

# Известна Мне Церковь Живая

И. С. Проханов

Dr. Wm. S. Pitts

1. Из - вест - на мне Цер - ковь жи - ва - я, Где серд - цу от - рад - но так  
2. Из - вест - на.ль вам Цер - ковь жи - ва - я, К.ко то - рой так серд - це вле -  
3. О стран - ник! ты зна - ешь, что ми - ром От Цер - кви той ве - ет все -  
4. Ведь Цер - ковь есть не - ба пред дверь - е, В.ней ми - лос - ти Божь - ей пре -

5  
быть. Хри - сто - ву лю - бовь во - спе -  
чет? Там к.не - бу мо - лит - ва свя -  
гда; Ни - кто там не чув - ству - ет  
стол; Я был ис - це - лен от не -

7  
ва - я, В.ней жаж - ду Е - го я хва - лить.  
та - я Го - ря - чим по - то - ком те - чет.  
си - рым, За - бы - тым се - бя ни - ко гда.  
верь - я, Как в.Цер - ковь Хри - сто - ву во - шел.

10 Припев  
О друг, и - ди в.Цер - ковь жи - ву - ю! Храм  
О друг, и - ди, и - ди, и - ди, и - ди, и - ди, и -

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14-17. Он состоит из двух систем: верхняя — для вокала, нижняя — для фортепиано. В начале фрагмента (меры 14-15) в вокальной партии звучит текст: «Бо - жий и ты в ней най - дешь;». В следующей системе (меры 16-17) текст: «На грудь И - и - су - са свя - ту - ю По - ди, и - ди, и - ди, и - ди». Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды, соответствующие ритму и мелодии текста.

18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-19. Он состоит из двух систем: верхняя — для вокала, нижняя — для фортепиано. В начале фрагмента (меры 18-19) в вокальной партии звучит текст: «верг - нись и мир об - ре - тешь.». Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды, соответствующие ритму и мелодии текста.