

# Мой Брат! Пора Уж Пробудиться

С.

И. Г. Аллеман

1. Мой брат! по - ра уж про - бу - дить - ся От сна гре - ха и пу - сто -  
2. Он воз - лю - бил лю - бовь - ю веч - ной, До крест - ной смер - ти воз - лю -  
3. Из ран и серд - ца Кровь стру - и - лась, Но как го - рел лю - бовь - ю  
4. Свя - та - я Кровь все о - чи - ща - ет, Снима - ет с серд - ца страш - ный

5

ты! Хрис - тос дав - но к те - бе сту - чит - ся И крот - ко ждет тво - ей люб - ви.  
бил, Те - бя, Те - бя, мой брат бес - печ - ный, От веч - ной смер - ти ис - ку - пил.  
взор!.. Мой брат, Он по - стра - дал не - вин - но, Мы за - слу - жи - ли тот по - зор.  
гнет, О - на всю ду - шу об - нов - ля - ет И к ти - хой при - ста - ни ве - дет.

10

Не от - толк - ни, Он крот - ко ждет тво - ей люб - ви!  
Не от - толк - ни, Он крот - ко ждет тво - ей люб - ви! Не от - толк - ни, Он крот - ко

14

ей люб - ви! И по - спе - ши ско -  
ждет тво - ей люб - ви! И по - спе - ши ско - рей, ско - рей к. Не - му при - ди!

рей, ско - рей к. Не - му при - ди!

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "рей, ско - рей к. Не - му при - ди!". The piano accompaniment features a steady bass line with chords. The voice part has a melodic line with a fermata over the final note.