ту - пив - ший век Гос -
 лить - ся. За гра - нью дней зем - ных нас

на - мять прои - лых лет, за
 ти бла - гу - ю весть. Сре -
 подь да сох - ра - нит, пусть
 ждет не - бес - ный мир. Но

Бо - жи - ю лю - бовь, за
 ди гре - хов - ной тьмы быть
 Бог да - ет вам мир и
 ве - рим, что е - щё здесь

друж - бу и об - ще - нье, при -
 Све - том на Вос - то - ке, и
 семь - ям ва - шим сча - стье, и
 встре - ча пов - то - рит - ся, и

но - сим бла - го - дар - ность и брат - ский наш при -
 мно - го душ для Бо - га, как сноп жи - вой при -
 во - ный день дос - той - но на не - бо вос - хи -
 зву - ки не - сен не - ба е - щё ус - лы - шит

вет. За - // брат - ский наш при - вет!
 несть. Сре - // сноп жи - вой при - несть.
 тит. Пусть // не - бо вос - хи - тит.
 мир. Но // - щё ус - лы - шит мир.

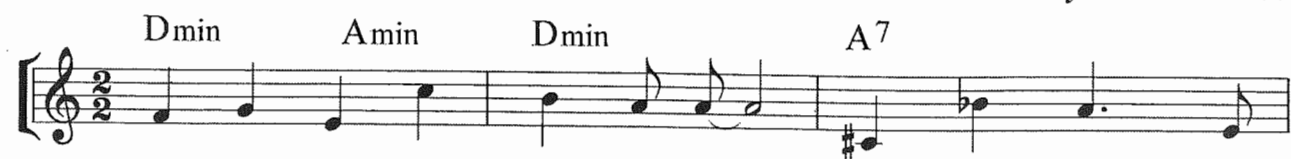
Т1 V Хор
 Т2
 2. Наш
 3. Пус -
 Б1 V
 Б2

после 3-го куплета - вступление и на 4-й.

Таёт время быстрое

сл. А. Савченко

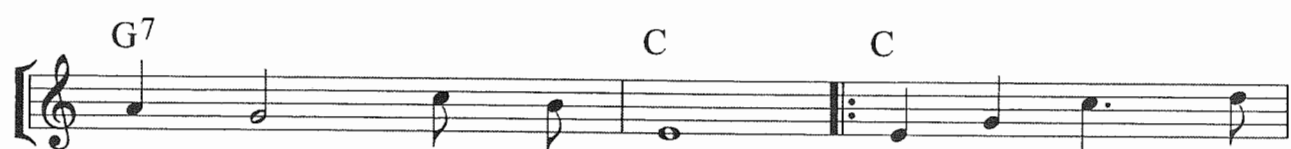
муз. Р. Волошинов



Та - ет вре - мя быст - ро - е, как во - да в горс -
Гро - зен шквал не - ве - ри - я, но сре - ди тре -



ти. Нуж - но серд - це чис - то - е
вог, тех, кто в Бо - га ве - ру - ет,



в не - бо до - нес - ти. Нуж - но серд - це
не ос - та - вит Бог. Тех, кто в Бо - га



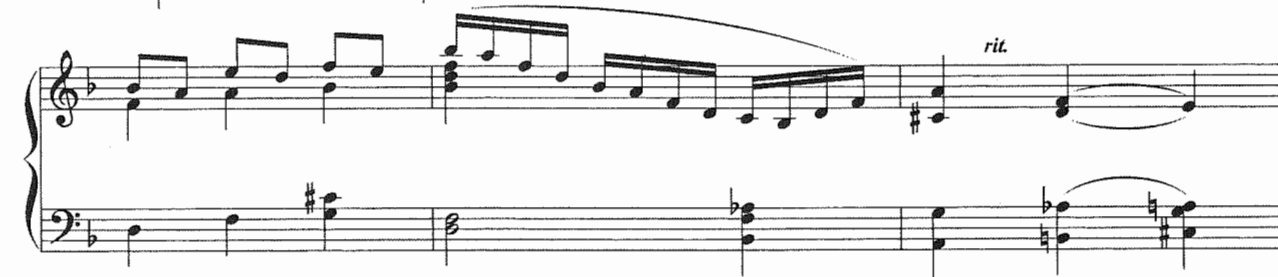
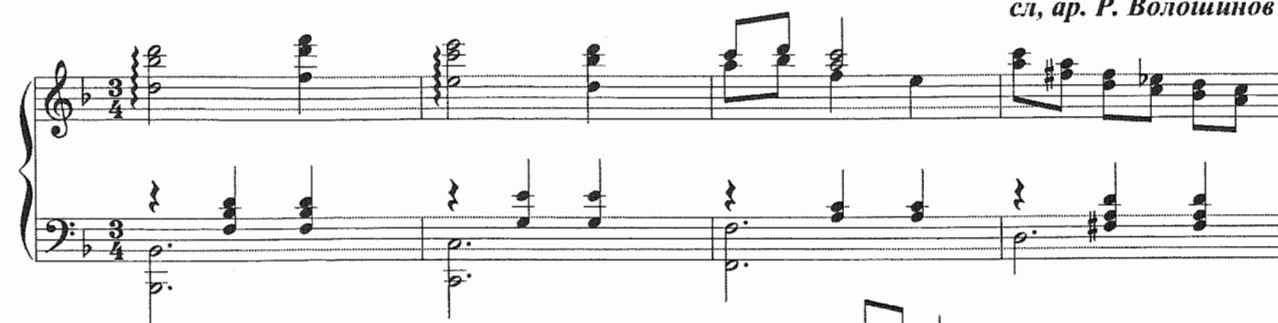
чис - то - е, нуж - но со - весть чис - ту - ю,
ве - ру - ет, тех, кто твер - до ве - ру - ет,



