

# Сидел Христос С Учениками

В. М.

Г. А. К.

1. Си - дел Хрис - тос с.у - че - ни - ка - ми На Е - ле - о - - не,  
 2. Свя - щен - ный го - род кра - со - вал - ся В.са - дах, пес - трев - ших  
 3. И, у - ка - зав на хра - ма здань - я, Хрис - тос ска - зал у -  
 4. На - ста - нет вре - мя войн кро - ва - вых... И мор и го - лод  
 5. И бу - дет у - жас и смя - тень - е И по - ко - леб - лет -  
 6. И пре - да - дут на по - ру - гань - е, В.тем - ни - цах бу - дут  
 7. Не у - жа - сай - тесь, не роп - щи - те В.то вре - мя, де - ти  
 8. Мо е ве - ли - ко е у - чень - е Вос - при - мет мир, и

5  
 а пред Ним Сто - ял за креп - ки - ми сте - на - ми Ве - ли - кий град Ие -  
 здесь и там, А над до - ма - ми воз - вы - шал - ся, Как царь, ве - ли - чес -  
 че - ни - кам: На ста - нет день, до о - сно - вань - я Вра - ги раз - ру - шат  
 по - дой - дет... По при - хо - тям ца - реи лу - ка - вых На - род вос - ста - нет  
 ся зем - ля, На вас же - сто - ко е го - нень - е Воз - дви - гнут лю - ди  
 со - дер - жать; Без со - жа - лень - я, со - стра - дань - я Вас бу - дут бить и  
 вы Мо - и, Му - чень - я твер - до вы сно - си - те Во и - мя прав - ды  
 пле - ме - на Про из - не - сут с.бла го - го - вен - ем Стра даль - цев пер - вых

9

A musical score for voice and piano. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics written below each note. The piano accompaniment consists of sustained chords. The lyrics are as follows:

ру	-	са	-	лим.
твен	-	ный	храм.	
э	-	tot	храм.	
на		на	-	род.
за		Me	-	ня.
рас	-	пи	-	нать.
и		люб	-	ви.
и	-	ме	-	на.