

Что Ты Медлишь На Грешном Пути

А. Ф. Е.

1. Что ты медлишь на грешном пути, слышай зов Иисуса: «Принимай Агнца святого взгляни: За тебя Он страдал без вины, И безмерно счастлив будешь».

5. ди!»? Почему ты не хочешь принять дар бесценный Его благо дать? ны, Чашу скорби додна Он испил И тебя от суда испил. ты, Кровь святая омойет весь грех, И белеет ты стаешь, чем снег.

10. Припев. Спеши теперь, спеши теперь, спеши теперь, спеши теперь, Поспеши вобъявить я Христа! Спеши теперь! Спеши теперь!

13. Спеши вобъявить я Христа! Спеши теперь! Спеши теперь! спеши теперь, спеши теперь!

перь! Спе - ши те-перь! И - ли ночь на - стиг - нет те - бя те - бя.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines. The voice part has lyrics in Russian: 'перь! Спе - ши те-перь! И - ли ночь на - стиг - нет те - бя те - бя.' The lyrics are aligned with the notes in the treble staff.