

Твердо Я Верю

Fanny J. Crosby

Mrs. J. F. Knapp

1. Твёр-до я ве - рю: мой И - и сус! Им я у - те - шен и Им ве - се -
2. Твёр-до я ве - рю: с.ча - са то го, Как я от - дал - ся, ди - тя я Е -
3. Твёр-до я ве - рю: силь-ной ру кой Он про-сти ра - ет Свой кров на - до
4. Чуд-ный и пол - ный мир и по кой Духмой на хо - дит в.со - ю - зе с.То -

5

люсь; Не - ба на - следь - е хо - чет Он дать, Как же при -
го. Мир на - пол ня - ет серд - це мо ё, В.Нём на - хо -
мной. Что.б ни слу чи - лось, ра - дос - тен дух: Веч - но со
бой; Дай, чтоб Те бе я серд - це от - дал; Я.б у - ма -

8

ят - но им об - ла - дать!
жу я хлеб и пить - ё.
мно - ю Пас - тырь и Друг.
лял - ся, Ты.б воз - рас - тал.

10

Припев

Веч-но я бу - ду петь с тор-же ством Об И-и су - се див-номмо ем. Веч-но я

The musical score for measures 10-14 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Веч-но я бу - ду петь с тор-же ством Об И-и су - се див-номмо ем. Веч-но я".

15

бу - ду петь с тор-же ством Об И - и - су - се див - номмо - ем.

The musical score for measures 15-19 is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "бу - ду петь с тор-же ством Об И - и - су - се див - номмо - ем.". The score ends with a double bar line.