нуж - но ду - шу чис - ту - ю в веч - ность про - нес - ти.
тех, кто свя - то ве - ру - ет, не ос - та - вит Бог.

Тихо навколо

муз. Корнієнко
сл. ар. Р. Волошинов



жіночий хор

p



Ти - хо нав - ко - ло, день ве - чо -
Ни - ні про - хо - дить скрізь бла - го -
Сло - во спа - сін - ня всіх зак - ли -
Ти - хо нав - ко - ло, зі - ронь - ки



рі - є, спо - кій на сер - ці,
віс - тя - в кож - ній о - се - лі,
ка - є, світ без на - ді - ї
ся - ють, ду - ші спа - се - них

1,2,3. 4. *f*

ра - діс - ні мрі - ї.
в кож - но - му міс - ті.
ги - не, страж - да - є.
(4) піс - ні спі -

ва - ють. ВДо - мі мо - лит - ви -
Лас - ка Гос - под - ня
Доб - ра го - ди - на
Бу - де на не - бі

бла - го - го - він - ня, звер - шу - єм
ни - ні па - ну - є, ци - рі мо -
рап - том скін - чить - ся: лю - ди, до
щас - тя на - ві - ки, на - шо - му

, *тр*

свя - то бо - го - слу - жін - ня, звер - шу - єм
лит - ви зав - жди Бог чу - є, ци - рі мо -
Бо - га всі на - вер - нить - ся! Лю - ди до
Спа - су - сла - ва ве - ли - ка! На - шо - му

, *тр*

свя - то бо - го - слу - жін - ня.
лит - ви зав - жди Бог чу - є.
Бо - га всі на - вер - нить - ся!
Спа - су - сла - ва ве - ли - ка!

після 3-го куплету - "Вступ",
і перейти на 4-й куплет.

Тишина

к 2000-летию Рождества Христа

сл. и муз. Р. Волошинов

Amin E7 Amin Dmin

Ти - ши - на над зем - лей За - по - рож - ско - го кра - я,
Бог да - ёт нам сво - бо - ду Е - ван - гель - ской Вес - ти,
За тро - пой, за тро - пой э - той жиз - ни су - ро - вой

E7 Amin

ти - хо Днепр си - ней лен - той вок - руг про - те - ка - ет.
чтоб слу - жить для лю - дей сло - вом, де - лом и чес - тью.
ви - ден нам не - зем - ной го - ри - зонт жиз - ни но - вой.

A7 Gmin A7 Dmin

Так те - чет мир Гос - по - день над го - ро - дом на - шим
Луч Хрис - та све - тит лю - дям, как свет Днеп - ро - гэ - са,
Там нет зла, нет враж - ды, лишь по - кой и от - ра - да,

Dmin Amin H7 E7

бла - го - дат - ным по - то - ком люб - ви сво -
ос - ве - ща - я до - ро - гу в не - бес - ный
веч - ный мир для ду - ши со Хрис - том во -

Amin G7 C B7 A7

ей!
край. Пусть те - чет ре - кой Сло - во Бо - га
век.

Dmin G7 C Amin D7

ны - не, пусть зву - чит хва - ла от люд - ских сер -

G Amin E7 A7

дец! Бу - дем пом - нить мы о зем -

Gmin A7 Dmin F Amin E7

ной до - ли - не, бу - дем в не - бе

Amin H7 E7 Amin

веч - но, где наш Тво - рец.

Узкая тропа

сл. В. Кузьменков

муз. Р. Волошинов

P *Patetico*

Пер - вым по уз - кой тро - пе шел Че - ло - ве - чес - кий
Он для те - бя и ме - ня боль и - сты - тал от ши -
Он на Гол - гоф - ской тро - пе па - дал под но - шей крес -
Друг, Он те - бя и ме - ня в путь при - гла - ша - ет с Со -

Сын. Э - то Он мне и те - бе
пов, тя - жес - ти зной - но - го дня,
та. Там Он в не - рав - ной борь - бе
бой. Бу - дем же, ве - ру хра - ня,

diminuendo *diminuendo*

1. путь у - ка - зал до вер - шин. // путь у - ка - зал до вер - шин.
яд че - ло - ве - чес - ких слов. // яд че - ло - ве - чес - ких слов.
на - шим Спа - си - те - лем стал. // на - шим Спа - си - те - лем стал.
сле - до - вать уз - кой тро - пой. // сле - до - вать уз - кой тро - пой.

