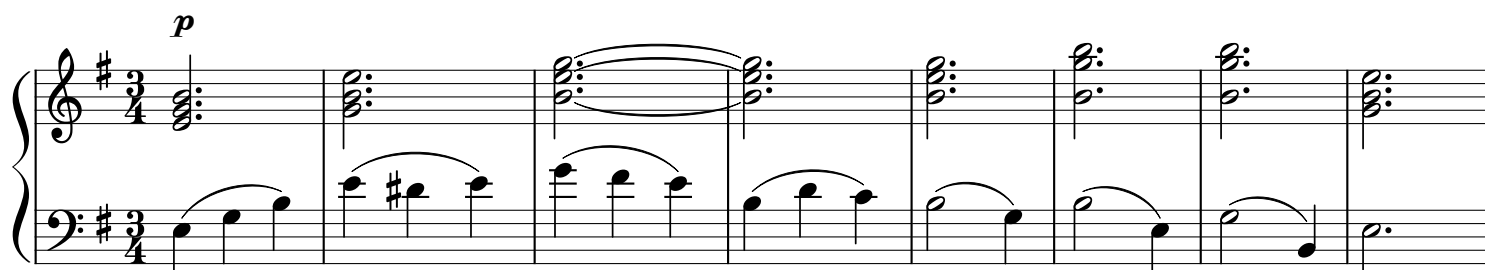


Я Не Оставлю Вас Одних

p



9 *mf*

1. Я не о - став - лю вас од - них пусть не стра - шит вас тьма ноч - на - я
2. Я про - лил кровь чтоб жи - ли все Кто и - щет ми - лость и спа - сень - е
3. И вот я с. ва - ми во все дни я бу - ду вам воз - дём в. от - чиз - ну



18

я воз - лю - бил де - тей сво - их за грех их в. му - ках у - ми ра -
Что - бы со мно - ю в. веч - ном дне о - ни вос - пе - ли песнь хва - лень -
на труд - ном жиз - нен - ном пу - ти Я ни - ко - гда вас не по - ки -



я.
я.
ну.

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of three notes: a dotted quarter note on the first line (F#), a quarter note on the second line (C), and a quarter note on the second space (D). The piano accompaniment is written in two staves: a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp. The piano part consists of a single chord, a D major triad (F#, A, C), which is sustained throughout the three notes of the vocal line. The score ends with a double bar line.