

Книга Богом Мне Дана

M. B. Williams

Charlie D. Tillman

1. Кни - га Бо - гом мне да - на, Хоть по - но - ше - на о - на, Вспо - ми -
2. Про Спа - си - те - ля Хри - ста Все чи - та - ла мне о - на, Как лю -
3. Э - то все про - шло дав - но, Но как до - ро - го о - но, И свя -

на - ю дни ми - нув - ши - е дав - но: Магь чи - та - ла мне то - гда, Не за -
бил, стра - дал и у - мер на кре - сте. Со сле за - ми слу - шал я. Пом - ни,
та - я Кни - га свет мне на пу - ти. Сло - во Бо - жи - е хра - ню И Спа -

бу - ду ни - ко - гда, Как нам бы - ло с не - ю мир - но, хо - ро - шо.
э - то за те - бя, Го - во - ри - ла мать. Хра - ни Е - го в ду - ше!
си - те - ля люб - лю, По сто - пам Е - го все - гда хо - чу ид - ти.

10 Припев
О свя - та - я и жи - ва - я Кни - га Бо - жи - я, люб - лю, люб - лю те -
О свя - та - я и жи - ва - я

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14, 15 и 16. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольник), нижняя — для аккомпанемента (басовый треугольник). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Мелодия начинается с длительной ноты, охватывающей первую и вторую меры. Лирические тексты под мелодией: «бя! я люб-лю Ты до ро - же с.каж-дымднем И ве - дешь пря-мым пу - тем К.чуд-ной».

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17, 18 и 19. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольник), нижняя — для аккомпанемента (басовый треугольник). Ключевая подпись — один плоский знак (бемоль). Мелодия начинается с длительной ноты, охватывающей первую и вторую меры. Лирические тексты под мелодией: «Ро - ди - не, где ждет Гос - подь ме - ня.».