Шествуем к небу

сл. и муз. Р. Волошинов

tr

Шест - ву - ем к не - бу до -
Нас ок - ру - жа - ют все
Пом - ним сло - ва, что Спа -
Ско - ро вер - нет - ся наш
Слу - шай - те все, в ком е -

ро - гой тер - нис - той, ве - ру - я
тем - ны - е си - лы, ду - ши хо -
си - тель ска - зал нам: "Гна - ли Ме -
вер - ный У - чи - тель, всех нас, дру -
ще серд - це бьет - ся: ско - ро ко -

серд - цем в Ии - су - са Хрис - та.
тят по - гу - бить на - всег - да.
ня - бу - дут гнать так - же вас".
зья, от зем - ли вос - хи - тит.
нец всем не - взго - дам при - дет.

f

Сме - ло и - дем к прав - де веч - ной и
 Бу - дем же вер - ны Хрис - ту до мо -
 Бу - дем стре - мить - ся к Хрис - ту без - воз -
 Ско - ро вой - дем мы в Хрис - то - ву о -
 Вре - мя ле - тит! Бо - жий стук раз - да -

mf

чис - той, пусть сла - вят Гос - по - да
 ги - лы, нет, не из - ме - ним Е -
 врат - но, что - бы Дух Бо - жий в серд -
 би - тель, путь наш тер - нис - тый на
 ет - ся. О, про - бу - ди - тесь, Гос -

на - ши ус - та.
 му - ни - ког - да.
 цах не у - гас.
 не - бо ле - жит.
 подь уж гря - дет.

Я верю

сл. В. Кушнир

муз. Р. Волошинов

con brio

tempo valse p

mf

От - шу - мят ме - те - ли, и за - тих - нут бу - ри.
 Мы, зем - ны - е лю - ди, по - за - бьв пе - ча - ли,

tr

Верь, на са - мом де - ле не - по - год не
 тос - ко - вать не бу - дем в веч - ной Бо - жьей

Я листаю блокнот

сл. А. Савченко

муз. Р. Волошинов

mf

бу - дет. Ра - дос - тью, у - час - тьем
 да - ли. Ду - шу не за - пол - нит
 * ра - дост - ным вы - со - там

за - си - я - ют ли - ца, песнь люб - ви и
 нас - мур - но - е го - ре, мо - жет толь - ко
 рас - пах - нут - ся две - ри, и вой - дёт не

f

счас - тья не ус - та - нет лить - ся!
 вспом - ним, как грус - ти - ли горь - ко.
 кто - то, - мы с то - бой! - Я ве - рю!

* повтор после второго куплета

p mesto conatima

тихо, с чувством

Я лис - та - ю блок -
 Не и - дут по - ез -
 Но день о - ный при -
 Дре - во жиз - ни ро -

нот со зна - ко - мы - ми мне ад - ре -
 да, са - мо - лё - ты ту - да не ле -
 дет не - за - мет - но и не - у - мо -
 ня - ет лис - ты за - сы - ха - ю - щих

са - ми. Сколь - ко луч - ших дру -
та - ют. Не при - дут, не воск -
ли - мо. В не - бе - са по - зо -
ве - ток. На Гол - го - фе сто -

зей не жи - вут уж на э - той зем -
рес - нув, от - ту - да род - ны - е, дру -
вет го - лос Бо - жий, бла - жен - ством ма -
ит, как по - ру - ка бес - смер - ти - ю,

ле. Их бес - смер - ны - е ду - ши
зья. Толь - ко сны, как сне - жин - ки,
ня. И я зем - лю по - ки - ну,
крест. Ве - рю я, что все мы,

лю - бу - ют - ся там не - бе -
о ми - лых нам снят - ся и
по - доб - но дру - гим пи - ли -
за - ря - див - шись энер - ги - ей

са - ми, где нет мес - та ни
та - ют, и во - о - чи - ю
гри - мам, тем, ко - то - ры - е
све - та, о - жи - вем и воск -

пла - чу, ни скор - би, ни смер - той зи - ме.
ви - деть их, бу - ду - чи в те - ле, нель - зя.
не - ког - да в веч - ность уш - ли до ме - ня.
рес - нем, как наш Ис - ку - пи - тель воск - рес.

По вопросу приобретения сборника обращаться в офис музыкального отделения
Запорожского Библейского Колледжа.

Тел. (0612) 950-546
e-mail: regent@comint.net