

Смотрите, Дал Бог Вечный Сам

И. С. Проханов

James McGranahan

1.Смот - ри - те, дал Бог веч - ныйСам лю - бовь ка - ку - ю нам: Е -
2.Ко - гда - то чуж - ды, да - ле - ки, Те - перь Е - му близ - ки; На -
3.Да, де - ти Бо - жи - и! но нам Не да - но знать, что там, В.стра -
4.Мы толь - ко зна - ем, что ко - гда У - ви - дим мы Е - го, По -
5.О - тец! с.на - деж - до - ю та - кой Взы - ва - ем пред То - бой: По -

го наз - ва - ни - е но - сить, Деть - ми Бла - го - го быть.
век спа - сен - ны - е Хрис - том, Мы де - ти Божь - и в.Нем.
не не - бес - ной встре - тит нас, Что бу - дет в.слав - ный час.
лу - чим об - раз мы то - гда Ии - су - са Са - мо - го.
добь - е дай Тво - их де - тей Нам в.жиз - ни для лю - дей.

10 Припев
Смот - ри - те, что за лю - бовь! Ка - ку - ю лю-бовь Ка - ку - ю лю -

13 бовь дал Бог! О - тец не - бес - ный лю - дям! Чтоб мы в.Ии-су - се Хри -

сте
все-гда вез-де
бы - ли
деть - ми
Бо - жи -
и.

The musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. The first measure has a whole note chord (F4, B-flat4, D5) with a fermata. The second measure has a quarter note (F4), an eighth note (B-flat4), and a quarter note (D5). The third measure has a quarter note (F4), a quarter note (B-flat4), and a quarter note (D5). The fourth measure has a quarter note (F4), a quarter note (B-flat4), and a quarter note (D5). The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. The first measure has a whole note chord (F3, B-flat3, D4) with a fermata. The second measure has a quarter note (F3), an eighth note (B-flat3), and a quarter note (D4). The third measure has a quarter note (F3), a quarter note (B-flat3), and a quarter note (D4). The fourth measure has a quarter note (F3), a quarter note (B-flat3), and a quarter note (D4). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.