

Сей Господне Семя

Knowles Shaw

George A. Minor

1. Сей Гос-под - не се - мя с.ран-не - ю за - рё - ю, Сей и взной-ный пол - день,
2. Сей на солн - це - пё - ке, сей в.те-нис - том мес - те, Не на - прас - ны бу - дут
3. С.пла-чем от - прав-ля - ясь на по - ля Хри-сто - вы, ду - хом о - бо-дрим - ся,

4 не бо - ясь жа - ры; Бог даст жат - вы вре - мя, сбо - ра у - ро-жа - я,
вер - нос - ти тру - ды. По Гос - под - ней во - ле день при - дёт чу - дес - ный,
мы там не од - ни. Кон - чат - ся ры-дань - я, день у - ви - дим но - вый,

7 С.ра - дость - ю ве - ли - кой по - не - сём сно - пы.
С.ра - дость - ю ве - ли - кой по - не - сём сно - пы.
С.ра - дость - ю ве - ли - кой по - не - сём сно - пы.

9 По - не - сём сно-пы, по - не - сём сно-пы, С.ра-дось - ю ве - ли -
По - не - сём сно-пы, по - не - сём сно-пы, С.ра-дось - ю ве - ли -

1. 2.

кой по - не - сём сно - пы. кой по - не - сём сно - пы.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems, each with a first ending. The first system is marked '1.' and the second '2.'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian: 'кой по - не - сём сно - пы.' The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The first ending of the first system ends with a repeat sign, and the second ending of the second system ends with a double bar line.